




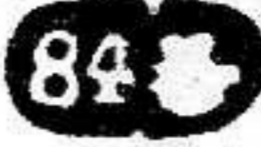










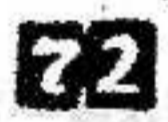









**Указатель
русских клеев**

**на изделия
из драгоценных металлов**

XVII-XХ вв.

УКАЗАТЕЛЬ

ПРОБЫ НА СЕРЕБРЯНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

1		Ефимок — 81—84 проба серебра. 1693—1697 гг.	14		1880—1890 гг. ⁵
2		Левок — 61—62 проба серебра с 1684 г.	15		
3		После 1684 г.	16		1908—1917 гг.
4		1685—1694 гг.	17		
5		1685—1696 гг.	18		Пробы для изделий из серебра более высокого качества ⁶ .
6		1686—1698 гг.	19		
7		1720 г., с вариантами до 1732 г. ¹	20		
8		Введена вместо 62-й в 1732 г. ²	21		
9		1740-е гг.	22		
10		2-я пол. XVIII в. — 1-я пол. XIX в.	23		
11		1773 г. ³	24		
12		XVIII—XIX вв. ⁴			
13		1815 г.			

В СССР установлены следующие пробы для ювелирных изделий:

- 1) золотых . . . 375, 500, 583, 750, 958
- 2) серебряных . . . 750, 800, 875, 916, 960
- 3) платиновых . . . 950
- 4) палладиевых . . . 500, 850

¹ ПСЗРИ, т. IV, § 1752, 1700 г.

² ПСЗРИ, т. VIII, § 6213, 1732 г.

³ 25 ноября 1779 г. разрешено клеймить не ниже 72 пробы — до 84 пробы СПСЗРИ, т. XX, § 14949, 1779 г.).

⁴ 84 проба введена как обязательная с 1 мая 1798 г. (ПСЗРИ, т. XXIV, § 18178, 1798 г.), но встречается уже в середине XVIII в.

⁵ В последней трети XIX в. проба часто помещалась в одном щитке с клеймом города (см. клейма городов) или ставилась в одном щитке с инициалами пробирного мастера.

⁶ 88 и 91 пробы установлены в 1847 г. (ПСЗРИ, т. XXII, § 21049, 1847 г.).

АРХАНГЕЛЬСК

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Архангельска — Михаил Архангел с поднятыми крыльями, с мечом, поражающий дракона

25		1763—1768 гг.	28		2-я пол. XIX в.
26		1796—1798 гг.	29		1885—1888 гг.
27		2-я пол. XIX в.	30		1880—1890-е гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

31		Соколов Александр. 1755—1771 гг.	—	Оконишников Семен. 1827—1828 гг.	
32		Резанов Петр, архангельский мещанин. 1796—1824 гг.	34		Прокофьев Петр. 1843—1852 гг.
33			—	Шевяков, 1852—1854 гг.	Подкопаев Тимофей. 1854—1861 гг.

III. МАСТЕРА

35		Неизвестный мастер, 1848 г. (Гладкая тарелка, КИМ).	41		Неизвестный мастер. 1763 г. (Чайник с чернью; дискос и звезда с резьбой, ГИМ).
36		Пейсахов Григорий Михайлов, золотого и серебряного дела мастер. 1873 г. Имел 1 подмастерья и 2 учеников. (Вотивные подвески, ГИМ).	42		Неизвестный мастер. 1797—1798 гг. (Чеканые оклады икон, ГРМ).
37		Неизвестный мастер. 1796 г. (Оправа деревянного креста, ВОКМ).	43		Неизвестный мастер. Посл. чет. XIX в. (Вотивные подвески, ГИМ).
38		Неизвестный мастер. 1818 г. (Чеканный молочник, ГИМ).	44		Самохвалов Степан, золотого и серебряного дела мастер, мещанин. 1885—1888 гг. (Вотивные подвески, ГИМ).
39		Подружен Ларион Яковлев, серебряного дела мастер, мещанин. 1879 г. (Вотивная подвеска, ГИМ).	45		Госкунен Федор Иванов, золотого и серебряного дела мастер с 15 apprentices. 1874 г. Имел 1 подмастерья и 1 ученика. (Вотивные подвески, ГИМ).
40		Неизвестный мастер. 1768 г. (Чеканный крест, ГИМ).			

АСТРАХАНЬ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Астрахани — корона и меч

2-я пол. XVIII в.

1827 г.

1828 г.

1884 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Неизвестный пробирный мастер.
1762—1768 гг.

Неизвестный пробирный мастер.
1772—1797 гг.

Неизвестный серебряного дела мастер.
1827 г. (Чеканное серебряное ведерко в виде ложчатой братины, ГОП).

Перетрутов Василий. 1815—1827 гг.

Боталов Емельян. 1851—1881 гг.

Неизвестный пробирный мастер.
1884 г.

III. МАСТЕРА

Неизвестный серебряного дела мастер.
1828 г. (Чеканная чарка, ГОП).

Неизвестный серебряного дела мастер.
1827 г. (Чеканное серебряное ведерко в виде ложчатой братины, ГОП).

Соломонов Григорий Давыдов, серебряного дела мастер. 1857—1884 гг. (Сосуд в виде кадучки с икрой, ГИМ).

Неизвестный мастер. 1772—1797 гг. (Чеканные оклад иконы и табакерка, ГРМ. Потир с чеканкой и резьбой, ГОП).

БАКУ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Баку — три золотых пламени

54

Посл. четв. XIX в.

ВАЛК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Выходящая из облака рука с мечом.

55



1785 г.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

III. МАСТЕР

56



Неизвестный пробирный мастер.
1785 г.

57



Неизвестный мастер. 1785 г. (Чеканная дата, ПОКМ).

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Самое раннее клеймо — фигура сидящего водолея (речного бога), 1755—1767 гг. С 1768 по 1782 г. — двуглавый орел под одной короной, со скипетром и державой в лапах и буквами под ними «В» и «У» (Великий Устюг). С 1783 г. по 1896 г. клеймо с изображением герба г. Великого Устюга в виде фигуры стоящего водолея в костюме XVIII в., чередуется с клеймом с фигурой сидящего водолея.

58



1755—1767 гг.

62



1828—1835 гг.

59



1768—1782 гг.

63



1837—1854 гг.

60



1783—1814 гг.

64



1854—1859 гг.

61



1815—1827 гг.

65



1859—1896 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

66



Оконешников Михаил Гаврилов
(р. 1722 г.). Первый пробирных
дел мастер г. Великого Устюга.
1755—1775 гг.

68




Торлов Алексей Иванов (р. 1734 г.
ум. 1809 г.). Обучался пробирному
делу в Москве. 1768—1809 гг.

67





69




70  Игумнов Матвей Иванов (ум. 1826 г.). Обучался пробирному делу в Москве. 1809—1826 гг.


71  Игумнов Николай Матвеев, сын М. И. Игумнова. 1827—1834 гг.








72  Островский Виктор Александров (ум. 1845 г.). 1834—1845 гг.


73  Штерх Густав, переведен из Одессы пробирным мастером в г. Великий Устюг в 1846 г. (ум. 1855 г.). 1846—1855 гг.


74  Чернасов Николай, определен пробирным мастером в г. Великий Устюг в 1855 г. (ум. 1886 г.). 1856—1886 гг.


III. МАСТЕРА


75  1824 — } Жилзи Александр Иванович, золотого, серебряного и черного дела мастер (р. 1800 г., ум. ок. 1842 г.) 1824—1841 гг. В 1824 г. он был избран старшинским товарищем, а в 1836 г. ремесленным головою. Один из самых видных мастеров своего времени. (Ложки, вилки, стаканы, табакерки, лампы и др., ГИМ, ГОП, МВУ).

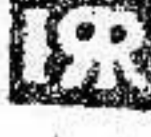
76  1828 — }
77  1830 гг. }
78  1831 — }
79  1832 гг. }
80  1830-е гг. }
81  1841 г. }
82  Мошнян Алексей Игнатьев (р. 1721 г.), черного дела мастер. Один из лучших мастеров Великого Устюга. В 1751 г. делал лампы для собора в В. Устюге. (Ларец, поднос, табакерка, ГИМ).


83  Ребцовский Алексей Михайлов, серебряного дела мастер. 1788—1805 гг. (Ковшник, тарелки с резьбой, ВОКМ).


84  Романов Василий Иванов (р. 1772 г.), серебряного и черного дела мастер. Известен до 1831 г. Работал с братом Ильей. (Черневая икона, ГИМ).


85  Миусев Илья Степанов (или Миняев), серебряного и черного дела мастер. 1835—1875 гг. Ученик мастеров Федора Бушковского (1820—1826 гг.) и Александра Жилзи (1829—1835 гг.). В 1835 г. получил звание мастера, в 1846 г. — старшина. Имел 1 подмастерья. С 1857 г. работал с сыном Николаем. (Табакерки, памагны, ложки и др., ГИМ, ГОП).


86  Романов Илья Иванов, серебряного и черного дела мастер, 2-я пол. XVIII в. (Оклад евангелия с чернью, ГОП).


87  1782 — } Жилзи Иван Петров (р. 1750 г., ум. ок. 1812 г.), 1796 гг. }


86  1796 — } серебряного и черного дела мастер. 1770—1812 гг. Первый ремесленный голова в реорганизованном серебряном цехе в 1790 г. В 1805 г. был вторично избран ремесленным головою. Имел 2 работников. Один из виднейших мастеров своего времени. (Чашка с блюдцем, игольники, коробочки, табакерки, ГИМ, ГОП, ЭРО. Крест, ВОКМ. Крест, МГАРХ. Ложка, ИГМ).

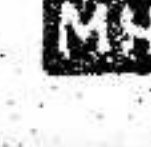
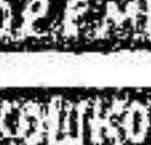

87  1770 г. } Островских Иван Александров (р. 1761 г., ум. 1796 — 1804 гг.) серебряного и черного дела мастер. 1791—1828 гг. (Табакерки, ГИМ, ГОП. Дарохранительница, МВУ).

88  Пестовский Иван Федоров, серебряного дела мастер. 1787—1821 гг. Или Песторжевский Иван Федоров (р. 1746 г.), серебряного дела мастер. Посл. четв. XVIII в. (Табакерка, ГИМ).

89  Жилзи Михаил Петров (р. 1749 г., ум. ок. 1805 г.), серебряного и черного дела мастер. 1787—1805 гг. (Табакерки, ГИМ).

90  Кошков Михаил Иванов (р. 1818 г., ум. 1896 г.), серебряного и черного дела мастер. 1835—1896 гг. Был учеником Александра Жилзи. (Игольник, кольцо, ложки, наперсток, солонки, стаканчик, ГИМ).

91  1896 г. } Чирков Михаил Павлов, серебряного и черного дела мастер. 1885—1928 гг. Ученик Михаила Кошкова. Был последним хранителем традиций мастеров XVIII—XIX вв. в Великом Устюге. (Браслеты, кольца, ГИМ. Запонки, линейка и пластинка, МВУ).

92  Кон. }
93  XIX—XX в. }
94  Климушин Михаил Матвеев (р. 1711 г., ум. 1764 г.), серебряного и черного

дела мастер. Сер. XVIII в. Как лучший мастер своего времени он был выслан в 1745 г. в Москву на год для обучения московских серебряных дел мастеров черневому делу. (Табакерка, ГИМ. Посох, ВОКМ).

100



Коп. XVIII—нач. XIX в. После 1804 г.

Моисеев Яков Герасимов (или Мосеев, р. 1773 г.), серебряного и черневого дела мастер. 1799—1811 гг. (Игольник, коробочка, ложки, набалдашник от трости, табакерка, ГИМ).

Мотохов Николай Григорьев, серебряного и черневого дела мастер. 1835—1864 гг. В 1822 г. поступил в ученики к Александру Жилину. (Ложки и стакан, ГИМ).



Жилин Петр Петров, старший (р. 1755 г., ум. 1821 г.), серебряного и черневого дела мастер. 1790—1821 гг. После 1806 г. работал с сыном Петром. (Набалдашник от трости, ГИМ).



Торлов Прокопий Иванов (р. 1740 г., ум. 1806 г.), серебряного и черневого дела мастер, 2-я пол. XVIII в.—нач. XIX в. В 1791 г. был выбран товарищем старшим цеха. Или Петр Торлов (р. 1763 г., ум. после 1805 г.). (Табакерка и чайник, ГИМ).



Гушковский Федор Климов (р. 1778 г.), серебряного, резного и черневого дела мастер. 1795—1834 гг. В 1823—1825 гг. был ремесленным головою. Один из лучших мастеров своего времени. (Игольники, ложки, табакерка, чарки, иконы, ГИМ, ГОП).

1813 — 1815 гг.



1817 — 1830-е гг.



102



103



104



105



106



107



Фабрика братьев Афанасия и Степана Поповых — первая фабрика черневых и финифтяных изделий в Великом Устюге. 1761—1776 гг. Своего клейма у нее не было, и она иногда ставила на своих изделиях резной знак, а иногда делала в орнаменте черневые надписи на шести букв, обозначающих: «Устюг Великий. Фабрика Афанасия и Степана Поповых». На изделиях этой фабрики очень редко встречаются клейма В. Устюга и пробирного мастера. (Коробочки, табакерки, флаконы для духов, оклады евангелия, церковные сосуды и проч. ГИМ, ГОП, ЭРО, МВУ).

ВИЛЬНЮС (ВИЛЬНО)

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Вильнюса — всадник в латах, скачущий на белой коне.

108



1861 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Проториус Карл. 1822—1828 гг.

109

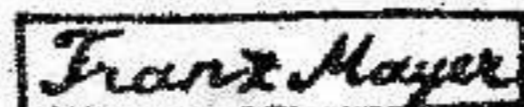


Пробирный мастер Тимофей Трипецкий. 1861 г.

Арцибашев А. 1898 г.

III. МАСТЕР

110








Майер Франц, серебряного дела мастер. 1861 г. (Чеканный кубок с впаянными медалями, ГИМ).

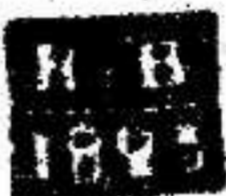


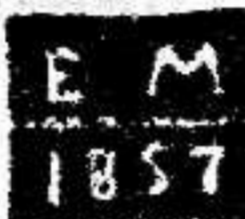
ВЛАДИМИР

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

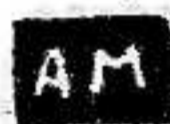



Герб г. Владимира — лев, стоящий на задних лапах, с крестом в передних.

- | | | | | | |
|-----|---|---------------|-----|---|---------------|
| 111 |  | 1763—1778 гг. | 114 |  | 1857—1863 гг. |
| 112 |  | 1793—1804 гг. | 115 |  | 1863 г. |
| 113 |  | XIX в. | | | |

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|---|-----|---|---|
| | — | Свешников Иван. 1757 г. | 118 |  | Васильев Василий. 1804—1828 гг. |
| 116 |  | Неизвестный пробирный мастер. 1776 г. | | — | Афонкин 2-й. 1850 г. |
| 117 |  | Нагаев Василий Герасимов. 1778—1794 гг. | 119 |  | Маев Егор Алексеевич. 1850—1860 гг. |
| | | | | — | Дорошкин Петр Михайлович. С 25 ноября 1872 г. |





III. МАСТЕРА


- | | | | | | |
|-----|---|---|-----|---|--|
| 120 |  | Неизвестный мастер. 2-я пол. XVIII в. (Венчик с иконы, Владимирский музей). | 122 |  | Неизвестный мастер. 1763 г. (Чарки, ГИМ). |
| 121 |  | Неизвестный мастер. 1825 г. (Паж для придерживающа шлейфа, ГИМ). | 123 |  | Неизвестный мастер. 1857—1863 гг. (Чеканные оклады книг и икон. ВСМЗ). |

ВОЛОГДА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Вологды — рука, выходящая из облака и держащая державу и меч.
Первое клеймо — с буквами «ГВ» (г. е. город Вологда).

- | | | | | | |
|-----|---|---------------|-----|---|--|
| 124 |  | 1751 г. | 126 |  | 1791—1793 гг.,
1801—1810 гг., 1834 г. |
| 125 |  | 1755—1776 гг. | 127 |  | 1798—1798 гг. |

128  1816—1832 гг., 1836—1840 гг.


129  1841 г.

130  1843 г.

131  1850 г.

132  1859—1871 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

133  } Дубровин Иван. 1755—1776 гг.


134 


135  Серебренников. 1781—1787 гг.

136  } Шныкин Григорий. 1790—1806 гг.

137 

138  Клишкин Семен. 1816—1830 гг.

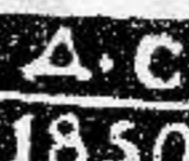
139  Неизвестный пробирный мастер.
1836—1838 гг.

140  Рунов Иордан Николаев. 1840—
1841 гг. В 1837 г. послан был учиться
в Москву.

— Трипецкий. Назначен в 1842 г.
— Полозов. 1844 г.


141  Симонов В. 1842—1845 гг.


— Сак Федот. 1849 г. Переведен из Кос-
тромы.

142  Суворов Дмитрий Ильин. 1849—
1855 гг.


— Шевичков Петр. Назначен в 1851 г. из
лаборатории департамента горных и
соляных дел.

— Васильев Василий Федорович. 1853—
1856 гг.


143  Чертенков Иван Алексеев. 1853—
1862 гг. В 1855—1859 гг. в Уфе, с
1860 г. возвращен в Вологду.


144  Поляков А. 1859—1861 гг. В 1861—
1862 гг. работал в Костроме. С 1863—
1864 гг. опять в Вологде.

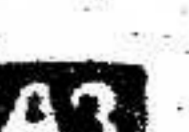
145  Волков Иван. 1866


146  Дурин М. 1869—1872 гг.


III. МАСТЕРА


147  Неизвестный мастер. 1758 г. (Чекан-
ный оклад иконы, ВОКМ).








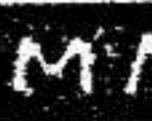

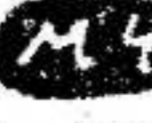









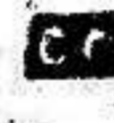
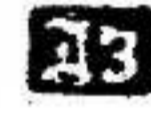










148  Неизвестный мастер. 1793—1804 гг.
(Чеканные оклады икон, ВОКМ).

149  Зуев Александр Иванов, серебряного
дела мастер, с 1854 г. чеканщик, во-
логодский мещанин (ум. 1865 г.),
с 1854 г. (Чеканный оклад иконы,
ВОКМ).

150  Клишкин Адрпан Исакимов, сереб-
ряного дела мастер, вологодский ме-
щанин. 1794—1833 гг. (Чеканный
оклад иконы, ВОКМ).

151  Ратьков Алексей, серебряного дела
мастер, вологодский мещанин (р.
1824 г.). 1862—1873 гг. (Чеканный
оклад евангелия, ВОКМ).

151a  Саранцев В., серебряного дела мас-
тер. 1898 г. (Его клеймо в КМЗ).

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 152 |  | Арефьев Иван Петров, серебряного и черного дела мастер. 1782—1794 гг. (Лопатка для пирога, ГИМ. Крест с чернью, оклад иконы и посох чеканные, ВОКМ). | 169 |  | Неизвестный мастер. 1755 г. (Чеканный оклад, ГИМ). | |
| 153 |  | Неизвестный мастер. 1755 г. (Потир с резными изображениями, ГИМ). | 169a |  | Неизвестный мастер. 1797 г. (Чеканные оклады, ГИМ и ГОП). | |
| 154 |  | Верховский Иван Кузьмин, серебряного дела мастер, вологодский мещанин, 1850 г. (Чеканный крест, ГОП). | 170 |  | Неизвестный мастер. 1791 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ). | |
| 155 |  | Гусев Иван Александров, серебряного дела мастер, вологодский крестьянин. 1850—1871 гг. (Оклад евангелия, чаша водосвятная, ВОКМ). | 171 |  | Неизвестный мастер. 1787—1788 гг. (Чеканный оклад иконы, ГИМ. Дискос с резьбой, ГОП). | |
| 156 |  | | 172 |  | Чулков Михаил, серебряного и черного дела мастер, вологодский мещанин. 1801—1864 гг. (Ложки с чернью, ГИМ). | |
| 157 |  | 1810—1815 гг. | 173 |  | Неизвестный мастер. Середина XIX в. (Черневая табакерка, ГИМ). | |
| 158 |  | Зуев Иван Матвеев, серебряного и черного дела мастер (р. 1786 г., ум. 1860 г.). В 1806—1824 гг. — мещанин; в 1825 г. — купец. Выдающийся мастер. Работы Зуева с чернью были на вологодской губернской выставке 1837 г. (Поднос, табакерки, столовые приборы и др., ГИМ. ГОП). | 174 |  | Ульев Николай Васильев, серебряного дела мастер, вологодский мещанин (р. 1827 г., ум. 1885 г.). (Венчик и оклад иконы, чеканные, ВОКМ). | |
| 159 |  | | 1816 г. | 175 |  | Неизвестный мастер. 1845 г. (Стакан с чернью, ГИМ). |
| 160 |  | | 1827—1828 гг. | 176 |  | Скрипицын Сакердон Иванович, выдающийся мастер серебряного и черного дела, вологодский мещанин. 1837—1844 г. Работы Скрипицына с чернью были на вологодской выставке 1837 г. и выставке российских мануфактурных изделий в Петербурге в 1839 г. (Посуда с чернью, ГИМ, ГОП, ЭРО). |
| 161 |  | | 1840—1844 гг. | 177 |  | |
| 162 |  | | | | | |
| 163 |  | Неизвестный мастер. 1843—1845 гг. (Чеканный оклад иконы и ковчег, ВОКМ). | | | | |
| 164 |  | Клишкин Иоанн, серебряного дела мастер, вологодский посадский человек. 1766—1769 гг. (Чеканные оклады икон, ВОКМ). | 178 |  | Неизвестный мастер. 1844 г. (Черневые ложки, ГИМ). | |
| 165 | | |  | | | |
| 166 |  | Неизвестный мастер. 1758—1763 гг. (Чеканные сосуды и оклады икон и книг, ВОКМ). | 179 |  | Неизвестный мастер. 1776 г. (Чеканный оклад, ГИМ). | |
| 167 | | |  | | | |
| 168 |  | Неизвестный мастер. 1772—1773 гг. (Чеканные и черневые изделия, ВОКМ). | 180 |  | Неизвестный мастер. 1756—1790 гг. (Чеканные оклады икон и книг, ГИМ, ВОКМ). | |
| | | | 181 |  | Неизвестный мастер. 1792—1795 гг. (Чеканные оклады и кресты, ВОКМ). | |





ВОРОНЕЖ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕТЫ

Герб г. Воронежа — двуглавый орел и опрокинутый сосуд, из которого вытекает вода (р. Воронеж).



II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|-----|---|---|
| 185 |  | Неизвестный пробирный мастер. 1837 г. | 187 |  | Осинов Василий. 1856—1860 гг. |
| 186 |  | Сергеев Клим Павлов. 1851—1856 гг. | 188 |  | Неизвестный пробирный мастер 1869 г.
Андрусенко. 1876 г. |

III. МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|--|-----|---|---|
| 189 |  | Неизвестный мастер. XIX в. (Оклады образков, ГИМ). | 190 |  | Неизвестный мастер, 1852 г. (Эмалевый образок в штампованной оправе, ТОКМ). |
|-----|---|--|-----|---|---|



ВЯТКА (КИРОВ)

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО



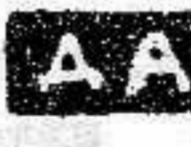
Герб г. Вятки — рука, выходящая из облака и держащая натянутый лук со стрелой.

- | | | |
|-----|--|----------|
| 191 |  | XVIII в. |
|-----|--|----------|

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | |
|---|--|-----|---|--|
| — | Серебряников Иван (ум. 1756 г.). | 192 |  | Юрасов Роман. 1802—1828 гг. |
| — | Юрасов Лаврентий. 1755—1780 гг. В 1754—1756 гг. был учеником И. Серебряникова. | 193 |  | Неизвестный пробирный мастер. 1835 г.
Сорокин Матвей, 1851—1861 гг. |

III. МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|--|-----|---|---|
| 194 |  | Неизвестный мастер. 1802 г. (Чеканный оклад иконы, ГРМ). | 195 |  | Неизвестный мастер. 1805 г. (Дароносица с чернью, ГИМ). |
| | | | 196 |  | Неизвестный мастер. 1835 г. (Черные дробницы, ГИМ. Ковш леканный, ГОП). |



ГАЛИЧ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Галича — воинская арматура и крест. Двуглазый орел с буквами «ГГ» (т. е. город Галич).


- | | | | | | |
|-----|---|---------------|-----|---|---------|
| 197 |  | 1758—1780 гг. | 198 |  | 1769 г. |
|-----|---|---------------|-----|---|---------|

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|-----|---|---------------------------------------|
| 199 |  | Рукавишников Петр. 1757—1769 гг. | 200 |  | Неизвестный пробирный мастер. 1769 г. |
|-----|---|----------------------------------|-----|---|---------------------------------------|

201  Серебрянников Иван. 1789—1810 гг.  Лялин Дмитрий. 1816—1824 гг.
 Агафонов Федор. 1827—1831 гг.

III. МАСТЕР

202  Неизвестный мастер. 1769 г. (Чеканный стакан, ЭРО).

ДЕРПТ (ТАРТУ)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Клеймо с изображением ключа и меча. Герб г. Дерпта (Юрьева) — стена с двумя башнями и воротами; в воротах — звезда и полумесяц; сверху — ключ и меч под короной


203  XVII в.



1862 г.

204  XVIII в.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

206  Неизвестный пробирный мастер. 1862 г.

III. МАСТЕРА

207  Неизвестный мастер. 1862 г. (Украшение женское «сету», ПОКМ).

208



Берг Кристиан Готфрид, серебрянодело мастер, 1764 г. (Кубок с гравировкой, Розенберг, т. IV, № 5734)

ЖИТОМИР

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Житомира — открытые ворота с тремя башнями.

209



С 1823 г.


II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

210  Давидзон Герман. 1823—1834 гг.

213




Давыдов Яков Алексеевич. 1859—1862 гг.

211  Неизвестный пробирный мастер. 1856 г.

Чувашев. 1865 г.

А. Аржаников. 1865—1874 гг.


212  Малышев Всеволод Николаевич. 1855—1857 гг.

214



Неизвестный пробирный мастер. 1876 г.


III. МАСТЕРА

215  Неизвестный мастер. 1859 г. (Предметы еврейского культа, КИМ).

217



Неизвестный мастер. 1856 г. (Подсвечник, КИМ).

216  Неизвестный мастер. 1857 г. (Подсвечник, КИМ).

ИРКУТСК


I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА


Герб Сибири — два соболя, поддерживающие лук, две стрелы и графскую корону: сверху буквам «ГИ» (т. е. город Иркутск). Герб г. Иркутска — тигр, несущий в зубах соболя.

218  1777—1799 гг.


219  1815—1825 гг.


II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА


220  Харинский Л. 1777—1799 г.


221  Харинский Иван. 1815—1828 гг.
Морев Василий Гаврилович. 1852—1872 гг.

III. МАСТЕРА

222  Неизвестный мастер. 1815 г. (Оклад иконы, ГОП).

224  Неизвестный мастер. 1820 г. (Стаканы с резным орнаментом, ГИМ).

223  Неизвестный мастер. 1791—1799 гг. (Чеканные оклады икон, ВОКМ и КИМ).

225  Неизвестный мастер. 1825 г. (Чайница с резьбой, ГИМ).


КАЗАНЬ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Казанский герб — крылатый змей-дракон «Зилант».

226  1742 г.

230  1858—1861 гг.

227  1755—1824 гг.

231  1864 г.




228  1833 г.



232  1870-е гг.


229  1845—1847 гг.

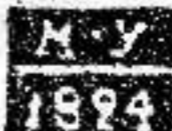
233  1880-е — 1890-е гг.


II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА


234  }
235  }
236  }
Рукавишников Спирidon. 1740-е—1772 гг.


238  }
239  }
Серебряников Акинфий, казанский купец. 1788—1822 гг.

237  Рукавишников Александр. 1773—1788 гг.

240  Усов Михаил. 1823—1833 гг.

241  Петржевич Герменгольд Онуфриевич. 1841—1848 гг.


242  Суровцов Василий Михайлович. 1850—1862 гг.

243  Кларк Николай Васильевич. 1852—1861 гг.

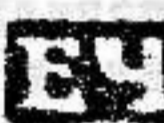
244  Сироткин Иван. 1863—1864 гг.


245  Шебанов С. 1891—1893 гг.

III. МАСТЕРА


246  Рукавишников Александр Флегонтов, золотого и серебряного дела мастер, казанский купец. В 1871—1879 гг. имел 1 мастера, 3 рабочих и 2 учеников. В 1897—1898 гг. его дело продолжает вдова Матрона Ивановна Рукавишникова. (Крест-мошевик, чеканный, КАЗМ).


247  Неизвестный мастер. 70-е гг. XIX в. (Чеканный оклад евангелия, КАЗМ).


248  Неизвестный мастер. 1833—1847 гг. (Чеканный крест и оклад книги, ГИМ и КАЗМ).

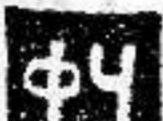
249  Неизвестный мастер. 1790-е гг. (Чеканный оклад иконы, ГРМ).


250  Неизвестный мастер. 1742 г. (Чеканный стакан, ГИМ).


251  Неизвестный мастер. 1789—1797 гг. (Чеканные оклады икон, ГРМ и КАЗМ).

252  Козлов Севастьян Николаев, серебряного дела мастер. Костромской крестьянин. 1821—1845 гг. Имел 1 мастера, 4 рабочих и 6 учеников. (Чеканная пряжка от пояса, КАЗМ).

253  Неизвестный мастер. 1816 г. (Чеканный оклад книги, КАЗМ).

254  Чернышев Федор Егоров, серебряного дела мастер, казанский мещанин. 1824—1876 гг. (Чеканный оклад икон, КАЗМ).


245  Неизвестный мастер. 1861 г. («Бути» — футляры для корана, КАЗМ).


256  Неизвестный мастер. 1864 г. (Сканная пряжка, КАЗМ).

КАЛУГА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА


Самое раннее известное клеймо г. Калуги — двуглавый орел с буквами «ГК» (т. е. город Калуга). В дальнейшем — клеймо с гербом калужского наместничества (утвержден в 1777 г.) — императорская корона над двумя волнистыми полосами, означающими реку Оку.

257  1772—1786 гг.

258  Кон. XVIII — нач. XIX в.

259  Сер. XIX в.


260  1864 г.






261  1870-е — 1880-е гг.






262  1890-е гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА












Красильников Корней Васильев, первый пробирный мастер Калуги с 1756 г. В 1753 г. был послан в Москву для обучения пробирному искусству.









263  Красильников Афанасий (ум. 1790 г.). С 1761 г.

- 264  Красильников Никифор (ум. 1815 г.). С 1791 г.
- 265  Красильников Никифор (ум. 1815 г.). С 1791 г.
-  Сапожников Алексей. 1816—1822 гг.
-  Рыжев Федор. 1823—1828 гг.
- 266  Кувшильников Василий. 1832—1846 гг.

-  Браденбург А. 1848—1850 гг. Переведен в Киев.
-  Сукин А. 1850 г. Переведен из Вологды.
-  Крыласов Гавриил. 1852—1854 гг.
- 267  Погодаев Федор. 1855—1868 гг.
- 267a  Неизвестный пробирный мастер. 1871—1877 гг.

III. МАСТЕРА

- 268  Билибина Анна Т., серебряного дела мастер. 1867—1873 гг. (Вотивные подвески, КОКМ).
- 269  Рыжов Алексей, серебряного дела мастер. 1845—1852 гг. (Чеканный оклад иконы, КОКМ).
- 270  Неизвестный мастер. 1794—1799 гг. (Чеканный оклад, потир, КОКМ).
- 271  Неизвестный мастер. 1800—1808 гг. (Стакан резной, ГОП. Потир с чернью, КИМ. Ложка, ГИМ).
- 272  Билибин Василий Николаев, серебряного дела мастер, купец. 1890—1892 гг. (Вотивные подвески, ГИМ).
- 273  Неизвестный мастер. 1798 г. (Поднос с резьбой, ЭРО).
- 274  Афанасьев Ефрем Алексеев, золотого и серебряного дела мастер, калужский мещанин. 1852—1858 гг. (Вотивные подвески, КОКМ).
- 275  Неизвестный мастер. 1802—1809 гг. (Чеканные оклады, КОКМ).
- 276  Кудрявцев Иван Адрианов, золотого и серебряного дела мастер и ювелир, калужский мещанин. 1840—1870 гг. В 1865 г. имел 3 работников и 3 учеников, а в 1867 г. — 7 работников. Имел мастерскую в собственном доме. (Сень для иконы, КОКМ).
- 277  Неизвестный мастер. 2-я пол. XIX в. (Вотивные подвески, КОКМ).
- 277a  Васильев Лев Яковлев, калужский мещанин. 1853—1876 гг. Имел мастерскую, делал чайную посуду, браслеты, курильницы, фигурки для пресс-папье, подсвечники и др. (Совочки для чая, ГИМ).

- 278  Золотарев Максим Кузьмин, серебряного дела мастер и торговец, калужский 2-й гильдии купец (р. 1722 г.). 1761—1791 гг. Торговал в Калуге, в Серебряном ряду, в собственной лавке и посылал серебряные изделия на большие ярмарки. (Чеканные блюдо, кувшин, стопа, полосы окладов, дискос, звезда, ложка и чайник, ГИМ. Крест, КОКМ).
- 279  Неизвестный мастер. 1832 г. (Чеканный оклад иконы, КИМ).
- 280  Билибин Николай Васильев, золотого и серебряного дела мастер, калужский купец. 1868—1890 гг. С 1890 г. имел мастера. (Вотивные подвески, КОКМ).
- 281  Билибин Николай Васильев, золотого и серебряного дела мастер, калужский купец. 1868—1890 гг. С 1890 г. имел мастера. (Вотивные подвески, КОКМ).
- 282  Сапожников Николай Александров, серебряного дела мастер. 1880-е — 1890-е гг. В 1889—1892 гг. избран в гласные по Серебряному делу. (Вотивные подвески, КОКМ. Чарка, КИМ).
- 283  Беляев Петр Сергеев (р. 1739 г.), серебряного дела мастер, купец 3-й гильдии, с 1796 г. — мещанин. 1768—1797 гг. (Чеканный оклад иконы, ГИМ. Напрестольный крест с чеканкой и эмалью, КИМ).
- 284  Неизвестный мастер. 1793 г. (Черная чарка, ГИМ).
- 285  Неизвестный мастер. 1877 г. (Чеканный оклад, КОКМ).

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Клеймо с изображением двуглавого орла под короной со скипетром и державой в лапах и буквами под ними «КП» (т. е. Каменец-Подольск).

286



1758—1764 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Власов Михаил. 1824—1829 гг.

Гончаренко. 1843—1848 гг.

Ильин. 1848—1853 гг.

Фишман. 1853 г.

Сарапульцев Андрей Егорович.
1853—1861 гг.

287



Неизвестный пробирный мастер.
1758—1764 гг.

III. МАСТЕРА

Неизвестный мастер. 1759 г. (Чеканный крест, ГИМ).

Неизвестный мастер. XVIII в. (Чеканные кресты, КАЗМ).

Неизвестный мастер. XVIII в. (Чеканные оклады книг, СМ и ПОКМ).

КИЕВ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Клеймо с надписью «KIOV» в щитках различной формы, сменяется гербом Киева — архангела Михаила с мечом и щитом. В начале XX в. клеймо с надписью «KIEBЪ»

291



XVIII в.

295



1848—1865 гг.

292



1735—1774 гг.

296



Посл. четв. XIX в.

293



С 1778 г. до нач. XIX в.

297



1892—1895 гг.

294



1828—1887 гг.

298



Нач. XX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

299



Неизвестный пробирный мастер.
1778 г.

301



Хатский Александр. 1825—1847 гг.

300


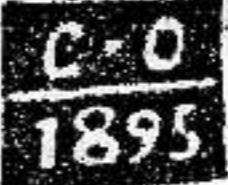



Неизвестный пробирный мастер.
1790—1793 гг.











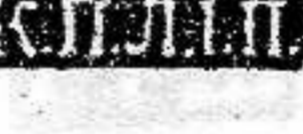




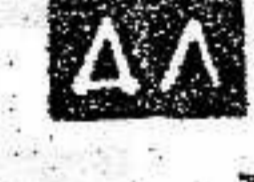
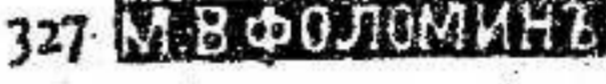










302

















Неизвестный пробирный мастер.
1847 г.

- 303  Неизвестный пробирный мастер. 1887 г.  305 Неизвестный пробирный мастер. 1894—1897 гг.
- 304  Неизвестный пробирный мастер. 1892 г.

III. МАСТЕРА











- 306  Неизвестный мастер. 1796 г. (Подсвечник, потир, КИМ).  321 Ребенок Иосиф Абр., производство золотых и серебряных изделий основано в 1864 г. В 1897 г. — рабочих — 9, подростков — 7; выработано изделий на 10 996 руб. (Вотивные подвески, ГИМ).
- 307  Неизвестный мастер. XVIII в. (Потир с эмалевыми дробницами, КПЛ).
- 308  Неизвестный мастер. 1833 г. (Чеканная рама, КПЛ).  322 Неизвестный мастер. Сер. XVIII в. (Чеканная дарохранительница, КПЛ).
- 309  Неизвестный мастер. 1738 г. (Чеканные оклады и потир, КИМ и КПЛ).  323 Неизвестный мастер (киевский алдерман?). 2-я пол. XVIII в. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 310  Неизвестный мастер. 1856 г. (Ложка, КПЛ).  324 Клейма мастерской Киево-Печерской лавры. 1847—1855 гг. (Чеканные лампада и оклад иконы, КПЛ).
- 311  Неизвестный мастер. 1-я пол. XVIII в. (Чеканный потир, КПЛ).  325
- 312  Неизвестный мастер. 1728—1740-е гг. (Чеканный венец, КПЛ).  326 Маршак Иосиф Абрамович. В 1878 г. основал фабрику по производству золотых и серебряных изделий. В 1897 г. имел 72 рабочих (из них: 12 подростков и 7 детей). Выработано на 227 717 руб. Известна до 1917 г. (Блюдо с резьбой и эмалью, чеканный кофейник, КИМ).
- 313  Неизвестный мастер. 1895 г. (Стакан с резьбой, КПЛ).
- 314  Неизвестный мастер. XVIII в. (Кресты на подставках, КИМ).
- 315  Неизвестный мастер. XVIII в. (Чеканный потир, КПЛ).  327 Фоломин М. В. Серебряного дела мастер начала XX в. (Чеканный ковш, ГИМ).
- 316  } Самыйлов Иван, серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканный потир, КИМ. Чарка с резьбой, КПЛ).  328 Нарунович Матвей, выдающийся серебряного дела мастер. 1735—1744 гг. (Стакан, ГИМ. Чарки с резьбой, посох и потиры чеканные, КИМ. Стопа чеканная, СМ).
- 317  }
- 318  Неизвестный мастер. 1837—1838 гг. (Чеканные оклад и крест, КИМ и КПЛ).  329 Неизвестный мастер. 1821 г. (Чеканный потир, КПЛ).
- 319  Ярошевский Иван, серебряного дела мастер. 1822—1829 гг. (Чеканные оклад иконы и дарохранительница, КИМ).  330 Неизвестный мастер. 1892 г. (Ложка, КПЛ).
- 320  Атаназевич Иван Михайлов, серебряного дела мастер. 2-я пол. XVIII в., до 1808 г. (Уполовник с резьбой, ГИМ. Чеканная дарохранительница, КПЛ).  331 Рубин Пантелеймон, серебряного дела мастер. 1778 г. (Чеканный оклад, ГИМ).
-  332 Семигиновский Семён, серебряного дела мастер. 1751—1756 гг. (Церковные сосуды с пышной чеканкой, чарки, КИМ и КПЛ).

- | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|
| 333 |  | Неизвестный мастер. 1887 г. (Ладоница с резьбой, КПЛ). | 339 |  | Неизвестный мастер. Сер. XVIII в. (Чеканный потир, КПЛ). |
| 334 |  | Зеленский Федор, серебряного дела мастер, чеканщик. 1796 г. (Чеканный оклад иконы, КИМ). | 340 |  | Неизвестный мастер. 1790—1793 гг. (Стакан, ГИМ. Чайница, ЭРО). |
| 335 |  | Коробка Федор Михайлович, серебряного дела мастер-гравер. 1809—1835 гг. Выполнил много работ для Киево-Печерской лавры. (Чеканные кадло и ладоница, КИМ и КПЛ). | 341 |  | Неизвестный мастер. 1738 г. (Чарка, ГИМ. Потир, КИМ). |
| 336 |  | Левинский Федор, серебряного дела мастер. 1749—1757 гг. (Чеканные церковные сосуды, КИМ и КПЛ). | 342 |  | Неизвестный мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные чарки и коробка, ГИМ). |
| 337 |  | Неизвестный мастер. 1828 г. (Чеканный оклад иконы, КИМ). | 343 |  | 1722 г. Равич Иоани, выдающийся серебряного дела мастер. 1721—1749 гг. (Оклад иконы чеканный, ГИМ. Венец, крест, потиры, подсвечник, чаша, стакан чеканные, КИМ. Чайник с резьбой, КПЛ). |
| 338 |  | Неизвестный мастер. 1831 г. (Лощетка с резной надписью, КПЛ). | 344 |  | |
| 338а |  | Щеклеев — серебряного дела мастер. Делал столовые приборы. Начало XX в. (Столовые приборы, ГИМ). | 345 |  | |





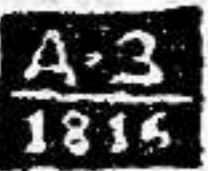
КОСТРОМА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Самое раннее клеймо — крест под короной, с датой 1746 г. В дальнейшем костромской герб (утвержден в 1767 г.) — галера, плавающая по реке, чередуется с другим костромским гербом — крест и полумесяц в щитке, разделенном на четыре части (введен в 1797 г., затем отменен; восстановлен в 1834 г. и вновь отменен в 1878 г.).

- | | | | | | |
|-----|---|---------------|-----|---|---------------------|
| 346 |  | 1746 г. | 350 |  | 1870-е гг. |
| 347 |  | 1769—1813 гг. | 351 |  | |
| 348 |  | 1813—1831 гг. | 352 |  | |
| 349 |  | 1847 г. | 353 |  | 1880-е — 1890-е гг. |
| | | | 354 |  | |
| | | | 355 |  | |

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-----|---|---|-----|---|---|
| 356 |  | Заводов Иван, 1756—1758 гг. В 1745 г. послан из Костромы в Москву для обучения пробирному делу. | 358 |  | Заводов Семен. 1782 г. |
| 357 |  | Неизвестный пробирный мастер. 1769—1790 гг. | 359 |  | Заводов Дмитрий Иванович. 1737—1824 гг. В 1787—1791 гг. — серебряного дела мастер; в 1787—1788 гг. — старшинский товарищ. В 1792—1824 гг. — пробирный мастер. |
| | | | 360 |  | |

- 361 **В:В**
1831 Волков Василий. 1824—1833 гг.
Сак 2-й. 1846 г.
Волков Иван Васильев. 1848—1861 гг.

Поляков. 1861 г.

Дурнев. 1862 г.

Воробьев, коллежский регистратор. 1877 г.

III. МАСТЕРА

- 362 **АБ** Барабанов Алексей Михайлов, серебряного дела мастер, мещанин. 1816—1845 гг. Имел 1 мастера, 1 подмастерья и 2 учеников. (Оклад иконы, ГИМ).

371

ИС

Серебренников Илья Сидоров, серебряного дела мастер, мещанин (ум. 1795 г.). 1756—1795 гг. В 1794 г. работал с сыном Федором. В 1787—1788 гг. был управным старшиной. (Чеканные оклады икон и книг, ГИМ, КМЗ, ЯРМЗ. Чеканные пряжка пояса, ГИМ. Рама зеркала, СМ).

- 363 **АС** Соломахиин Алексей Яковлев, серебряного дела мастер, крестьянин вотчины гр. В. Г. Орлова, с. Сидоровского (ум. 1796 г.). Зачислен в цех в 1792 г.

372

КШ

Неизвестный мастер. 1784 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).

- 364 **В:К** Класников Василий Андреев, серебряного дела мастер, мещанин. 1782—1816 гг. В 1802 г. выбран старшинским товарищем. (Табакерка, ГИМ).

373

ММ

Неизвестный мастер. 1788 г. (Черневая солонка, ГИМ).

- 365 **ВШ** Шевяков Василий Екимов, серебряного дела мастер, мещанин (ум. 1817 г.). В 1794—1795 гг. работал вместе с братьями Иваном и Федором. Принят в цех в 1801 г. (Дробница с чернью, ГИМ).

374

МР

Ратнер Моисей, серебряного дела мастер. Кон. XIX — нач. XX вв. (Штампованные образки, ГИМ).

- 366 **ГР** Ратков Григорий Степанов, серебряного, чеканного и черневого дела мастер, крестьянин вотчины графа В. Г. Орлова, с. Сидоровского. 1783—1788 гг. До 1788 г. работал не записанным в цех. Имел собственный дом в Костроме. (Кружка, ГИМ. Кнут от иконы с чернью, ГИМ и КМЗ).

375

ПБ

Барабанов Петр Михайлов, серебряного дела мастер, костромской мещанин (ум. 1817 г.). Принят в цех в 1806 г. В 1809 г. — старшинский товарищ, в 1812 г. — управный старшина. (Венец, ЯРМЗ).

- 367 **ИШ** Окатов Иван, серебряного дела мастер, чеканщик. 1754—1774 гг. (Чеканный крест, КМЗ).

376

ПС

Серебренников Петр Федоров, серебряного дела мастер (ум. 1817 г.). Купец в 1788—1797 гг. и мещанин в 1798—1817 гг. Принят в цех в 1789 г. В 1800—1802 гг. — управный старшина, в 1807 г. — ремесленный голова. Известен с 1781 г. (Чеканные стопа, дискос, крест, оклады, ГИМ. Чеканный кубок, ЯРМЗ).

- 368 **ИШ** Шевяков Иван Козьмин, серебряного, чеканного и черневого дела мастер, костромской купец. 1785—1806 гг. В 1794 г. работал с сыном Андреем. (Чарка с чернью, ГИМ. Оклад иконы, венец, крест чеканный с резьбой, КМЗ).

377

СК

Кокин Семенов, серебряного дела мастер, чеканщик. 1754—1784 гг. (Чеканные оклады икон, ГИМ).

- 369 **ГВЗ** Неизвестный мастер, вероятно, из семьи Заводовых. 1746 г. (Чеканный напрестольный крест, ГИМ).

378

ФС

Сыромятников Федор Сергеев, серебряного дела мастер. 1813—1850 гг. В 1814 г. — старшинский товарищ. (Подсвечник, КМЗ).

- 370 **ЕШ** Шевяков Иван Екимов, серебряного дела мастер, мещанин. 1788—1817 гг. В 1794—1795 гг. работал с братьями Василием и Федором. В 1794—1796 гг. и в 1801 г. был ремесленным головой. В 1803 г. — управным старшиной. (Чеканные дата и венцы, ГИМ).

379

АА



















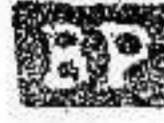







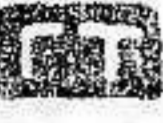



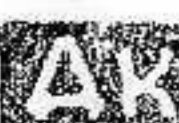





Серебренников Федор Ильич, серебряного дела мастер, костромской мещанин. 1787—1823 гг. В 1787, 1788, 1797, 1803 гг. — старшинский товарищ. (Чеканные оклады и крест, ГИМ).


380


АШ


Шевяков Федор Екимов, серебряного дела мастер, костромской мещанин. 1794—1817 гг. В 1794—1795 гг. работал вместе с братьями Иваном и Василием. Принят в цех в 1810 г. и выбран управным старшиной. (Фрагмент оклада, ГИМ).

Мастера-крестьяне, работавшие во 2-й пол. XIX и нач. XX вв.
в селах и деревнях Красносельской и Сидоровской волостей
Костромской губернии.


381		Корзинин Алексей Васильев, дер. Худинская Сидоровской в. 1895 г. (Брелок, ГИМ).	398		Неизвестный мастер. Посл. четв. XIX в. (Серьги, ГИМ).
382		Сорокин Александр Федоров, с. Красное. 1880-е гг. (Цепь для часов, ГИМ).	399		Козин Иван Александров, с. Красное. 1895—1898 гг. (Кресты-тельники, образки, ГИМ и КМЗ).
383		Чувильев Африкан Илариев или Чулков Андрей Федоров, с. Красное. 1895 г. (Мелкие серебряные образки, ГИМ. Крест-тельник, КМЗ).	400		
384		Шестернин Аनावий Павлович, с. Красное. 1890-е гг. (Браслет гладкий, КМЗ).	401		
385		Неизвестный мастер. 1880-е гг. (Брелки, медальоны, ГИМ).	402		Неизвестный мастер. Кон. XIX — нач. XX в. (Образки штампованные, ГИМ).
386			403		Ваганов Иван Федоров, дер. Степурино Сидоровской в. Кон. XIX в. (Браслет, ГИМ).
387		Мазов Василий Иванов, с. Красное. 1895 г. (Крест-тельник, ГИМ).	404		Рукавишников Иван Гаврилов, дер. Дербинки Сидоровской в. Кон. XIX в. (Брошь, ГИМ).
388		Неизвестный мастер. Нач. XX в. (Кресты-тельники, образки, ГИМ. Крест с эмалью, КМЗ).	405		Неизвестный мастер. Посл. четв. XIX в. (Браслет, ГИМ).
389			406		Ратьков Иван Ефимов, с. Сидоровское. Кон. XIX в. (Ситечко для чая, ГИМ).
390		Рассадин Василий Дмитриев, с. Красное. 1895 г. (Брошь, ГИМ).	407		Уткин Иван Владимиров, с. Красное. 1898 г. (Его клеймо в КМЗ).
391		Сорокин Василий Федоров, с. Красное. 1883 г. (Цепи, ГИМ).	408		Манилов Иван Зиновьев, дер. Алево Сидоровской в. 1890-е гг. (Соловьи, ГИМ).
392		Неизвестный мастер. Кон. XIX — нач. XX в. (Цепи, ГИМ).	409		Метлин Леонид, с. Подольское. 1898—1906 гг. (Крест-тельник, ГИМ).
393		Неизвестный мастер. 1913 г. (Крест-тельник, ГИМ).	410		Рожанов Михаил Андреев, дер. Есютино Красносельской в. 1890-е гг. (Мелкие образки, ГИМ).
394		Токмаков Григорий Степанов, с. Красное. 1895 г. (Образки, ГИМ).	411		Быков Михаил Парфенов, с. Красное. 1895 г. (Брошь, ГИМ).
395		Чувильев Геннадий или Чулков Григорий, с. Красное. Кон. XIX — нач. XX в. (Запонки, ГИМ).	412		Неизвестный мастер. 1867 г. (Панатия, ЯРМЗ).
396		Капустин Дмитрий Иванов, с. Красное. 1890-е гг. (Серьги, ГИМ).	413		Рукавишников Михаил Иванов, дер. Дербинки. 1898 г. (Образки, ГИМ).
397		Груслинов Евгений Моисеев, с. Красное. 1890-е гг. (Кресты-тельники, ГИМ).	414		Чулков Николай Капитонов, с. Красное. 90-е гг. XIX в. (Кресты-тельники и образки, ГИМ).
		415			
		416			

417  Неизвестный мастер, с. Красное. 1875 г. (Вилочка для лимона, ГИМ).

418  Ратьков Павел Капитонов, с. Сидоровское. 1895 г. (Вилочка для лимона, ГИМ).

419  Тевризов Павел Федоров, с. Сидоровское. 1898 г. (Его клеймо в КМЗ).

420  Пырин Федор, с. Красное, 1895 г. (Образок штампованный, ГИМ).

421  Чутков Федор, с. Красное. 1880—1890-е гг. (Крест-тельник, ГИМ).

422  Чутков Федор, с. Красное. 1880—1890-е гг. (Крест-тельник, ГИМ).

КУРСК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Курска — три летящие хуропатки.

423  XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

— Кривомазов Максим. 1812 г.

— Володимеров Павел. 1815—1818 гг.

424  Палилов Иван. 1818—1828 гг.

— Кривошеин Матвей Евлампьевич. 1846—1851 гг.

— Казанцев Григорий Яковлевич. 1851—1852 гг.

— Попов Федор Алексеевич. 1854—1861 гг.

III. МАСТЕР

425  Неизвестный мастер. 1818 г. (Ложка разливательная, КОЖМ).

г. МИНСК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Минска — стилизованный двуглавый орел со скипетром и державой

426  1871 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

— Бобковский Филиппов. 1822 г.

— Магазинер Воля. 1827—1828 гг.

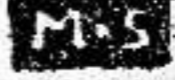
— Антошкевич (ум. 1854 г.).

— Богомолов Федор Яковлевич. 1851—1860 гг.

— Забурдан Егор Дмитриевич. 1860—1873 гг.

427  Неизвестный пробирный мастер. 1874—1892 гг.

III. МАСТЕР

428  Свинарский М., серебряного дела мастер. 1874 г. (Подсвечник, ГИМ).

429  Свинарский М., серебряного дела мастер. 1874 г. (Подсвечник, ГИМ).

МИТАВА (ЕЛГАВА)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Клеймо с изображением оленьего рога.



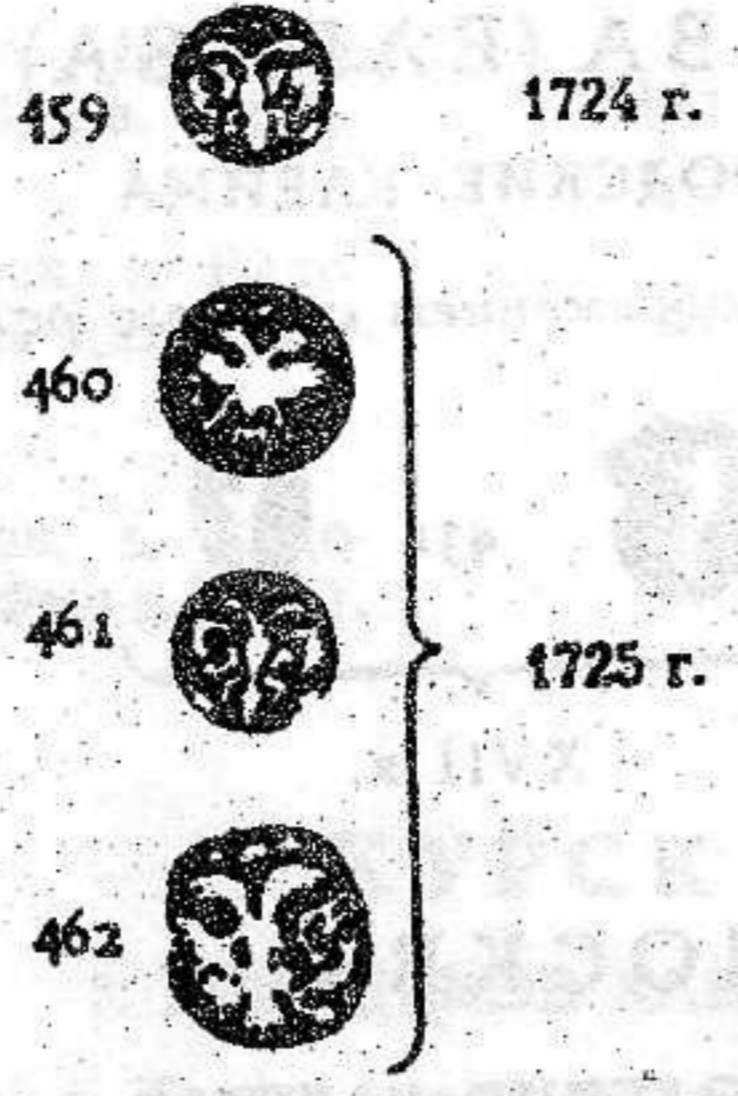
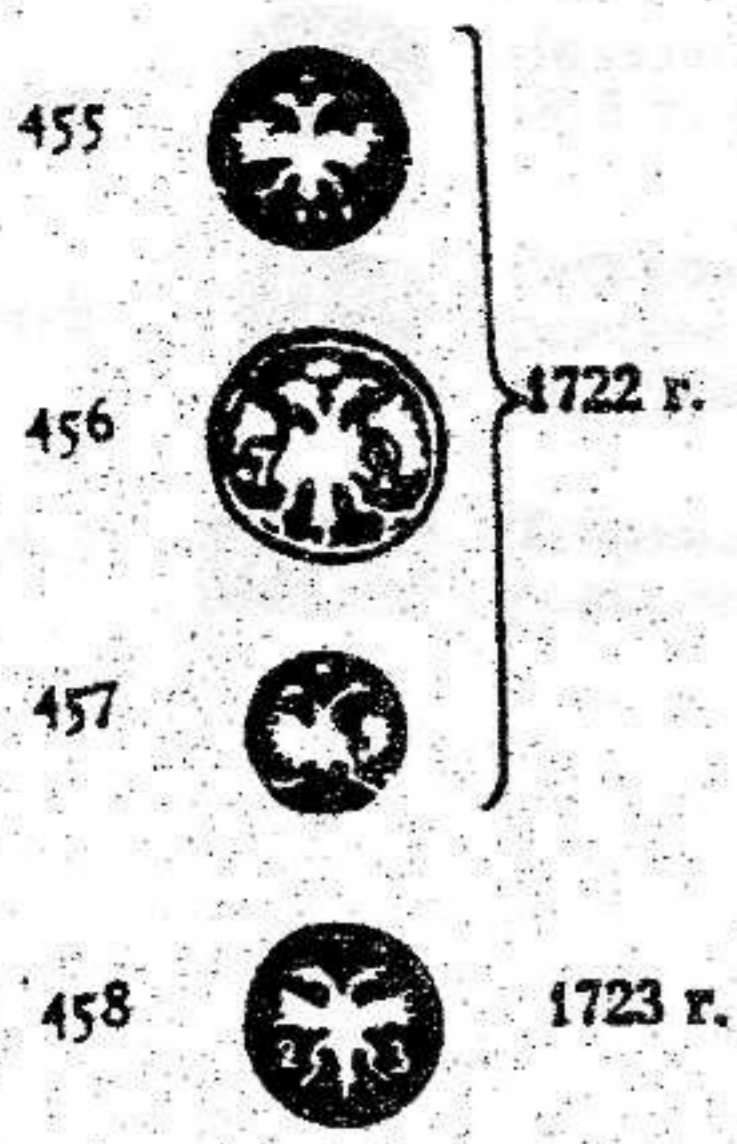
МОСКВА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

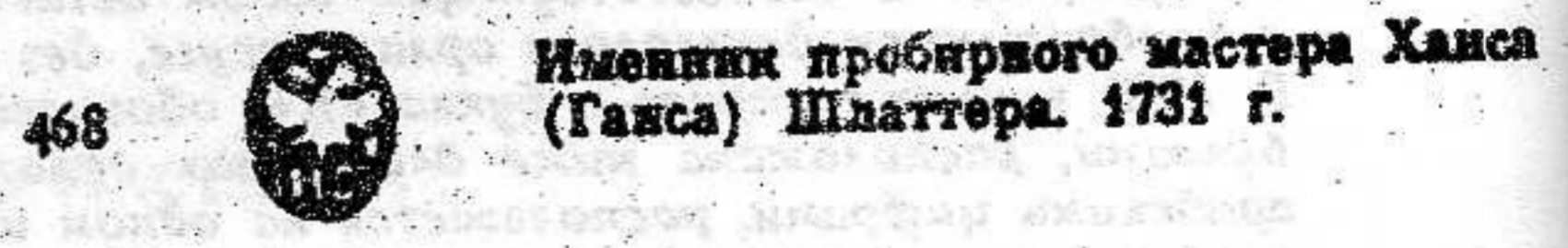
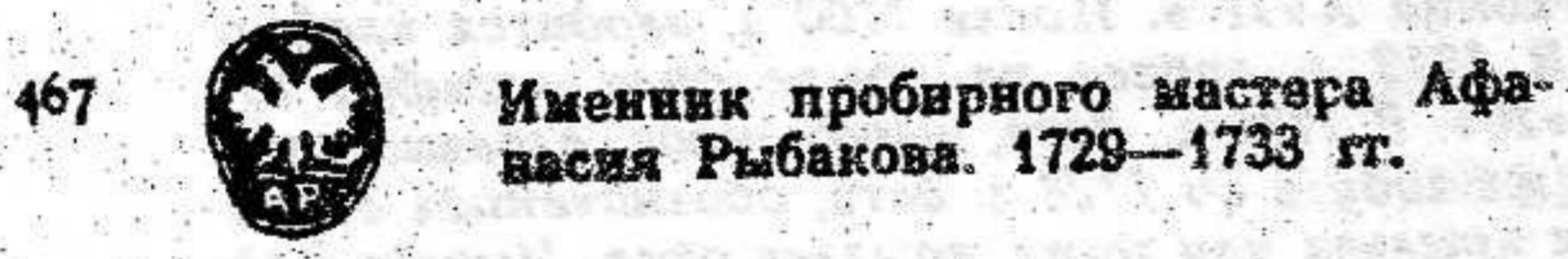
Самое раннее из известных нам клейм на московских серебряных изделиях относится к 1651 — 1652 гг. Это двуглавый орел, сопровождающийся датой, выраженной славянскими буквами. Такое изображение с соответствующим годом остается до конца XVII в. После 1700 г. вводится клеймо с изображением двуглавого орла в круге, без даты. В 1719 г. справа на крыле орла — цифра 19. В 1720 г. также справа — буква «К», обозначающая «20». В 1721 г. дата, выраженная славянскими буквами, расположена ниже двуглавого орла. В том же году и до 1728 г. дата, обозначенная двумя арабскими цифрами, располагается на одном или двух крыльях или ниже крыльев орла. Иногда под изображением орла или на его груди изображается буква «М». В 1729—1733 гг. — двуглавый орел с инициалом пробирного мастера заключен в овал. В 1733—1741 гг. под двуглавым орлом ставится надпись «Москва». В 1741 г. клеймо с изображением двуглавого орла заменяется клеймом с московским гербом (Георгий Победоносец на коне, пронзающий копьем дракона) в щитках различной формы, с датой или без даты. Это клеймо остается до пробирной реформы 1896 г.

А. Орлы двуглавые с датой славянскими буквами или арабскими цифрами или с буквой «М» (т. е. Москва).

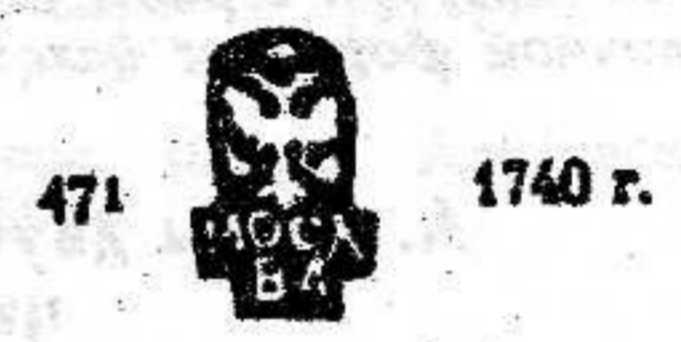
432		1651—1652 гг.	440		1680—1681 гг.	448		1710—1711 гг.
433		1654—1655 гг.	441		1681—1682 гг.	449		1712 г.
434		1661—1662 гг.	442		1682—1683 гг.	450		1716 г.
435		1661—1671 гг.	443		1683—1684 гг.	451		1719 г.
436		1675—1676 гг.	444		1700—1710 гг.	452		1720 г.
437		1677—1678 гг.	445			453		1721 г.
438		1677—1678 гг.	446			454		
439		1678—1679 гг.	447					



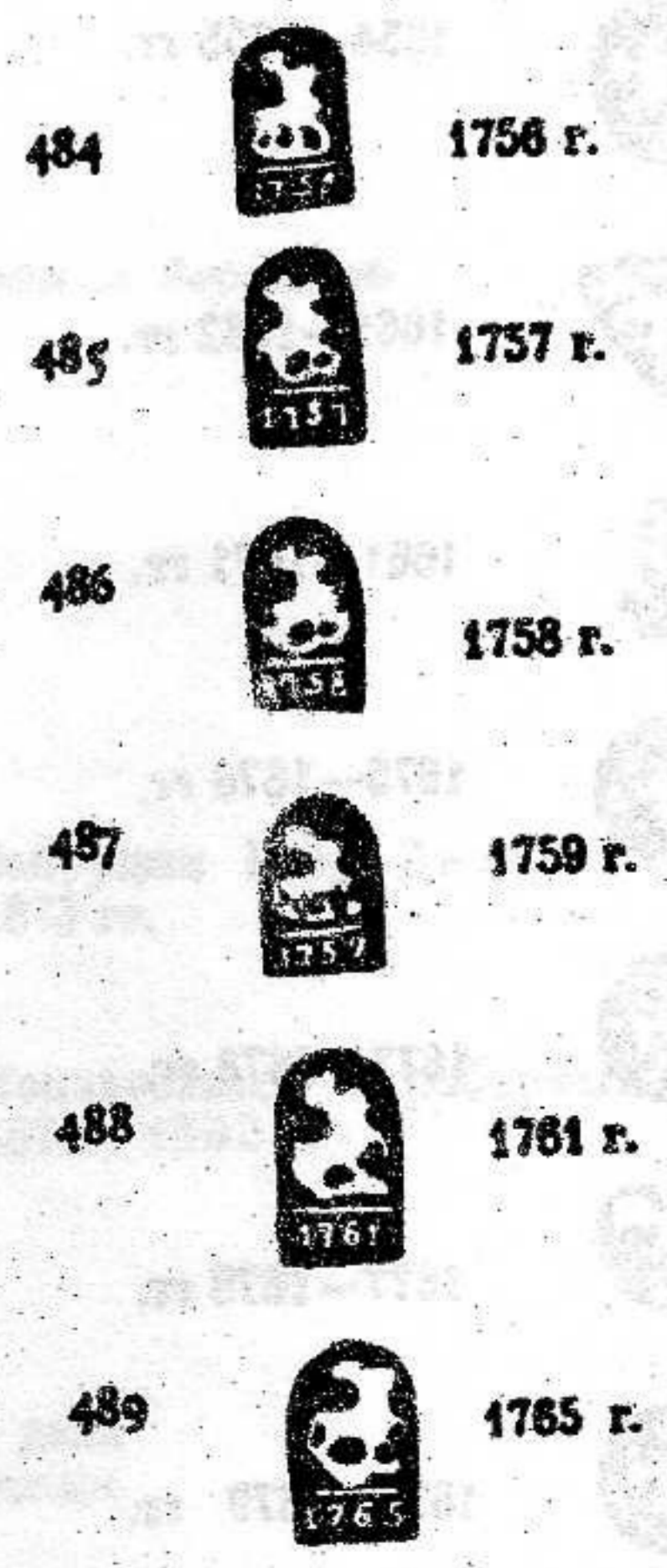
Б. Орлы двуглавые с именниками пробирных мастеров.

































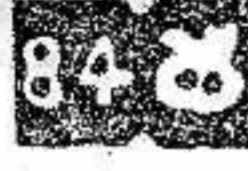














В. Орлы двуглавые с подписью «Москва»



II. МОСКОВСКИЙ ГЕРБ — ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ НА КОНЕ, ПОРАЖАЮЩИЙ КОПЬЕМ ДРАКОНА






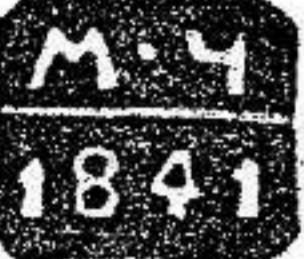

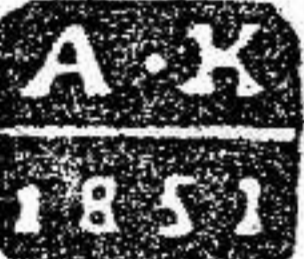
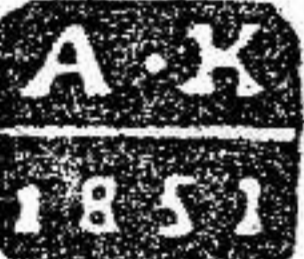
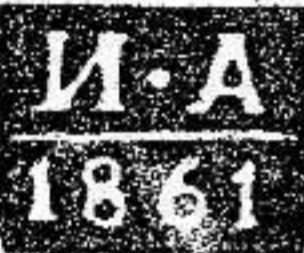
490		1766 r.	504		1786 r.	520		1825—1827 rr.
491		1767 r.	505			521		1834 r.
492		1769 r.	506			522		1838 r.
493		1773 r.	507		1787—1790 rr.	523		1846 r.
494		1774 r.	508		1788 r.	524		
495		1775 r.	509		1796 r.	525		1851 r.
496		1777—1779 rr.	510		1799 r.	526		1851—1855 rr.
497		1779 r.	511		1800—1804 rr.	527		1856 r.
498		1780 r.	512		1804 r.	528		1869 r.
499			513			529		1873 r.
500		1781 r.	514		1810 r.	530		1880-e rr.
501			515		1811 r.	531		1880—1884 rr.
502		1782 r.	516		1812 r.	532		
503		1783 r.	517		1815 r.	533		1883—1886 rr.
			518		1818 r.	534		1891—1896 rr.
			519		1818 r.			

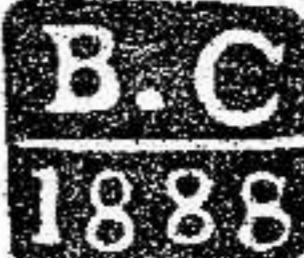




III. ГОДОВЫЕ КЛЕЙМА

535		1683—1684 гг.	550		1698—1699 гг.	566		1709 г.
536		1684—1685 гг.	551		1699—1700 гг.	567		1710 г.
537		1685—1686 гг.	552		1700—1701 гг.	568		
538		1686—1687 гг.	553		1701 г.	569		1713 г.
539		1687—1688 гг.	554				570	
540		1688—1689 гг.	555		1702 г.	571		
541		1689—1690 гг.	556				572	
542		1690—1691 гг.	557		1703 г.	573		1717 г.
543		1691—1692 гг.	558		1704 г.	574		1718 г.
544		1692—1693 гг.	559		1705 г.	575		1724 г.
545		1693—1694 гг.	560				576	
546		1694—1695 гг.	561		1706 г.	577		1733 г.
547		1695—1696 гг.	562				578	
548		1696—1697 гг.	563		1707 г.	579		1735—1741 гг.
549		1697—1698 гг.	564		1708 г.	580		1737—1740 гг.
			565				581	






IV. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА







582		Моисеев Михаил. 1721—1722 гг.	599		Савельев Иван. 1772—1778 гг.
583			600		
584			601		Неизвестный пробирный мастер. 1776 г.
585		Рух Эрнест. 1723—1728 гг.	602		Белкин Степан. 1778—1788 гг.
586		Рыбаков Афанасий. 1729—1748 гг.	603		
587			604		Вихляев Алексей Иванов. 1781—1809 гг.
588		Кузьмин Анисим. 1741—1751 гг.	605		
589		Григорьев Кузьма. 1741—1749 гг.	606		Титов Андрей. 1786—1798 гг.
590		Зайцев Андрей. 1735—1749 гг.	607		Неизвестный пробирный мастер. 1788 г.
591		Шагин Иван. 1748—1757 гг.	608		
592		Мошалакин Давида. 1750—1758 гг.	609		Каримский Михаил Михайлович. 1800—1824 гг.
593		Иванов Егор. 1752—1758 гг.	610		
594		Неизвестный пробирный мастер. 1752—1767 гг.	611		Вихляев Иван. 1802—1818 гг.
595		Бобровщиков Михаил. 1755—1768 гг.	612		
596		Неизвестный пробирный мастер. 1760—1794 гг.			
597		Андреев Андрей. 1771—1779 гг.			
598					

- 613  Неизвестный пробирный мастер.
1810—1822 гг.
- 614  Дубровин Николай Лукич (ум.
1862 г.). 1822—1855 гг.
- 615  Неизвестный пробирный мастер.
1830 г.
- 616  Чурмазов Михаил Павлович. 1841—
1844 гг.
- 617   Ковалский Андрей Антонович.
1827—1856 гг.
- 618 
- 619  Авдеев И. 1852—1862 гг.

- 620   Савинков Виктор. 1855—1888 гг.
- 621 
- 622  Свечин А. 1862—1875 гг.
- 623  Неизвестный пробирный мастер.
1875—1880 гг.
- 624  Неизвестный пробирный мастер.
1884 г.
- 625  Неизвестный пробирный мастер.
1890—1895 гг.
- 626   Неизвестный пробирный мастер.
1888—1894 гг.
- 627 
- 628  Неизвестный пробирный мастер.
1892—1894 гг.











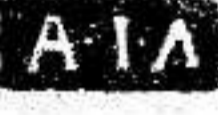


















V. МАСТЕРА ПО КАЧЕСТВУ (АЛЬДЕРМАНЫ)

- 629  Альдерман Косырев Алексей. 1762—
1791 гг.
- 630  1759 —
1774 гг.
- 631  1761 —
1780 гг.
- 632  1778 —
1783 гг.
- 633  1780 —
1784 гг.
- Альдерман Петров Федор.
1759—1784 гг.


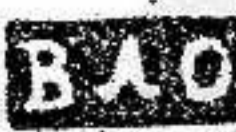
























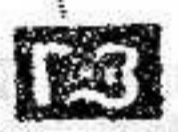









- 634   Неизвестный альдерман. 1777—
1789 гг.
- 635 
- 636  1775 —
1802 гг.
- 637  1784 —
1807 гг.
- 638  1787 —
1804 гг.
- 639  Неизвестный альдерман. 1796 г.
- Неизвестный альдерман. 1775—1804 гг.

VI. МАСТЕРА

- 640  Александров Андрей Андреев, серебряного и черного дела мастер. 1859—1916 гг. (Сканная коробочка, солонки, стакан с чернью, ГИМ).
- 641  Афанасьев Алексей (р. 1732 г.), серебряного дела мастер. В 1748 г.—купец 3-й гильдии. Упоминается до конца XVIII в. (Ситочки для чая, ГИМ).
- 642  Астраханцев Андрей, серебряного дела мастер. 1821—1845 гг. (Солонки, ГИМ).
- 643  Неизвестный мастер. 1765—1771 гг. (Чеканная чарка, ГИМ).
- 644  Жданов Алексей Авдеев (р. 1704 г.), серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1723—1745 гг. (Стакан и чарка с резьбой, ГИМ).
- 645  Неизвестный мастер. Посл. четв. XIX в. (Кошелек в виде яйца, ГИМ).
- 646  Неизвестный мастер. 1725 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 647  Баклушин Андрей, серебряного дела мастер, или Бузин Артемий. 1703—1712 гг. (Рама оклада иконы, ГИМ).
- 648  Неизвестный мастер. 1792 г. (Чеканная чарка, ГИМ).
- 649  Неизвестный мастер. 1762 г. (Чарки с резьбой, ГИМ).
- 650  Неизвестный мастер. 1740-е гг. (Чеканный стакан, ГИМ).
- 651  Полозов Алексей Васильев, серебряного дела мастер. 1758—1768 гг. (Чеканные стаканы, чарки, кубки, оклады икон, ГИМ, ГРМ, ПОКМ).
- 652  Неизвестный мастер. 1766—1768 гг. (Чеканный оклад иконы и крест, ПОКМ).
- 653  Неизвестный мастер. 1701—1704 гг. (Чеканное кадило и лжица, ГИМ).
- 654  Головин Александр Федорович, московский серебряных дел мастер, почетный гражданин. Имел фабрику серебряных изделий. В 1879 г. на фабрике было 8 рабочих, выделано 15 пуд. серебряных изделий на 109 200 руб.
- 655  Герасимов Андрей, серебряного дела мастер. 1739—1763 гг. (Ковши, кубок, коробочка, стаканы, чарки, солонка, оклады икон, тарель, чеканные, ГИМ).
- 656  Гильдебранд Александр Богданов, серебряного и чеканного дела мастер. 1753 г. (Дискос с резьбой, чеканные оклады икон и евангелий, ГИМ).
- 657  Неизвестный мастер. 1774—1787 гг. (Чеканные чарки и стакан, ГИМ).
- Адлер См. № 1067.
- 658  Неизвестный мастер. 1729—1744 гг. (Чеканные оклады книг и крест, ГИМ).
- 659  Неизвестный мастер. 1717 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 660  Неизвестный мастер. 1741—1743 гг. (Чеканные чарки, ГИМ).
- 661  Неизвестный мастер. 1768—1769 гг. (Чеканные оклады икон, ГРМ. Чеканный стакан, ГИМ).
- 662  Золотарев Алексей, серебряного дела мастер. 1720 г. (Чарка с резьбой, ГИМ).
- 663  Неизвестный мастер. 1851 г. (Резной дискос, ГРМ).
- 664  Иванов Адриан Терентьевич, владелец фабрики серебряной посуды и других изделий. Основана в 1893 г. Известна до 1916 г. В 1897 г. было рабочих: мужчин — 8, подростков — 7; выработано серебряных изделий на 8000 руб. (Стаканчик с резьбой, ГИМ).

665		Иванов Андрей (р. 1729 г.), серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1749—1762 гг. (Чеканные стакан, ложка, полоскательница, бульотка, ГИМ).	680		Неизвестный мастер, 2-я пол. XVIII в. (Лампада гладкая, ГИМ).
666			681		Неизвестный мастер. 1778 г. (Рождетский с чеканкой и резьбой, ГИМ).
667		Иванов Алексей, серебряного дела мастер, купец 3-й гильдии. 1768—1787 гг. (Потир с чеканкой, чернью и резьбой, НГМ).	682		Неизвестный мастер. 1828—1846 гг. (Потир со сканью, зернью и эмалью. ЭРО. Сканный коробочка, ГИМ).
668		Неизвестный мастер. 1879 г. (Резной бокал, ГИМ).	683		Мухлин Александр Алексеев, купец, владелиц фабрики серебряных изделий. 2-я пол. XIX в. В 1879 г. имел 12 рабочих и выдвдывал 100 пудов разных серебряных вещей на 112 000 руб. (Сосуды из походной церкви и чеканный оклад евангелия ГИМ).
669		Неизвестный мастер. 1779 г. (Резная тарель, частное собрание. Резной дискос, ЯРМЗ).	684		
670		Неизвестный мастер. 1802—1806 гг. (Потир с чернью и чеканкой, ПОКМ. Дискос резной, ГРМ).	685		Неизвестный мастер. 1752—1774 гг. (Чеканные стаканы и чарки. ГИМ. Сканный портсигар, МВУ).
671		Таланов Андрей Иванов (р. 1729 г.), серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1748—1762 гг. (Чеканный чайник, ГИМ).	686		Неизвестный мастер. 1852—1860 гг. (Крест напестольный, ТОКМ. Чеканный оклад евангелия, ГОП).
672		Возможно, Коптев Анкудин Артамонов, серебряного дела мастер, из Голутвинской слободы. 1704 г. Или Крюков Афанасий Гаврилов, тяглец Басманной слободы. 1705 г. (Чарка с резьбой, сосуд церковный, ГИМ).			АНК. См. № 916—919.
673		Костринский Андрей, чеканного дела мастер. 1739—1776 гг. (Чеканные стаканы с резьбой, кубок, кофейник, чайник, ГИМ).	687		Неизвестный мастер. 1768 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
674		Неизвестный мастер. 1835—1847 гг. (Черневые ковш и ложка, ГИМ. Черневой крест, ГРМ).	688		Неизвестный мастер. Сер. XVIII в. (Чеканная коробочка, ГИМ).
675			689		Постников Алексей Дмитриев (р. 1721 г.), серебряного дела мастер. 1748—1772 г. (Чарка-колпак, ГИМ).
676		Неизвестный мастер. 1874 г. (Чеканное кадило, КОКМ).	690		Постников Андрей Мих., купец, основал фабрику золотых, серебряных и бронзовых изделий в 1868 г. В 1870 г. рабочих: мужчин — 63, малолетних — 24 чел., годовоой оборот равнялся 250 000 руб. Имел два горна, две плавильных печи. Последние сведения о товариществе А. М. Постникова относятся к 1898 г. (Различная посуда и предметы религиозного культа, сканный шкатулка, ГИМ. ГОП).
677		Кузничев Антип Ив., владелиц фабрики золотых, серебряных и бронзовых изделий. Основана в 1856 г. В 1897 г. имел рабочих: мужчин — 93, подростков — 15; выработано серебряных риз, посуды и бронзовых изделий на 41 620 руб. (Сосуд в виде бадейки, ГИМ).	691		
678			692		
679		Неизвестный мастер. 1701—1702 гг. (Чеканные кадила, ГИМ. Басменный оклад иконы, МГА).	693		Ратков Аверкий Мартынов (р. 1689 г.), серебряного дела мастер, купец 1-й гильдии. 1-я пол. XVIII в. (Оправа образка, ГИМ).
































- 694 **AP** Ратьков Алексей Иванов (ум. 1821 г.), цеховой мастер серебряного и черного дела. 1777—1821 г. Один из лучших мастеров своего времени. (Различные предметы посуды и церковной утвари с чеканкой и чернью, в музеях Москвы, Ленинграда, Киева, Калуги, В. Устюга).
- 695 **AC** Соболев Ануфрий или Соколов Андрей, серебряного дела мастер, XVIII в. (Дискос с резьбой, ГОП).
- 696 **AC** Спиридонов Алексей, цеховой мастер серебряного дела, 1762 г. (Табакерка с чернью, ГИМ).
- 697 **OC** Соколов Алексей Исаев, цеховой мастер золотого, серебряного и черного дела. 1-я четв. XIX в. (Табакерка с чернью, ГИМ).
- 698 **AT** Тихонов Афанасий московский серебряного дела мастер. 1820—1832 гг. (Сканная корзиночка, ГИМ).
- 699 **AF** }
700 **AF** }
701 **AF** }
702 **AF** }
Фульд Александр Иосифович, владетель фабрики серебряных изделий. 1862—1917 гг. (Подносик с чернью, поднос и ваза с резьбой, ГИМ).
- 703 **AY** Известный мастер. 1744 г. (Резные стакан, дискос, тарель, ГИМ).
- 704 **AP** Известный мастер. 1746 г. (Чеканные стопа, стакан и солонка, ГИМ).
- 705 **BO** Известный мастер. 1740-е гг. (Чеканный потир, ПОКМ).
- 706 **BT** Тихонов Борис, серебряного дела мастер, сканщик, 1820—1828 гг. (Сканый оклад иконы, ГИМ).
- 707 **BOKb** Бок К., основатель и владетель ювелирной мастерской в XIX—XX вв. Имел магазины в Петербурге и Москве. (Оправа стеклянной кружки и альбома, ГИМ).
- 708 **KBOKb** БОЛНН См. № 1068, 1069 и 1069а.
- 709 **B** Известный мастер. Нач. XVIII в. (Басменный оклад иконы, МГА).
- 710 **BA** Известный мастер. 1791—1797 гг. (Черневая солонка и ситечко, ГИМ).
- 711 **BA** Акимов В., серебряного дела мастер, 2-я пол. XIX в. В 1860 г. имел 10 подмастерьев и 5 учеников. (Уполонья с резьбой, ГИМ).
- 712 **BA** Агафонов Василий Семенов, серебряного дела мастер. Нач. XX в. (Посуда и другие изделия, ГИМ).
- 713 **BB** Баладанов Василий Ефимович, владетель московской фабрики серебряных изделий, основанной в 1877 г. В 1897 г. — на фабрике 11 рабочих и 9 мальчиков, было выработано художественной серебряной посуды на 19 580 руб. (Блюдо с резьбой, ГИМ).
- 713 **BBC** }
714 **BA** }
715 **BA** }
716 **BE** }
717 **BE** }
718 **BI** }
719 **BI** }
720 **BI** }
721 **BI** }
722 **BK** }
723 **BK** }
Иконников Василий Петров, серебряного дела мастер. 1762—1800 гг. (Коробочка с резьбой, ГИМ).
- ВИБЕРГ См. № 1086.
- Ковалевский Василий Анисимов, владетель мастерской по выделке серебряных изделий. Сер. XIX в. В 1861 г. имел 20 рабочих, выработывал изделий на 80 000 руб. в год. (Оклад евангелия с эмалью, ГИМ).
- Куккин Василий Матвеев (р. 1726 г. — ум. 1761 г.), серебряного дела мастер, купец 1-й гильдии Сыроматной слободы. Сер. XVIII в. Прибыл в 1745 г. из г. Кашана (см. № 943). (Потиры с чеканкой и чернью, чеканные крест и оклад иконы, ГИМ).

- 724  Лукин Василий (р. 1727 г.), серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные стаканы, ГИМ).
- 725  Неизвестный мастер. 1756 г. (Чеканная кружка, ГИМ).
- 726  Неизвестный мастер. 1766—1793 гг. (Ковш и ложка, ГИМ).
- 727  Махалов В. С., серебряного дела мастер. 1823—1867 гг. Участник Всемирной парижской выставки 1867 г. Работал с сыновьями Николаем и Владимиром, которые продолжали дело отца. В 1882 г. рабочих — 10 человек, выработано изделий на 200 000 руб. (Чеканные потир и ложка, ГИМ).
- 728  } Неизвестный мастер. 1740-е—1750-е гг. (Чеканные кружка, кофейник, солонка, ГИМ. Чеканная кружка, ГОП).
- 729  }
- 730  } Никитин Василий (р. 1720 г.), серебряного дела мастер. 1737—1767 гг. (Стаканы, поднос и чайник, ГИМ).
- 731  }
- 732  Назарьев Василий (р. 1731 г.), серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные стаканы, стопа, чайник, кружка, чарки с чеканкой и резьбой, ГИМ).
- 733  Неизвестный мастер. 1704 г. (Чеканные чарки, ГИМ).
- 734  } Попов Василий Иванович, серебряного дела мастер, сканщик и черного дела мастер, мещанин, 1816—1840 гг. (Ковш, дароносица, потир с чернью, венцы брачные с эмалью, ГИМ).
- 735  }
- 735a  }
- 736  } Семенов Василий С., владелец фабрики серебряных изделий. Основана в 1852 г. В 1873 г. — 40 рабочих, выработано на 75 000 руб. В нач. XX в. дело продолжала его дочь Мария Васильевна. (Чашки с чернью, кружка, стакан, ложка, кошелёк, ГИМ).
- 737  }
- 738  }
- 739  }
- 740  } Неизвестный мастер. 1740-е гг. (Ложка с резьбой, ГИМ).
- 741  Неизвестный мастер. Кон. XIX — нач. XX в. (Резная чарка, ГИМ).
- 742  Яковлев Василий, серебряного дела мастер. 1805—1822 гг. (Кнут с резьбой, ГИМ. Чеканный оклад евангелия, НГМ).
- 743  Артемьев Гаврила, серебряного дела мастер. 1704—1746 гг. (Тарелки и дискос с резьбой, ГИМ).
- 744  Неизвестный мастер. 1743 г. (Стаканы с резьбой, ГИМ).
- 745  Неизвестный мастер. 1790 г. (Чеканное кадило, ГИМ).
- 746  Неизвестный мастер. 1784 г. (Потир с эмалью и дробницами, ГИМ).
- 747  Неизвестный мастер. 1762 г. (Чеканный чайник, ГИМ).
- 748  Неизвестный мастер. 1846—1851 гг. (Оклад евангелия с эмалью, ГИМ).
- 749  } Зонтаг Габриэль, серебряного дела мастер, 1747—1780 гг. (Чеканные чайница и чайник, ГИМ).
- 750  }
- 751  Копылов Герасим Федоров, серебряного дела мастер, крестьянин государева дворцового села Измайлова. 1700—1736 гг. (Чеканные кресты и оклад иконы, ГИМ. Чеканные оклады евангелий, ГОП, ГРМ, СМ, ЯРМЗ).
- 752  }
- 753  }
- 754  Клингерт Густав Густавович, владелец фабрики золотых и серебряных изделий, основанной в 1865 г. и известной до 1916 г. В 1897 г. имел 55 рабочих, подростков — 6; выработано на 45 000 руб. Имел один керосиновый двигатель 1—2 л. с. (Портсигар с чернью и ковшик с эмалью, ГИМ).
- 755  } Лакомкин Григорий, серебряного дела мастер. 1736—1754 гг. купец 1-й гильдии. Имел 4 лавки в Серебряном ряду. (Чеканные стаканы, ГИМ).
- 756  }
- 757  Маслов Григорий, московский ювелир. 1823—1838 гг. (Сканная корбочка, ГИМ).
- 758  Неизвестный мастер. 1735 г. (Чеканные бокалы, ГИМ).

759		Плотов Григорий Андреев, серебряного дела мастер. 1753—1775 гг. (Чеканные стакан и чайница, ГИМ).	—	Г. ЧЕРЯТОВ	См. № 803а.
760			778		Иванов Дмитрий, серебряного дела мастер. 1739—1762 гг. В 1760 г. торговал в Москве в Серебряном ряду. (Чеканная чарка, ГИМ).
761		Ритмейер Георг, серебряного дела мастер. 1753—1775 гг. (Чайник и тарелка с резьбой, ГИМ).	779		
762			780		Неизвестный мастер. 1722 г. (Резные дискос и тарель, МГА).
763		Серебряников Григорий Ипполит, серебряного дела мастер. 1745—1768 гг. (Чеканные стаканы и чарки, ГИМ).	781		Константинов Дмитрий (р. 1712 г.), серебряного дела мастер. 1744—1748 гг. (Чеканная стопа с крышкой, ГИМ).
764			782		Колесников Дмитрий, московский серебряного дела мастер. 1815—1820 гг. (Серебряные табакерки, ГИМ).
765			783		Неизвестный мастер. 1828 г. (Черневая табакерка, ГИМ).
766			784		Неизвестный мастер. 1727—1728 гг. (Чеканный стакан, ГИМ).
767		Неизвестный мастер. 1843 г. (Потир с чеканкой и резьбой, ПОКМ).	785		Николаев Дмитрий Николаевич, владелец фабрики серебряных изделий в Москве во 2-й пол. XIX в. В 1897 г. на фабрике 8 рабочих, 10 мальчиков. Выработывалось на сумму 10 000 руб. (Ложка с резьбой, НГМ).
768		Сбитнев Григорий Мих., владелец фабрики золотых, серебряных и бронзовых изделий. Основана в 1893 г., известна и в начале XX в. В 1897 г. имел 40 рабочих, выработано изделий на 100 000 руб. (Ложка столовая с эмалью, ГИМ).	786		Шеллапутин Дмитрий Максимович, серебряного дела мастер, чеканщик. 1875—1891 гг. (Потир с эмалью, ГИМ).
769		Серебряников Гаврила Григорьев (р. 1718 г.), серебряного дела мастер. 1752—1760 гг. (Чеканная чарка, ГИМ).	787		Неизвестный мастер. 1704 г. (Потир с резьбой, ГИМ).
770		Устинов Гаврила, серебряного и черного дела мастер. 1806—1851 гг. (Пороховница и детские рожки с чернью, ГИМ).	788		Антипов Егор Антипов, серебряного дела мастер. 1796—1842 гг. (Чеканные оклады икоп, ГИМ. Рака, ГОП).
771		Губкин Иван Семенович купец и фабрикант, основатель фабрики серебряных изделий в 1841 г. Дело продолжали его сыновья: сначала Сергей Иванович, затем Дмитрий Иванович. В 1861 г. было 88 рабочих, годовой денежный оборот — 500 000 руб. (Столовые приборы, чайная посуда, блюдо, ваза для фруктов с хрусталем, ковш с чернью, кружка с резьбой, ГИМ).	789		Неизвестный мастер. 1777—1778 гг. (Чеканные кубок и чарки, ГИМ).
772			790		Неизвестный мастер. 1770 г. (Чеканная чарка, ГИМ).
773			791		Неизвестный мастер. 1798 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
774			792		Неизвестный мастер. 1804—1845 гг. (Черневая табакерка, ГИМ).
775			793		Неизвестный мастер. 1739—1759 гг. (Чеканные чарки, ГИМ).
776		Чернавкин Григорий, золотого и серебряного дела мастер, 2-я четв. XVIII в. (Стопа с резьбой, ГИМ).			
777					

- 794 **ЕИ** Иванов Егор, золотого и серебряного дела мастер. 1802—1816 гг. (Ложка столовая, ГИМ).
- 795 **ММ** Меркулев Ефим, серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1736—1745 гг. (Чеканный стакан, ГИМ).
- 796 **ЕИ** Ильин Евдоким, серебряного дела мастер. 1751—1753 гг. (Чеканные кубок, кадило и потир, НГМ).
- 797 **ЕИ**
- 798 **ЕВ** Неизвестный мастер. 1790-е гг. (Чеканный потир с эмалью, ГИМ).
- 799 **ЕК** Неизвестный мастер. 1765 г. (Ковш, ГИМ).
- 800 **ЕП** Петров Егор, цеховой серебряного дела мастер. 1762—1796 гг. (Оклад евангелия с эмалью, НГМ).
- 801 **ЕС** Неизвестный мастер. 1736 г. (Чеканная чайница, ГИМ).
- 802 **ЕСП** Неизвестный мастер. 1706 г. (Напрестольный крест, ГИМ).
- 803 **ЕСС** Неизвестный мастер. 1745 г. (Чеканные стаканы, ГИМ).
- 803а **ЕУ**
- 803б **ГУ** Черятов Егор Кузьмич, московский серебряного дела мастер. 1912—1916 гг. Работал на фабрику Лорие. (Золотые портсигары, самовар, стопа, ваза для фруктов, столовые вилки, ГИМ).
- Г. ЧЕРЯТОВ**
- 803в
- 804 **ЕА** Неизвестный мастер. 1720—1721 гг. (Резные стаканы, ГИМ).
- 805 **ИА** Неизвестный мастер. 1846—1850 гг. (Звездица с резьбой, ГИМ).
- 805а **ИАА** Алексеев Иван Алексеевич, владелец фабрики, основанной в 1876 г. и известной до 1912 г. В 1897 г. рабочих — 33 мужчины, 7 подростков, выработано изделий на 13 000 руб. (Оклад иконы с эмалью, ГИМ).
- 805б **ИАС** Салтыков Иван Дмитриевич, владелец фабрики, основанной в 1884 г. Выработывал хорошие эмали, посуду и разные мелкие предметы. В 1897 г. рабочих — мужчин 23, подростков — 8, выработано изделий на 20 000 руб. (Чашка с резьбой, ГИМ).
- ИГ. См. № 773.
- И. Гречушников См. № 884 и 885.
- 806 **ИСК** Калтыков Иван, серебряного и черного дела мастер и ювелир. 1820—1826 гг. (Черневая табакерка, ГИМ).
- 807 **ИК** Крутиков Иван Кириллович и Петр Кириллович, владельцы мастерской серебряных изделий, основанной в 1894 г., известной до 1913 г. В 1897 г. рабочих: мужчин — 17, подростков — 11; выработано серебряной посуды на 6144 руб.
- 808 **ИК** Карпов Иван, серебряного дела мастер. 1750—1786 гг. (Чеканный стакан, ГИМ).
- 809 **ИР**
- 810 **ИМ** Михайлов Иван (р. 1705 г.) серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чарка с чернью, ГИМ).
- 811 **ИОН** Назаров Иван Михайлов или Никифоров Иван, серебряного дела мастер. 1760—1796 гг. (Чеканный потир, ГИМ).
- 812 **ИО** Неизвестный мастер. 1802—1816 гг. (Черневые стакан, стопа, табакерка, крест, потир с эмалью, ГИМ).
- 813 **ИОЗЕРИЦКИ** Озеринский И., серебряного дела мастер. XIX—XX в. (Венок Н. В. Гоголю, ГИМ).
- 814 **ИОМ** Неизвестный мастер. 1785 г. (Лезвия ножей с фарфоровыми черенами, ГИМ).
- 815 **ИП** Прокофьев И. Л. Посл. четв. XIX в. (Сосуд в форме бадьи, ГИМ).
- 816 **ИП**
- 817 **ИПСМИРНОВ** Смирнов И. П., владелец фабрики серебряных изделий. Нач. XX в. (Стаканчик с резьбой, ГИМ).
- ИС См. № 972.
- И. С. Г. См. № 774 и 775.

- 818 **ИЯГ** Неизвестный мастер. Посл. четв. XIX в. (Кисть для миропомазания, ГИМ).
- 819 **А** Алексеев Иван Александрович, пладелец фабрики по производству серебряных изделий, основанной в 1876 г. В 1897 г. рабочих: мужчин — 33, подростков — 10, мальчиков — 7; выработано серебряной церковной утвари на 13 000 руб. (Чеканная дробница, ГИМ).
- 820 **АВ** }
821 **АВ** } Неизвестный мастер. 1744 г. (Ковш, ГИМ).
- 822 **АЗ** Золотарев Илья Афанасьевич, серебряного дела мастер, оброчный крестьянин села Покровского. 1704—1721 гг. (Стакан и тарель с резьбой, ГИМ).
- 823 **Б** Буд Иаков, серебряного дела мастер. 1681—1720 гг. (Ковши, ГИМ. Дарохранительница, МГА. Кадило, ГИМ).
- 824 **В** Виталиев Яков (Иаков), серебряного дела мастер, временный московский цеховой. 1802—1855 гг. (Стопа с чернью, ГИМ).
- 825 **В** Неизвестный мастер. 1787 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 826 **В-ЗА** }
827 **ЗАЦОВ** } Зайцев Иван, серебряного дела мастер. 1812—1849 гг. (Чеканные кофейник, полоскательница, чайник, блюда и оклад, ковш с чернью, ГИМ).
- 828 **ИЗ**
- 829 **ВС** Неизвестный мастер 1763 г. (Резная тарель, ГИМ).
- 830 **Д** }
831 **Д** }
832 **Д** } Григорьев Иван (р. 1721 г.), серебряного дела мастер. 1748—1788 гг. (Кружка с резьбой, ГИМ).
- 833 **Д**
- 834 **Д** Неизвестный мастер. 1867—1872 гг. (Оклад иконы с резьбой, ГИМ).
- 835 **ДГ** Неизвестный мастер. 1735 г. (Чеканный поднос, ГИМ).
- 836 **Е** Егоров Иван, серебряного дела мастер, купец. 1733—1760 гг. (Чеканный крест и оклад иконы, ГИМ).
- 837 **Е** Ефимов И., серебряного дела мастер. 1790—1811 гг. (Чеканные кофейник и чайник, чарка и лампы с резьбой, ГИМ).
- 838 **И** }
839 **И** }
840 **И** } Иванов Илья, серебряного дела мастер. 1708—1748 гг. В 1745 г. — мастер в мастерской Оружейной палаты. (Чеканные кресты и кружка с резьбой, ГИМ).
- 841 **ВВ** Верещагин Иван Иванов, серебряного дела мастер, купец 1-й гильдии. 1777—1792 гг. (Чеканные блюдо, чарка и крест, чайный сервиз с резьбой, ГИМ).
- 842 **ИД** Дубок Иван Иванов, оброчный крестьянин подмосковного с. Покровского, серебряного дела мастер. Нач. XVIII в. (Оклад иконы, ГИМ).
- 843 **ИП** Неизвестный мастер. 1710 г. (Басменный оклад иконы, ГИМ).
- 844 **ИС** Слюняй Илья Иванов (р. 1718 г.), серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные коробка, стакан, стопа и чарки, ГИМ).
- 845 **ИК** Неизвестный мастер. 1792 г. (Оклад иконы с резьбой, ГИМ).
- 846 **ИЛ** }
847 **ИЛ** } Лакомкин Иван Леонтьев, купец 1-й гильдии. Или Луккин Иван, купец 1-й гильдии. Серебряного дела мастера. 1760—1794 гг. (Оклады икон с резьбой, ГИМ).
- 848 **ИМ** Мызников Иван Яковлев (р. 1684 г.), серебряного дела мастер. 1-я четв. XVIII в. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 849 **ИМ** Неизвестный мастер. 1776—1792 гг. (Черновые стакан, чарки, оклад иконы, ГИМ. Черновой крест, ГИМ).
- 850 **ИС** Неизвестный мастер. 1846 г. (Чеканный кубок, ГИМ).
- 851 **ИС** Самарин Иван Петров, серебряного дела мастер из Гончарной слободы. 1706 г. (Чеканный крест, ГИМ).
- 852 **ИС** Солодовников Иван, серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1761—1773 гг. (Чеканные стаканы, кубки, оклады евангелий, ГИМ).
- 853 **ИС**

- 854  Неизвестный мастер. 1898—1908 гг. (Сахарница с резьбой, ГИМ).
- 855  }
 856  } Неизвестный мастер. 1744—1753 гг. (Чеканные солонка и оклад иконы, ГИМ. Чеканный судок на 4 сосуда, ПОКМ).
- 857  Туркин Иван Петров, серебряного дела мастер. 1771—1777 г. (Чеканная рама зеркала, ГИМ).
- 858  }
 859  } Федоров Иван, серебряного и черпеного дела мастер. 1801—1821 гг. (Оправы кокосовых кубков, ГИМ. Потир с эмалью, ГОП).
- 860  Чичелев Иван Дмитриевич, владелец мастерской (фабрики) различных ювелирных изделий и орденских знаков, основанной в 1867 г. 1815—1888 гг. Имел 12 рабочих. Выработывал изделий на 30 000 руб. ежегодно. (Коробка с чернью, ГИМ).
- 861  Ясла Иван Христофоров, серебряного дела мастер. 1704 г. (Тарель с резьбой, ГИМ. Дискос, ГОКМ).
- 862  }
 863  } Федоров Иаков (сын мастера Федора Алексева), серебряного дела мастер. 2-я четв. XVIII в. (Чеканные кресты, ГИМ и ГОП).
- 864  Неизвестный мастер. 1780 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).
- 865  Неизвестный мастер. 1719—1750 гг. (Чеканные и гладкие кружки, стаканы, солонки, ложки, ГИМ, ГОП, СМ, ГИМ).
- К. Бок. См. № 708.
- 866  Дорофеев Кирилл, серебряного дела мастер, красноселец, 1705—1709 гг. (Чеканный стакан, ГИМ).
- 867  Неизвестный мастер. 1824 г. (Подносик с прорезным краем, ГИМ).
- 868  Неизвестный мастер. 2-я пол. XVIII в. (Черневой кубок, ГИМ).
- 869  Конов Кувьма. Нач. XX в. (Оклад книги, резной, ГИМ. Крест с резьбой и эмалью, КОКМ).
- 870  Фаберже Петр-Карл, с 1870 г. владелец знаменитой фирмы «Фаберже», основанной в Петербурге в 1842 г. Им было открыто в 1887 г. Московское отделение этой фирмы, просуществовавшее до 1918 г. В 1890 г. имел рабочих 204 человек, подростков — 6, учеников — 4, изделий было выработано на 164 000 руб. (см. Петербург). (Многочисленные золотые с эмалью и серебряные изделия в собраниях ГИМ, ГОП, ЭРО и других музеях СССР).
- 871  Артемьев Ларион (или Илларион), серебряного дела мастер. 1737—1742 гг. (Ковш и чарки в ГИМ, ГОП, ГИМ).
- 872  Лавров, серебряного дела мастер. 1840-е — 1860-е гг. В 1860 г. имел рабочих — 10 человек, учеников — 1. (Дискос и звезда с эмалью, ГИМ. Ковшик церковный, ГОП).
- 873  Неизвестный мастер. 1736 г. (Чеканный стакан, ГИМ).
- 874  }
 874a  } Лорие Федор Анатольевич, владелец ювелирной фабрики, основанной в 1871 г. Известна до 1916 г. (Пепельница, стопа, обрва стеклянной вазы, нагрудный знак шпора, ГИМ).
- 875  }
- 876  Неизвестный мастер. 1856 г. (Черневой оклад иконы, ГИМ).
- 877  }
 878  } Андреев Михаила, серебряного дела мастер, из Сырмятной слободы. 1706—1727 гг. (Чеканный чарки и крест, ГИМ).
- 879  Неизвестный мастер. 1874 г. (Сканный портсигар, ЭРО).
- 880  Неизвестный мастер. 1754—1764 гг. (Чеканные ковш и чайник, ГИМ, ПОКМ).
- 881  }
 882  } Неизвестный мастер. 1846 г. (Декоративная ваза со штампованным орнаментом, ПОКМ).
- 883  Неизвестный мастер. 1701 г. (Резной потир и тарель, ВОКМ).

384 **МГРЕЧ** Гречушников Матвей, затем Гречушников И., владельцы мастерской серебряных изделий. 1818—1860 гг. В 1860 г. И. Гречушников имел 12 мастеров и 6 учеников. (Сухаряца, черпильница, портсигар и кубок с чернью, ГИМ).

385 **И ГРЕЧУШНИКОВ**

386 **МА** Дмитриев М., серебряного, чеканного и черного дела мастер, третьей четверти XIX в. Имел 6 работников и 10 учеников. (Чарка и ложка с чернью, ГИМ).

387 **МА** Неизвестный мастер. 1790—1793 гг. (Черневой крест, ГИМ).

388 **МА** Неизвестный мастер. Нач. XVIII в. (Резная цапа, ГИМ).

389 **МИА** Неизвестный мастер. 1898—1908 гг. (Ложки чайные с эмалью по скани, ГИМ).

390 **МУТ** Тимофеев Михаил, серебряного и черного дела мастер. 1817—1827 гг. (Кубок с чернью, ГИМ. Лампады и дикрий, НГМ. Потир с эмалью, ГОП).

391 **МУТ**

391 **МК** Клушин Михаил Максимов, цеховой мастер серебряного дела. 2-я четв. XVIII в. (Чеканные стаканы, ГИМ).

392 **МЛ** Лавров Мартын Микитин, серебряного и черного дела мастер. 1821—1838 гг. (Потир с чернью, ГИМ).

393 **МЖ** Неизвестный мастер. 1720 г. (Чеканные стаканы, ГИМ).

394 **МН** Неизвестный мастер. 2-я пол. XVIII в. (Бокал с резьбой и чеканкой, ГИМ).

395 **МН** Неизвестный мастер. 1770 г. (Чеканная миска, ГИМ).

396 **МП** Неизвестный мастер. 1703—1708 гг. (Чеканная дарохранительница, ГИМ. Крест, РОКМ. Басменный оклад, МГА).

397 **МО** Неизвестный мастер. 1828 г. (Звезда с эмалью, ГОКМ).

398 **МП** Парамонов М. Д. 2-я пол. XIX в. (Подстаканник, ГИМ).

399 **МР** Рындян Митрофан Николаевич, серебряного дела мастер. В 1894—1916 гг. владелец фабрики, где в основном делались церковная утварь, оклады икон и проч. (Церковные сосуды с резьбой, ГИМ).

900 **МС** Смолин Матвей, золотого и серебряного дела мастер, из дворовых людей. 1753—1785 гг. (Дароносица, ГИМ).

901 **МС** Сергеев Матвей Васильевич, владелец фабрики серебряных изделий. 1-я пол. XIX в. Его изделия упоминаются на выставке 1831 г. (Ложка десертная, ГИМ).

902 **МС** Соколов М. Ф., серебряного и черного дела мастер. В 1860-х—1890-х гг. имел мастерскую, 1 рабочего и 1 ученика. (Черневой чайный сервиз, ЭРО. Черневая ложка, КОКМ).

903 **МЖ** Неизвестный мастер. 1739—1749 гг. (Чеканные стаканы, кружка, чарка, чайник, ГИМ).

904 **МЦС** Неизвестный мастер. 1793—1795 гг. (Черневые солонка и стопа, ГИМ. Кофейник, ГОКМ).

905 **М.Е.** Фетисов М. Н., серебряного дела мастер. 1849—1860 гг. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).

906 **М.В. П** Петров Федор, серебряного дела мастер. 1750—1768 гг. (Чеканные стаканы, чарки и коробка, ГИМ).

906а **МЯ** Яковлев Михаил, серебряного и черного дела мастер. 1821—1823 гг. (Кресты с чернью, ГИМ, НГМ).

907 **МЛ** Неизвестный мастер. 1843 г. (Потир со сканью, зернью и эмалью, ЭРО).

908 **НА** П. В. Алексеев. Кон. XIX — нач. XX в. (Солонка, флакон и кошпик с эмалью по скани, ГИМ. Рожок детский с резьбой, ГОКМ).

909 **НА**

910 **НГ** Неизвестный мастер. 1832 г. (Табакерка с чернью, ГИМ).


911 **НД** Неизвестный мастер. 1835—1840 гг. (Кружки со штамп. накладками, КУОКМ и ГОКМ).


912 **НД** Неизвестный мастер. 1850 г. (Кувшиничек с резьбой и эмалью, КУОКМ).


913 **НА** Неизвестный мастер. 1738 и 1747 гг. (Чеканные чарка и кружка, ГИМ).


914 **НА**


915	Н·Д	Неизвестный мастер. 1805 г. (Чеканные кофейник и сахарница, ГИМ).	932	Н·Ф	Н. Феофилов. 1881 г. (Черневая табакерка, ГИМ).
916	НЕМИРОВЪ КОЛОДКИНЪ	Немиров-Колодкин Николай Васильевич, владелец фабрики золотых и серебряных изделий с 1875 г. В 1891 г. учреждается фабрично-торговое товарищество премников Н. В. Немирова-Колодкина, известное до 1916 г. В 1891 г. была построена новая фабрика с паровыми машинами. В 1897 г. рабочих 39 человек; выработано изделий на 48 100 руб. (Оклады икон, ГИМ, НГМ. Панагии, оклад евангелия, ковчег, чашка с блюдцем с эмалью, ГИМ. Блюдо, ГОКМ. Оклад иконы с эмалью, КОКМ).	933	О·КУРЛЮКОВЪ	Курлюков Орест Федорович, владелец фабрики серебряных изделий. 1884—1916 гг. (Чайный и винный приборы с эмалью, декоративная ваза, ГИМ).
917	НЕМИРОВЪ КОЛОДКИНЪ		934	О·К	
918	АНК		934 ^a	О·М	Мухина Ольга Филипповна, владельца московской фабрики серебряных изделий, основанной в 1890 г. В 1897 г. работало: 10 взрослых и 6 мальчиков, было выработано на 2000 руб. (Стаканчик с резьбой ГИМ).
919	НК		935	О·С·Ц	Оловянишникова сыновей именной торговый дом. Кон. XIX—XX вв. Основатель фирмы, Илья Оловянишников, имел дело в г. Ярославле. (Митры, кресты и оклад евангелия, ГИМ).
920	Н·З		Неизвестный мастер. 1779 г. (Чеканная сахарница, ГИМ).	936	ПА
921	Н·З	Зверев Николай Николаевич. 1898—1912 гг. (Пояс и ковш с эмалью по скани, ГИМ).	937	ПА	
922	Н·И	Неизвестный мастер. 1796—1806 гг. (Потир с чеканкой и резьбой, ГРМ. Звезда, ПОКМ).	938	ПА	Афиногенов Петр (р. 1726 г.), серебряного дела мастер. 2-я пол. XVIII в. (Чеканные оклады икон, крест, кидило и пенец, ГИМ).
923	НИИ	Неизвестный мастер. 1809 г. (Сканной оклад иконы, МГА).	939	ПА	Неизвестный мастер. 1759—1761 г. (Чеканный оклад иконы и дарохранительница с чернью, ГРМ. Чеканный потир с чернью, ГИМ).
924	НИТ	Неизвестный мастер. 1898—1908 гг. (Чеканный ковш с эмалью, ГИМ).	940	ПАК	Неизвестный мастер. 1704 г. (Чеканный крест, ГИМ).
925	Н·Л	Неизвестный мастер. Нач. XX в. (после 1908 г.). (Черневая ложка, ГИМ).	941	ПВ	Неизвестный мастер. 1750—1765 г. (Чеканная миска, ЗМЗ. Дарохранительница с чернью, ГРМ).
926	НН	Неизвестный мастер. 1798—1834 гг. (Чеканные оклады икон и книги, ГИМ, ГРМ).	942	ПВ	
927	НН		943	ЛВК	Кункин Василий Матвеев (р. 1726 г. ум. 1761 г.), серебряного дела мастер, московский купец 1-й гильдии. В 1745—1751 гг. владелец мастерской, где он сам и его мастера обучались черневому делу у М. Клишина и эмальерному — у Я. Попова. С 1752 г. В. Кункин называется «приводителем фабрики», насчитывавшей около 70 человек. С 1751 г. В. Кункин получил монополию на производство изделий религиозной культа из золота и серебра. (С. № 723). (Чеканные оклады икон, титры, крест, ГИМ. Оклады икон ГРМ. Восемь предметов в НГМ).
928	НО	Неизвестный мастер. 1802 г. (Крест с чернью и эмалью, МГА).			
929	НП	Неизвестный мастер. 1703—1708 гг. (Басменные и гладкие оклады икон, ГИМ, ВОКМ, МГА, ЯРМЗ).			
930	НС	Неизвестный мастер. 1750 г. (Чеканное кадило, ПОКМ).			
931	НТ	Неизвестный мастер. 1732 г. (Чеканная стопа, ГИМ).			


944  Неизвестный мастер. 1762 г. (Чеканный чайник, ГИМ).


945  Неизвестный мастер. 1765 г. (Чашка чайная с резьбой, ГИМ).


946  Григорьев Петр, серебряного дела мастер, чеканщик. 1802—1824 гг. (Потиры с эмалью, ГИМ и ГОП).


947  Дорофеев Петр, серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1721—1738 гг. В 1738 г. — староста «пробовальной палатки» в Москве. (Чеканный крест, ГИМ).


948  Давыдов Прокофий, серебряного дела мастер, из купцов. 1768—1783 гг. (Чеканные оклады икон, ГИМ, ГРМ).


949  Егоров Петр, серебряного дела мастер-посудчик. 1815—1823 гг. (Ложка-ситечко, ГИМ).


950  Неизвестный мастер. 1848 г. (Чеканная пластинка, ПОКМ).

951  Иванов Петр, жалованный мастер Серебряной палаты до 1700 г. 1686—1708 гг. (Многочисленные черневые стаканы, чарки и др. ГИМ, ГОП, ГОКМ).


952  Неизвестный мастер. 1750 г. (Чеканные кружечки, ГИМ).


953  } Неизвестный мастер. 1831—1834 гг. (Кубок с накладными украшениями, ГИМ. Оклад евангелия с эмалью, ГОП).


954  }


955  Мамонтов Петр, серебряного дела мастер. 1771—1790 гг. (Чеканный перовник, ГИМ. Оклад иконы, ГРМ).


— ПМ См. № 1048.


956  Милюков Петр Павлович. 1877—1912 гг. В 1877 г. основал «фабрику» по производству серебряных изделий. В 1897 г. рабочих — 18 мужчин и 15 подростков, выработано подстанников, чашек, сахарниц и солоннок на 8000 руб. (Стакан с резьбой, КИМ).


957  Никитин Павел, серебряного дела мастер. 1822 г. (Сканная корзиночка, ГИМ).


958  Овчинников Павел Акимов, основатель фабрики золотых и серебряных изделий в 1853 г. В первые годы работало 90 мастеров, 50 учеников. Имел 7 ручных машин и 3 горна. В 1870 г. годовой оборот равнялся 250 000 руб. В 1881 г. — 300 человек, из них — 130 учеников. С 1882 г. получил звание придворного поставщика. Эта фабрика первая стала выпускать изделия в древнерусском стиле. Дела фабрики продолжали наследники ее основателя: Михаил, Александр, Павел и Николай Павловичи. Фабрика изнес на еще и в 1916 г. (Различные предметы посуды, писчий прибор, оклады икон, оправа альбома с эмалью, ГИМ. Лампада с прозрачной эмалью, МК. Чайный сервиз, ЭРО).


959  Неизвестный мастер. 1701—1710 гг. (Резные стаканы и чарка, ГИМ. Ковш, СМ. Потир, диски с резьбой, ВСМЗ, ТОКМ, РОКМ, ЯРМЗ).


960  ПС. См. № 973.


961  } Семенов Петр, серебряного дела мастер. 1739—1777 гг. (Чеканные стопа и чарки, ГИМ. Стопа и кружка, ЭРО).


962  }


963  }










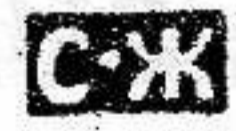






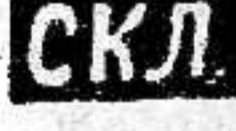






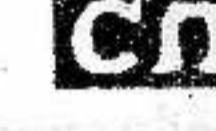



964  Неизвестный мастер. 1767 г. (Чеканный стакан, ГИМ).

965  Неизвестный мастер. 1745 г. (Резная кружка, ГИМ).

966  Неизвестный мастер. 1750 г. (Крест на престольный, ГОКМ).










967  Неизвестный мастер. 1843 г. (Черневая кружка, ГИМ).

968  Неизвестный мастер. 1729 г. (Чеканный стакан, ГИМ).

- 969  Неизвестный мастер. 1778 г. (Потир с резьбой, ГИМ).
- 970  Неизвестный мастер. 1783—1787 гг. (Резной потир, ГРМ. Резная звезда, ПОКМ).
- 971  **САЗИКОВЪ**
Сазиков Павел Федорович, купец 3-й гильдии, основатель фирмы. Мастерская известна с 1793 г. по 1810 г. С 1810 г. была организована «фабрика» в Москве по выделке разнообразных серебряных изделий. В 1842 г. открыт филиал в Петербурге. Его сын, Игнатий Павлович, продолжил дело в Москве и основал магазин в Петербурге. После его смерти к сыновьям Павлу и Сергею перешло дело в Москве (до 1879 г.), а Валентин Игнатьевич принял магазин в Петербурге (1856—1882 гг.). Фирма имела звание придворного поставщика с 1846 г. Особенно известна серебряными скульптурными изображениями, иногда на исторические темы. (Чайные приборы с литыми головками, ГИМ, ЭРО. Солонки, кружка, ложки, оправы икон и евангелия, оправы зеркала, ГИМ).
- 972  ИС
- 973  ПС
- 974  С.Б. Неизвестный мастер. 1780—1783 гг. (Чеканное блюдо, черневая ложка, ГИМ. Чеканный крест с чернью, ГРМ).
- 975  СТ. Неизвестный мастер. 1852 г. (Чеканная лампада, ВОКМ).
- 976  СА. Неизвестный мастер. 1701 г. (Звезда с резьбой, КАЗМ).
- 977  СА. Дементьев Семен, серебряного дела мастер. 1823—1861 гг. (Чеканный крест, ГРМ).
- 978  С.Ж. Неизвестный мастер. 1824—1840 гг. (Дарохранительницы со скульптурными фигурами, КОКМ).
- 978a  СИ. Иконников С. М., московский серебряного дела мастер. 1860—1881 гг. Имел мастерскую, где в 1860 г.—6 рабочих и 5 учеников. (Чашка с блюдцем, ГИМ).
- 979  С.И.А. С. И. Агафонов 1883—1884 гг. (Стакан в память коронации, ГИМ).
- 980  СИТ. Неизвестный мастер. 1811 г. (Кокосовый кубок, ГИМ).
- 981  СИУ. Неизвестный мастер. 1704 г. (Чеканная чарка, ГРМ).
- 982  С.К. Калашников Степан Дмитриев (р. 1704 г.), цеховой мастер серебряного дела. 1762—1795 гг. (Стопа с сканью и чернью, ГИМ).
- 983  СК. Казаков Семен. Кон. XIX — нач. XX в. Работал на фирму Немецова-Колодкина. (Чеканный с эмалью оклад иконы, ГОКМ).
- 983a  СКЛ. Левин Степан Кузмич, владелец фабрики по производству серебряных изделий, основанной в Москве в 1875 г. В 1897 г. рабочих 10, подростков 9; выработано чайных приборов, вилок, ножей на 8000 руб. Делал черневые изделия. (Столовые ложки и стакан с резьбой, ГИМ).
- 984  СА } Неизвестный мастер. 1710—1739 гг. (Стакан с резьбой, ГИМ. Чеканная лампада, СМ).
- 985  СА }
- 986  С.А. Неизвестный мастер. 1797 г. (Чеканное блюдо, КОКМ).
- 987  СН. Неизвестный мастер. 1701 г. (Резная тарель, ГИМ).
- 988  СН. Назаров С. 1893—1895 гг. (Коробочка с эмалью, ГИМ).
- 989  Ш. Обросимов Степан, серебряного дела мастер, из Конюшенной Сыромятной слободы. 1704 г. (Лжица, ГИМ).
- 990  СП. Петров Савеллий, серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии. 1755—1777 гг. (Чеканные чарка и крест, ГИМ).
- 991  СПА. Неизвестный мастер. 1757 г. (Чеканный судок на 4 сосуда, ПОКМ).
- 992  СК. Неизвестный мастер. 1730-е гг. (Чеканная коробочка, ГИМ).
- 993  СК. Кузов Семен Петрович, серебряного дела мастер, чеканщик. 1780—1798 гг. (Поднос, крест с эмалью, оправы кокетского кубка, ГИМ. Потир с эмалью и чернью, ГРМ. Оклад евангелия чеканный с эмалью, КОКМ. Чеканный потир с эмалью, ГОП).

995		Неизвестный мастер. 1734—1740 гг. (Стакан и чарка с чеканкой и резьбой, ГИМ).	1013		Неизвестный мастер. 1746 г. (Чеканные стакан и чарка, ГИМ).
996		Неизвестный мастер. 1834 г. (Черновой бокал, ГИМ).	1014		
997		Савельев Степан или Семенов Савва. 1787—1797 гг. (Чеканный стакан и черневая ложка, ГИМ. Чарка, КУОКМ).	1015		Неизвестный мастер. 1725 г. (Чеканная стопа, ГИМ).
998			Неизвестный мастер. 1843—1856 гг. (Сканный оклад иконы, ГИМ).	1016	
999		Тудавев Семен Дмитриев, серебряного дела мастер, грузинский дворянин, 2-я пол. XVIII в. (Чеканная чарка, ГИМ).	1017		Филиппов Тимофей (р. 1736 г.), серебряного дела мастер, купец 2-й гильдии, 2-я пол. XVIII в. (Чеканные чарка и стакан, ГИМ).
1000		Неизвестный мастер. 1830—1835 гг. (Черневые ложки, ГИМ).	1018		Неизвестный мастер. 1793—1828 гг. (Чеканный оклад, ПОКМ. Чеканный потир с эмалью, ГИМ).
1001		Неизвестный мастер. 1837 г. (Ложка, ГИМ).	1019		
1002		Неизвестный мастер. 1898—1908 гг. (Ковшик с эмалью, ГИМ).	1020		Неизвестный мастер. 1785—1799 гг. (Чеканные стаканы и солонка, черневая чарка и дарохранительница, ГИМ. Блюдо с чеканкой и резьбой, ГОКМ).
1003		Неизвестный мастер 1773—1783 гг. (Чеканный стакан, ГИМ. Чарка, КУОКМ).	1021		
1004			Неизвестный мастер. 1788 г. (Чеканная дарохранительница с эмалью, ГИМ).	1022	
1005		Неизвестный мастер. 1735 г. (Чеканная чарка, ГИМ).	1023		Неизвестный мастер. 1802 г. (Черневая кружка, ЭРО).
1006		Пльви Тимофей, серебряного дела мастер из Лужнецкой слободы. 1704—1721 гг. (Стаканы с резьбой, ГИМ).	1024		Неизвестный мастер. 1760-е гг. (Чеканный чайник, ГИМ).
1007			Неизвестный мастер. 1826—1827 гг. (Портсигар с чернью, ГИМ).	1025	
1008		Неизвестный мастер. 1820—1821 гг. (Холодильники для вина, ГИМ. Блюдо, ГОП).	1026		Неизвестный мастер. 1820—1821 гг. (Холодильники для вина, ГИМ. Блюдо, ГОП).
1009			Неизвестный мастер. 1843 г. (Сканный оклад иконы, ГИМ).	1027	
1010		Слузюнов Тимофей Филиппов (р. 1736 г.), серебряного дела мастер. 1760-е гг.—1802 г. Чеканные стаканы, кубки, чарки и оклады икон. (Чеканные стаканы, ГИМ).	1028		Неизвестный мастер. 1843 г. (Сканный оклад иконы, ВОКМ).
1011			1029		Прокосфьев Фрол, серебряного дела мастер. 1704—1720 гг. (Чарка, ГИМ).
1012					

1030		Петров Федор, серебряного дела мастер. 1760—1789 гг. Впоследствии альдерман «серебряного художества». (Дарохранительница, потир с эмалью и дискос с резьбой, ГИМ).	1043		Масленников Яков Семенов, серебряного дела мастер. 1756—1790 гг. (Бляха лядунка с чернью, чеканные уполовники для вина, блюдо, сахарницы, ГИМ).
1031			1044		
1032			1045		
1033		Федоров Федор (р. 1719 г.), серебряного дела мастер, купец 1-й гильдии. 1748—1796 гг. (Стакан гладкий, ГИМ).	1046		Мишуков Яков Федорович, основатель и владелец мастерской с 1880 по 1900 г. 12—15 рабочих.
1034		Фролов Федор, серебряного дела мастер, мешанин. 1823—1838 гг. (Канделябр, ГИМ).			Мишукова Павла Александровича с детьми владела мастерской с 1900 г., имела 12—18 рабочих. С 1900—1912 гг. мастерская ставила два клейма (см. № 1047 и 1048). (С клеймом № 1047: чеканный оклад и иконы, ГИМ; оклады икон со сканью и резьбой, ГИМ. С клеймом № 1048: кадило, ГИМ и ГОКМ; оклад иконы сканной, ГИМ).
		Ф. Я. Мишуков См. № 1050.	1047		
		Хлебников Иван Петрович, до 1867 г. работал в Петербурге. В 1870 г. или 1871 г. основал фирму в Москве. По данным 1882 г. работало на фабрике 150—200 человек, годовой оборот от 200 000 до 300 000 руб. В 1897 г. имел 2 паровые машины и 1 паровой котел, выработано на 172 372 руб. Закупка сырья и сбыт изделий производились как в России, так и за границей. На изделиях 1870-х гг. имеются петербургские клейма фирмы Хлебникова. (Многочисленные предметы чайной и столовой посуды, письменные приборы и др. в ГИМ. Два блюда в ГОКМ. Оклады икон, МК).	1048		
1035			1049		Мишуков Федор Яковлевич продолжал дело мастерской с 1912 по 20—30 рабочих. (Оклады икон, ГИМ. Оклады евангелий, ГИМ. Чаша водосвятная, ГОП).
			1050		
			1051		Неизвестный мастер. 1786—1787 гг. (Чеканные оклады, иконы и книги, ГИМ, ПОКМ. Крест, ГИМ).
1036		Неизвестный мастер. 1740 г. (Резные стакан и коробочка, ГИМ).	1052		Неизвестный мастер. 1706—1713 гг. (Чеканный крест, ГИМ).
			1053		Неизвестный мастер. Сер. XVIII в. (Чеканный стакан, КУОКМ).
1037		Неизвестный мастер. 1706—1710 гг. (Чеканный оклад иконы из г. Тамбова, ГОП).	1054		Фролов Я., серебряного дела мастер. 1766—1789 гг. (Чеканные оклады икон и евангелий, ГИМ, ГИМ).
1038		Григорьев Яков, серебряного дела мастер из Басманной слободы. 1706—1740 гг. (Черневые чарки, ГИМ и ГОКМ. Чеканные стаканы и цата, ГИМ).	1055		Неизвестный мастер. 1785 г. (Чеканный оклад евангелия, ГИМ).
1039			1056		Неизвестный мастер. 1710—1729 гг. (Чеканные стаканы, ГИМ).
1040			1057		
1041		Неизвестный мастер. 1746 г. (Чеканный крест, ГИМ).	1058		Неизвестный мастер. 1774—1788 гг. (Чеканный стакан, черневая чарка, ГИМ).
1042		Неизвестный мастер. 1778 г. (Дароносица с резьбой, ВСМЗ).			

1059		Ильин Федор, серебряного дела мастер из села Покровского. 1729—1739 гг. В 1739 г. был вызван в С.-Петербург. (Стакан с резьбой, ГИМ).	1073	FROLOF	Фролов Иван, серебряного дела мастер. Нач. XIX в. (Дорожный столовый прибор, пряжка от пояса с чернью, ГИМ).
			1074		
1060		Неизвестный мастер. 1732 г. (Крест с эмалевыми дробинцами, ГОП).	1075		Неизвестный мастер. 1746 г. (Ложка, ГИМ).
1061		Крыжев Федор Тихонов (р. 1710 г.), серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные чарка и стакан, ГИМ).	1076		Тихонов Григорий, серебряного дела мастер, тяглец Мещанской слободы. 1706—1720 гг. (Чеканная цата, ГИМ).
1062		Масленников Федор Григорьев (р. 1691 г.), серебряного дела мастер, Красносельской слободы, купец 2-й гильдии. 1732—1745 гг. Имея лавку в серебряном ряду. (Чеканные стаканы, ГИМ).	1077		Неизвестный мастер. 1775 г. (Потир с чеканкой и чернью, ГИМ).
1063				1078	
1064		Неизвестный мастер. 1770-е гг. (Чеканная лампада, ГИМ).	1079		Роберт Иоганн Петер, серебряного дела мастер. Сер. XVIII в. (Чеканные солонка, миска, сахарница, ГИМ. Сосуд для мироварения, ГОП).
1065		Студенцов Федор Петров, серебряного дела мастер. 1776—1780 гг. (Многочисленные работы с чеканкой и чернью: потиры, блюда, диски, оклады икон, ГИМ. Блюдо чеканное, ГОП. Оклад иконы, ГРМ. Оклад иконы, блюдо, ПОКМ. Крест, КОКМ. Дискос и тарелки, КМ).	1080		JW. См. № 1087.
1066		Серебренников Федор Ильин (р. 1726 г.), серебряного дела мастер, купец 3-й гильдии из Панкратьевской слободы. 2-я пол. XVIII в. (Коробочка с резьбой, ГИМ).	1081		Пиверт Михаил, серебряного дела мастер. 1-я четв. XIX в. (Чеканный ларец, ГИМ).
1067	ADLER	Адлер Мария, купчиха. 1879—1882 гг. Производство золотых, серебряных и ювелирных изделий. 74 рабочих. Годовой оборот — 75 000 руб. (Золотая брошь с эмалью, стакан с резьбой, яйцо пасхальное с эмалью, ГИМ).	1082		Неизвестный мастер. 1802 г. (Золотая ладоница, ЗМЗ).
1068	BOLIN	Фирменный имепник торгового дома фабрики Болин в Москве и Петербурге. Известен до 1916 г. (Столовый прибор, подставка для солонки, коробка, ГИМ. Оправа кувшина, МК).	1083		Неизвестный мастер. 1740-е гг. (Чеканный чайник, ГИМ).
1069	CEBOLIN		1084	SCHONBORN	Шонборн (или Штейнборн) Карл Иванович, серебряного дела мастер, чеканщик. 1821—1823 гг. (Чеканный сотейник, ГИМ).
1069a	W.A. BOLIN		1085		Неизвестный мастер. 1784—1789 гг. (Чеканная ложка, ГОКМ. Чеканное блюдо, ГИМ).
1070		Неизвестный мастер. 1824 г. (Кружка с чернью, ГИМ).	1086		Виберг Яков, серебряного дела мастер. 1829—1852 гг. Делал посуду и другие изделия. В 1848 г. имел 30 рабочих, выработал изделий на 400 000 руб. серебром. (Самовар, миска, ваза, ГИМ. Чайный сервиз, ГОКМ).
1071		Неизвестный мастер. 1720 г. (Стакан с резьбой, ГИМ).	1087		
1072		Фельдман Петр, серебряного дела мастер из петербургских цеховых мастеров. 1819—1823 гг. (Чеканная подоскательница, ГИМ).	1088		Цнес, серебряного дела мастер. 1819 г. (Чайники, декоративная ваза, кубок и подставка с резьбой, ГИМ).

НАРВА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Нарвы — сверху обнаженный меч и около него по одному пушечному ядру. в середине две рыбы, под ними сабля и ядро.

- | | | | | | | | | |
|------|--|---------|------|--|---------|------|--|----------|
| 1089 | | XVII в. | 1090 | | XVII в. | 1091 | | XVIII в. |
|------|--|---------|------|--|---------|------|--|----------|

НИЖНИЙ НОВГОРОД (ГОРЬКИЙ)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Нижнего Новгорода — олень, идущий влево.

- | | | | | | | | | |
|------|--|-----------------|------|--|---------------|------|--|---------------|
| 1092 | | 1760—1770-е гг. | 1094 | | 1850—1854 гг. | 1096 | | 1864 г. |
| 1093 | | 1778—1800 гг. | 1095 | | 1859 г. | 1097 | | 1860—1883 гг. |

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Котельников Яков, 1757 г.

- | | |
|------|--|
| 1098 | |
| 1099 | |

Меншиков Семен Максимов. 1769—1800 гг.

Пушиков Яков Андреев (р. 1764—ум. 1823), нижегородский 3-й гильдии купец. В 1785 г. определен в ученики к пробирному мастеру С. Меншикову, которого и сменил.

Пушиков Всеволод. Назначен в 1824 г.

- | | |
|------|--|
| 1100 | |
| 1101 | |

Сивохин Семен Васильев. 1824—1831 гг.

Болотов Алексей. 1840—1841 гг.

- | | |
|------|--|
| 1102 | |
|------|--|

Федоров Егор Артемьевич. 1851—1857 гг.

- | | |
|------|--|
| 1103 | |
|------|--|

Кудрин Александр Стахов. После 1854 г.— до 1865 г.

Дорошин Петр Михайлов. 1879—1893 гг.

III. МАСТЕРА

- | | |
|------|--|
| 1104 | |
|------|--|

Гребенщиков Алексей Захаров, серебряного дела мастер, нижегородский купец. 1778—1825 гг. В 1792—1795 гг. старшина серебряной управы. В 1796 г.— гласный в думе, а в 1825 г.— ремесленный голова. (Коробочка с резьбой, ГИМ. Ковшик, ЯРМЗ. Доска от ковчега, НГМ).

- | | |
|------|--|
| 1105 | |
|------|--|

Неизвестный мастер. 1760—1770-е гг. (Чеканная чарка, ГИМ).

- | | |
|------|--|
| 1106 | |
|------|--|

Запольский Алексей Ипатьев, золотого и серебряного дела мастер. 1850—1875 гг. (Чеканная доска от ковчега, ГОКМ).

- | | |
|------|--|
| 1107 | |
|------|--|

Неизвестный мастер. Кон. XVIII в. (Чеканный оклад иконы, РОКМ).

- | | |
|------|--|
| 1108 | |
|------|--|

Удалов Иван Иванов, серебряного дела мастер, 1859—1909 гг. Имел 1 мастера, 5 подмастерьев и 3 учеников. Делал чеканно-резные изделия из серебра и меди с позолотой и посеребрением. (Ковчег, ГИМ).

- | | |
|------|--|
| 1109 | |
|------|--|

Телогреев Матвей Федоров, золотого и серебряного дела мастер и ювелир. 1824—1854 гг. (Оправа креста с эмалью, КОКМ).

НОВГОРОД

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Клеймение серебряных изделий началось в Новгороде сравнительно рано. Первое известное нам новгородское клеймо XVIII в. имеется на серебряном венце с эмалью. Это годовое клеймо «1704» в прямоугольном щитке, выраженные славянскими буквами. К 1717—1732 гг. относится круглое клеймо в виде двуглавого орла, под лапами которого расположены буквы «ВН» (т.е. Великий Новгород). Самое раннее из найденных на серебряных изделиях клеймо с изображением новгородского герба относится к 1738 г. — над головами двух медведей помещены буквы «ВН». С 1741 г. было введено клеймо в виде городского герба с годом «1741» в нижней части, которое ставилось до 1753 г. (судя по сохранившимся клеймам на вещах) и сопровождалось отдельным продолговатым, прямоугольным клеймом с годом. В 1787 г. городской герб опять помещен в одном клейме с годом. С 1764 г. до середины XIX в. клеймо в виде городского герба расположено в прямоугольном щитке. С 1851 г. до 1871 г. — то же клеймо в щитке с хилевидным заострением в нижней части.



1717—1732 гг.

1112



1741—1753 гг.

1114



1787 г.



1738 г.

1113



1764—1846 гг.

1115



1848—1862 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА



Федоров Петр. 1747—1764 гг.

1121



Абакумов Василий. 1838—1853 гг.



Столяров Иван. 1755—1757 гг.

1122

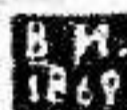


Мамышев Вячеслав Николаевич. 1847—1854 гг.



Неизвестный пробирный мастер. 1764—1774 гг.

1123



Неизвестный пробирный мастер. 1862 г.



Неизвестный пробирный мастер. 1764—1774 гг.

Лукьянов Иван Иванович, пробирщик. 1868 г.



Сафронов Никита. 1789—1834 гг.

Боков Ф., исполняющий должность пробирера. 1869 г.

Степанов. 1869—1870 гг.

Шлетасев Илья, пробирщик. 1871—1873 гг.

III. МАСТЕРА



Абакумов Абрам, золотого и серебряного дела мастер. 1818—1851 гг. (Чеканные оклады икон, лжица, лампада, НГМ. Чеканный оклад, ГРМ).

1128



А. Рябов См. № 1232, 1232а.



Власов Андрей, серебряного дела мастер. 1717—1732 гг. (Чеканный оклад евангелия, НГМ).

1129



Неизвестный мастер. 1749—1753 гг. (Ковшики для теплоты и звезды, НГМ).














Неизвестный мастер. 1753—1774 гг. (Чеканная цата, НГМ).

1130



Герцовский Иван, серебряного дела мастер. 1808—1809 гг. (Чеканный напостольный крест, ГИМ).



1131		} Рябков Калина, серебряного дела мастер. 1849—1870 гг. (Чеканный оклад иконы, ковшик, НГМ. Потир, ГРМ).	1136		} Неизвестный мастер. 1748—1770 гг. (Дарохранительница с резьбой, ГРМ. Крест с басмой и литой фигурой, НГМ).
			1137		
1131a		} Неизвестный мастер. 2-я пол. XIX в. (Чеканный венец с иконы, НГМ).			} Неизвестный мастер. 1812—1813 гг. (Чеканная с резьбой тарель, НГМ. Чайник, ГИМ).
1132			1138		
1133		} Филонов Павел, серебряного дела мастер (ум. 1722 г.). 1705—1721 гг. (Басменная оправа креста, НГМ).	1139		
1134			1140		Неизвестный мастер. 1758 г. (Резная звезда, НГМ).
1135		Неизвестный мастер. 1717 г. (Чеканный оклад евангелия, НГМ).			

НОВОЧЕРКАССК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО





Герб г. Новочеркасска — в верхней половине щитка возникающий двуглавый орел под короной, нижняя половина щитка разделена на четыре части с изображениями камня, крепости над рекою, пернача, насеки, бобылева хвоста, булавы и бунчука.

1141




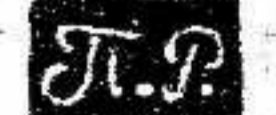


1847—1880 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1142		Неизвестный пробирный мастер. 1841 г.	1144		Неизвестный пробирный мастер. 1848 г.
1143		Иноземцев А. 1844—1847 гг.	1145		Иванов Тимофей Яковлевич. 1860—1880-е гг.





III. МАСТЕРА

1146		Неизвестный мастер. 1841 г. (Чеканные подсвечники, КИМ).	1149		Неизвестный мастер. 1848 г. (Чеканный подсвечник, КИМ).
1147		} Неизвестный мастер. 1847—1848 гг. (Чеканный оклад иконы, ГИМ).			
1148					




ОДЕССА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА







Герб г. Одессы — возникающий двуглавый орел и якорь.

1150		1843—1844 гг.	1152		1861—1872 гг.
1151		1848 г.	1153		Клеймо для привозных товаров. Посл. четв. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|------|---|--|------|---|---|
| 1154 |  | Неизвестный пробирный мастер.
1843—1844 гг. | | | Мамышев Вячеслав Николаевич.
1857—1861 гг. |
| 1155 |  | Галкин Владимир Алексеевич. 1844—
1848 гг. | 1156 |  | Ланкин Василий Матвеевич. 1852—
1861 гг. |

III. МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-------|---|---|-------|---|--|
| 1157 |  | Неизвестный мастер. 1861 г. (Чашки
с блюдами, ГИМ). | 1159 |  | Лордон Л., серебряного дела мас-
тер. 1843—1844 гг. (Две подставки
от ваз, ГРМ). |
| 1158 |  | Гальяно Жозеф, серебряного
дела мастер. 1853—1862 гг.
(Крест, КИМ). | 1160 |  | |
| 1158a |  | Неизвестный золотых дел мастер.
Нач. XX в. (Портсигары, ГИМ). | 1160a | ПАВЛОВЪ | Павлов — золотых дел мастер. Нач.
XX в. (Портсигар. ГИМ). |
| | | | 1161 |  | Сайтамария Николай, серебряного
дела мастер, купец. 1848 г. (Чайная
ложка, ГИМ). |



ОРЕЛ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЫМЫ



Клѣймо с изображением белого города, на воротах которого одноглавый орел с короною.

- | | | | | | |
|------|---|---------|------|---|---------------|
| 1162 |  | 1766 г. | 1163 |  | 1847—1849 гг. |
|------|---|---------|------|---|---------------|

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|------|---|------------------------------------|--|--|---|
| 1164 |  | Хренов Василий. 1757—1772 гг. | | | Смирнов Алексей Алексеевич. 1850—
1853 гг. |
| | | Авилов Дмитрий. 1815—1823 гг. | | | Устинов Андрей Дмитриевич. 1855—
1860 гг. |
| 1165 |  | Персианцев Владимир. 1824—1849 гг. | | | Сироткин Иван. 1870 г. |

III. МАСТЕРА

- | | | | | | |
|------|---|--|------|---|--|
| 1166 |  | Степанов Иван, серебряного дела
мастер, чеканщик, купец. 1772—
1778 гг. (Венец с иконой, ГИМ). | 1167 |  | Неизвестный мастер. 1847—1849 гг.
(Чеканные оклады икон, КОКМ). |
|------|---|--|------|---|--|

ОРЕНБУРГ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЫМО

Герб г. Оренбурга — возникающий двуглавый орел и андреевский крест, разделенные рекой (т. е. Уралом).

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1168 |  | Сер. XIX в. |
|------|--|-------------|

ПЕНЗА

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Пензы — три кола.

1169



1854 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Серебряков Савелий. 1755—1757 гг.

1170



Захаров Михаил Васильевич. 1850—1860 гг.

III. МАСТЕР

1171



Неизвестный мастер. 1854 г. (Складень в гладкой оправе, ГИМ).

ПЕТЕРБУРГ (ЛЕНИНГРАД)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Самые ранние петербургские клейма — двуглавый орел с буквами «СП» или «СПБ» (т. е. Санкт-Петербург). В дальнейшем клейма с гербом Петербурга — два якоря и скипетр в щитках различной формы с датами и без них.

1172



1714 г.

1178



1793 гг.

1184



1877—1891 гг.

1173



1730—1737 гг.

1179



1818—1864 гг.

1185



1881—1894 гг.

1174



1742—1751 гг.

1180



1851 г.

1186



1892—1895 гг.

1175



1742—1824 гг.

1181



1873—1874 гг.

1187



1890—1896 гг.

1176



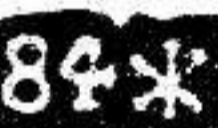
1773—1818 гг.

1182



1873—1875 гг.

1188



Посл. четв. XIX в.

1177



1776—1825 гг.

1183



1877 г.

1189



Посл. четв. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Миллюков Федор, учился в Швеции. С 1728 г.

1191



Фролов Иван. 1738—1779 гг.

Букаев. До 1736 г.

1192



1190



Неизвестный пробирный мастер. 1736—1737 гг.

1193



Боровицкий Евграф. 1772—1783 г.

Шаншев. 1736 г.

1194	НМ	Мошазкин Никифор. 1772—1800 гг.
1195	АЗ	Неизвестный пробирный мастер. 1795—1799 гг.
1196	АЯ 1825	Яшинов (Яшинков, Яшенков) Александр Ильич. 1795—1826 гг.
1197	АЯ	
	—	Иванов Иван Афанасьевич. 1804—1805 гг.
1198	АТ 1818	Неизвестный пробирный мастер. 1818—1843 гг.
	—	Данилов Василий Иванович. 1822—1826 гг.
1199	МК 1826	Карпинский Михаил Михайлович. 1825—1838 гг.
1200	МК 1835	
	—	Ефремов Павел Демидович. 1812—1829 гг.
1201	НГ	Гертов Николай. 1829—1833 гг.
1202	АМ 1831	Мор Александр Яковлевич. 1831 г.
1203	АК 1831	Неизвестный пробирный мастер. 1831 г.
1204	АК 1831	Неизвестный пробирный мастер. 1831—1832 гг.
1205	АТ 1838	Тверской Дмитрий Ильич. 1834—1850 гг.
1206	ПА 1851	Дмитриев Павел Петрович. 1841—1851 гг.
1207	АМ 1861	Мигин Александр Николаевич. 1842—1877 гг.

1208	ЭБ 1859	Бранденбург Эдуард Федорович. 1850—1866 гг.
1209	ГБ 1861	Неизвестный пробирный мастер. 1861 г.
1210	ПМ 1867	Неизвестный пробирный мастер. 1867—1869 гг.
1211	НМ 1868	Неизвестный пробирный мастер. 1868 г.
	—	Шебанов Дмитрий Алексеевич. 1872—1899 гг.
1212	ИС 1871	Неизвестный пробирный мастер. 1870—1891 гг.
1213	ИЖ 1891	
1214	ПК 1873	Неизвестный пробирный мастер. 1873—1876 гг.
1215	ПК 1873	
1216	ОС 1875	Неизвестный пробирный мастер. 1875—1886 гг.
1217	ИЖ 1877	Неизвестный пробирный мастер. 1877—1885 гг.
1218	ИЖ 1881	Неизвестный пробирный мастер. 1881—1894 гг.
1219	АФ 1882	
1220	АШ 1890	Неизвестный пробирный мастер. 1890—1896 гг.
1221	АШ 1896	
1222	АС 1892	Севьер Александр. 1892—1895 гг.
1223	АС 1895	

III. МАСТЕРА

1224	АБ	Брагин Андрей Степанович, серебряного дела мастер в 1852 г. Основатель чеканной мастерской в 1888 г. В 1897 г. имел 25 рабочих: мужчин — 17, подростков — 6, мальчиков — 2; выработано в этом году столовых приборов, манделябров и прочих предметов на 7060 руб. (Чайный и кофей-
1225	АБРАГИНЕ	

1226	АГ	Глазов Андрей Алексеев, серебряного дела мастер (р. 1805 г.). В 1835—1856 гг. мастер Серебряного цеха. ный сервизы, ложка десертная, чеканные вазочка и сахарница, ГИМ).
------	-----------	--

- 1237 **АГГ** Гудков Агафон, серебряного дела мастер. 1871—1874 гг. (Оклад иконы, частное собрание).
- 1228 **АДС** Неизвестный мастер. 1866 г. (Сушная миска, частное собрание).
- 1229 **АЗ** Неизвестный мастер. 1796—1797 гг. (Гладкая чарка, ГИМ. Черневая табакерка, ГОП).
- 1230 **АК** Неизвестный мастер. 1838 г. (Чеканные кофейник, чайник, молочник, полоскательница, ГИМ).
- 1231 **АПС** Неизвестный мастер. 1865 г. (Оклад иконы, частное собрание).
- 1232 **АР** } Рябков А., серебряного дела мастер. 1874—1882 гг. Новгородский мастер-серебряник. После закрытия Новгородской пробирной палатки свои изделия клеймил в Петербурге. В Новгороде имел мастерскую. (Чеканная лампада, оклады икон, НГМ).
- 1232a **А.РЯБКОВЪ** }
- 1233 **АТ** Тобинков А., серебряного дела мастер. 1870—1872 гг. Работал на фирму Никольс и Плинке. (Золотой жетон-брелок с эмалью, ГИМ).
- 1234 **АЮ** Юден Адам (р. 1816 г., ум. 1878 г.). В 1840 г. — подмастерье в Петербурге, в 1845 г. — серебряного дела мастер К 1849 г. имел мастерскую и 1 ученика (Ложка, ГИМ).
- 1235 **АЯС** Неизвестный мастер. 1867 г. (Сканная ваза для фруктов, частное собрание).
- 1236 **БГ** Неизвестный мастер. 1870 г. (Оклад иконы, частное собрание).
- 1337 **ВБ** Бойцов Василий Васильевич, петербургский мастер-эмальер, гравер и ювелир. Кон. XIX — нач. XX в.
- 1238 **ВМ** Неизвестный мастер. 1818—1861 гг. (Оправа стеклянного флакона, МК).
- 1239 **ВР** Неизвестный мастер. 1736 г.
- 1240 **ГРАЧЕВЪ** Грачев Гавриил Петрович (ум. 1873 г.). С 1866 г. серебряного дела мастер, основатель фирмы. Дело продолжали его сыновья.
- 1241 **БР.ГРАЧЕВЫ** Грачевы Михаил и Семен Гавриловичи, владельцы фирмы, существовавшей до 1917 г. Фирма производила золотые и серебряные изделия и гальванические. В 1897 г. значилось рабочих: мужчин — 66, подростков — 11; работано столовых, чайных серви-
- 1242 **БР. ГР.**
- 1243 **БР.ГРАЧЕВЫ**
- 1243a **БРИЦЫНЪ** Брицын Иван Савельевич, владелец мастерской по производству серебряных, золотых и эмалевых изделий. 1860—1912 гг. (Золотой портсигар, ГИМ).
- 1244 **БА** Андреев Дмитрий, серебряного дела мастер. 1835—1860-е гг. В 1849 г. имел собственную мастерскую. Работал для императорского двора. (Оклад евангелия со сканью и эмалью, ТОКМ. Крест с резьбой, лжица, оклады икон, НГМ. Лампада, ПОКМ).
- 1244a **ДА**
- 1245 **ДА**
- А.АНАРЪЕВЪ**
- 1246 **ДНД** Дубинин, серебряного дела мастер. 1849—1854 гг.
- 1247 **ДНД**
- 1248 **А.СМИРНОВЪ** Смирнов Д., серебряного дела мастер. 1896—1908 гг. (Чеканный оклад иконы, ГРМ).
- 1249 **Е.Ф** Неизвестный мастер серебряного дела. 1841—1857 гг. (Посуда, Национальный музей Финляндии).
- 1250 **ЕФС** Сизантьев Евстафий (р. 1785 г.). С 1810 г. цеховой серебряного дела мастер. Известен до 1846 г. Изготавливал церковную утварь, оклады икон и проч.
- 1251 **ЖЛ** Неизвестный мастер серебряного дела. 1857 г. (Поднос, частное собрание).
- 1252 **ЗАЛЕСОВЪ** Залесов Василий Федоров, серебряного и черного дела мастер, устюжанин. Работал в Петербурге. 1829 г. В г. Великом Устюге работал до 40-х гг. XIX в. (Черневая табакерка, ГИМ).
- 1253 **ИБ** Бессонов Иван, серебряного дела мастер. 1747—1748 гг. (Чайник и молочник, частное собрание).
- 1254 **ИБ** Бедняков Иван, петербургский мастер серебряного цеха. 1825—1848 гг. Делал посуду. (Солонка и др., ГИМ).
- 1255 **УВ** Неизвестный мастер серебряного дела. 1782 г. (Кубок, частное собрание).

1256 **ИГ** Григорьев Иван, серебряного дела мастер. 1825—1862 гг.

1257 **ИК** } Кононов Иван, петербургский серебряного дела цеховой мастер. 1832—1841 гг. (Сахарница, частное собрание).

1258 **ИК** }

1259 **ИЛ** Неизвестный мастер. 1870 г. (Ложка, частное собрание).

1260 **ИЛ** Либман Иван. С 1739 г. был мастером серебряного дела в Петербурге. Один из лучших мастеров своего времени, выполнивший заказы придворной конторы. В 1762 г. поехал в Москву для наблюдения за изготовлением золотых изделий к коронации Екатерины II. В 1763 г. вернулся в Петербург. (Солонка с резьбой, НГМ).

— И. С. См. № 1302.

1261 **ИХ** Хлебников Иван Петрович. Работая только в Петербурге до 1867 г. в 1871 г. основал фирму в Москве. Работы фирмы считались одними из лучших в России. Фирма имела звание придворного поставщика. См. «Москва». (Пишменный прибор, закладная доска, ГИМ. Фрагмент доски, ПОКМ).

1262 **ЛЪБНИКОВЪ**

1263 **ИШ** } Шишкин Иван, серебряного дела мастер. 1818—1850 гг. Имел в 1849 г. мастерскую.

1264 **ИШ** }

1265 **ИВИ** Иванов (Иван Васильевич?), серебряного дела мастер. В 1849 г. имел мастерскую.

1266 **ИР** Раппопорт Юлий Александрович (р. 1864 г.; ум. 1916 г.). В 1883 г. открыл в Петербурге мастерскую серебряных изделий. С этого времени он стал главным серебряником фирмы «Фаберже», специализируясь на изготовлении крупных предметов убранства стола и чисто декоративных предметов. (Часы настольные с малахитом и серебром, ваза для винограда, чеканная шкатулка, ГИМ. Чеканная шкатулка, ГОП).

1267 **ИР**

1267а **КАТАНЪ** Ган К., владелец ювелирной мастерской в Петербурге. Кон. XIX в. Производил высокого качества золотые с эмалью изделия. (Золотой портсигар с эмалью, ГИМ).

1268 **КИ** Неизвестный мастер. 1860 г. (Сухарница, частное собрание).

1269 **КК** Неизвестный мастер. 1836 г. (Солонка, частное собрание).

1270 **КО** Осипов К., серебряного дела мастер. В 1849 г. имел мастерскую. (Чеканный оклад иконы, ПОКМ).

1271 **КОСИПОВЪ**

— К. Ф. См. № 1317, 1318.

— К. Фаберже См. № 1316.

1272 **КХ** Холщевников К., серебряного дела мастер. 1849—1862 гг. Имел свою мастерскую.

1273 **ЛВ** Неизвестный мастер. 1850-е гг. (Сухарница, частное собрание).

1274 **ЛЛП** Неизвестный мастер. 1834 г. (Ложки, частное собрание).

1275 **ЛЮБАВИНЪ** Любавин Александр Бенедиктович, владелец фабрики серебряных изделий, основанной в 1893 г. В 1897 г. имел рабочих: мужчин — 38, подростков — 2, мальчиков — 4; выработано серебряных изделий на 62 500 руб. (Кружка и бокал с резьбой, оправа складня, сахарница, закладная доска, ГИМ. Стакан, КОКМ).

1276 **МВ** Бородулин Михаил Васильевич (ум. 1859 г.). В 1836 г. известен как серебряного дела мастер. В 1849 г. имел мастерскую. (Оклад иконы, ГИМ).

1277 **МЕЖ** Неизвестный мастер. Ок. 1825 г. (Поднос, частное собрание).

1278 **МИ** Иванов Моисей (р. 1816 г., ум. 1893 г.). В 1849 г. был серебряного дела мастером. Имел мастерскую. (Портсигар с эмалью, ковшик с резьбой, ГИМ).

1279 **МИДРОЗЖИМЪ** Дрозжин М. И., владелец мастерской по изготовлению серебряных изделий. 1912 г. (Оправа вапки для адреса, сосуд в форме ведра, ГИМ).

1280 **МП** Неизвестный мастер. 1804 г. (Оклад иконы, частное собрание).

1281 **МК** } Неизвестный мастер. 1837—1869 гг. (Лампада, ПОКМ. Ложки, частное собрание).

1282 **МК** }

МОРОЗОВЪ

1283

Морозов Иван Екимович (ум. 1885 г.), золотого дела мастер, основатель торгового дома «И. Е. Морозов» в Гостином дворе в 1849 г. в Петербурге, с собственной мастерской. Фирма исполняла много крупных заказов и считалась одной из лучших в России. Фирма имела звание придворного поставщика. Кроме ювелирных изделий, у фирмы было специальное отделение по изготовлению серебряных изделий. Фирма просуществовала до 1900-х годов. Для фирмы работали многие мастера: Ф. Тиандер, А. И. Сенпеев и др. (Ковш и подносик с резьбой, доски на закладку судов, стаканчик с эмалью, ГИМ).

1284 **М. П.**

Перхин Михаил Евлампиевич (р. 1860 г., ум. 1903 г.). В 1896 г. открыл мастерскую, работая исключительно на фирму «Фаберже». Под руководством Фаберже развился его выдающийся талант. В мастерской Перхина были сделаны для императорского двора известные «пасхальные подарки», хранящиеся в Гос. Оружейной палате. После его смерти дело мастерской продолжал основной помощник Перхина — Генрих Вигстрем. (Настольные часы с эмалью, оправа стеклянного стакана, подставка для сигар из нефрита, ГИМ. Пасхальные яйца, ГОП).

1285 **М. П. Р.**

Неизвестный мастер. 1808 г. (Оклад иконы, частное собрание).

1286 **М. Р.**

Регелин Матвей, 1841—1859 г. (Чеканная лампада, ПОКМ).

1287 **М. Ф.**

Неизвестный мастер. 1816—1831 гг. (Поднос, сахарница, чайник, ГИМ и в частных собраниях).

1288 **М. Ф.**

1289 **М. Ф. К.**

Неизвестный мастер. 1800—1830 гг. (Оклад иконы, НГМ. Подносы и кубки, Национальный музей Финляндии).

1290 **М. Ф. К.**

1291 **М. Ф. Ш.**

Шталов, серебряного дела мастер. 1817—1849 гг. Имел свою мастерскую.

1292 **Н. Ж.**

Жолнин Николай, серебряного дела мастер. 1837—1857 гг. В 1849 г. имел мастерскую.

1293 **П. Е.**

Егоров Петр, в 1832 г. был подмастерьем. Стал золотого дела мастером в 1840-х гг.

1294

П. Ж.

Неизвестный мастер. 1861—1862 гг. (Солонка, коробка для безделушек, ситечко для чая, частные собрания).

1295

П. О.



ПОВЧИННИКОВЪ

Петербургское отделение московской фирмы «П. Овчинников» основано в 1873 г. См. «Москва».

1296

1297

П. С.

П. САЗИКОВЪ

Сазиков Павел, золотого и серебряного дела мастер. 1870—1880 гг. Дело продолжала его вдова. (Ковш с резьбой, предметы столового прибора 1880-х годов. ГИМ).

1298

1299

П. Т.

Темников Павел, ювелир. 1830-е гг. Вейде Рудольф, золотых дел мастер. Нач. XX в.

1299а

Р. В.

1300

Р. И.

Неизвестный мастер. 1869 г. (Скандинавский ларец, Исторический музей Osterhotten Vase).

1301

САЗИКОВЪ

1302

И. С.

Сазиков Павел Федорович (ум. в 1830-е гг.). Основатель московской фирмы «Сазиков», открывший в 1810 г. мастерскую и магазин. Его сын, Игнатий Павлович, продолжал дело в Москве и основал отделение в Петербурге. После его смерти дело в Москве перешло к старшему сыну Сергею Игнатьевичу (ум. в 1879 г.), а петербургское отделение унаследовал его второй сын, Валентин Игнатьевич (ум. 25 окт. 1877 г.). Со смертью обоих братьев фирма прекратила свое существование. С 1857 г. фирма имела звание придворного поставщика. См. «Москва». (Солонка, ложка-ситечко, несессер дорожный, оправа альбома, ГИМ. Скульптурная группа — витязь, ГОП. Блюдо для блинов, ЭРО).

1303

С. Б.

Богданов Семен Трофимов, серебряного дела мастер. 1828—1875 гг.

1304

С. Г.

Неизвестный мастер. 1850-е гг. (Ложка, частное собрание. Оклад иконы, Национальный музей в Финляндии).

1305

СИЗОВЪ

Сизов, серебряного дела мастер и купец. 1814—1825 гг. Работал по заказам придворной конторы.

1306

СОКОЛОВЪ

1307

А. СОКОЛОВЪ

Соколов Александр Николаевич, основатель мастерской по выделке золотых, серебряных и бронзовых изделий, открытой в 1858 г. Имел до 50 рабочих. Годовой оборот равнялся 75 000 руб. (Золотой складень с эмалью, подстаканник, кофейник. ГИМ).

1308

А. Н. С.

- 309 **СТВ** }
 310 **СТВ** }
 311 **ТЗ**
 312 **ТР**
 313 **ФАБЕРЖЕ**
 314 **ФАБЕРЖЕ**
 315 **FABERGE**
 316 **К. ФАБЕРЖЕ**
 317 **КФ**
 318 **КФ**
 319 **Ф.В.**
 320 **ФВ**
 321 **Ф.ВЕРХОВЦЕВЪ**
 322 **СВ**
 323 **ФИ**
 324 **ФК**
- Неизвестный мастер. 1850—1863 гг. (Настольное украшение и ложки, частное собрание.)
- Залесов Т., серебряного дела мастер. 1849—1854 гг. Имел мастерскую. (Чеканная рама и оклады, ГИМ).
- Неизвестный мастер. 1813 г. Делал чайную посуду.
- Фаберже Петр-Карл, с 1870 г. владелец знаменитой фирмы «Фаберже», основанной в 1842 г. его отцом Густавом Фаберже. Сначала фирма изготовляла исключительно ювелирные предметы. Только с 1887 г. фирма стала делать и крупные серебряные изделия, столовые и чайные сервизы, приборы и пр. Предметы, сделанные в мастерских Фаберже, отличаются замечательной техникой эмали, резьбы и чеканки. С 1887 г. был открыт филиал фирмы в Москве. К. Фаберже имел звание придворного поставщика. Фирма «Фаберже» имела отделения: в Одессе (около 25 мастеров) с 1890—1918 гг., в Киеве (около 10 мастеров) с 1905—1911 гг., в Лондоне с 1903—1915 гг. (Фигурка медведя на постаменте, оправа кокосового кубка, ГИМ. Графин в виде бобра и бокал в виде кивера, ЭРО).
- Верховцев Федор Андреев (ум. 1867 г.), серебряного дела мастер, основатель мастерской в 1819 г. по изготовлению золотых, серебряных и бронзовых изделий, преимущественно предметов культа. Мастерская перешла к его сыну, Сергею Федоровичу. В 1881 г. изготовлено серебряной церковной утвари 50 пуд на 113 500 руб., рабочих 42 человека. (Кружка, подвечник, дарохранильница в виде сени, кандило, кадило, ГИМ. Чеканные оклады икон, лампы, крест, кандило, ГИМ. Потир с резьбой, ГОП).
- Ильин Федот, серебряного дела мастер. 1837—1857 гг. Славился как превосходный мастер, изготавливавший церковную утварь, оклады икон, лампы и пр. В 1848 г. имел мастерскую. (Чеканный оклад, ГИМ).
- Неизвестный мастер. 1827 г. (Оклад иконы, частное собрание).

- 1325 **ФФ**
 1326 **Х.Г.**
 1327 **ХМ**
 1328 **ШИ**
 1329 **ЭМК**
 1330 **Я.А.**
 1331 **Я.М.**
 1331а **ЯР**
 1332 **А.А.**
 1333 **А.В.**
 1334 **АВ**
 1335 **АФ**
 1336 **А.Ф.**
- Фабер Фридрих, петербургский серебряного дела цеховой мастер (р. 1802 г.), сын рижского уроженца Кристиана Фабера. В 1823 г. записан в Серебряный цех С.-Петербургской ремесленной управы. Известен до 1832 г.
- Неизвестный мастер. 1849 г. (Кофейник, частное собрание).
- Михайлов Х., золотого дела мастер в 1870-е гг.
- Неизвестный мастер. 1818—1844 гг. (Оклады иконы, частное собрание).
- Кесонен Эммануил, серебряного дела мастер. 1870—1874 гг.
- Неизвестный мастер. Ок. 1825 г. (Оклад икон, частное собрание).
- Мошков Яков, серебряного дела мастер из Астрахани. В 1792—1794 гг. учился в Петербурге. Ок. 1800 г. стал мастером серебряного дела.
- Розен Яков Михайлович, владелец мастерской золотых и серебряных изделий. 1909—1917 гг. (Золотой портсигар, спичечница, ГИМ).
- Акерман Андреас (Andreas Akerman) (р. 1777 г. в Швеции). В 1797 г. учился в Стокгольме. В 1802 г. стал подмастерьем. В 1804 г. переехал в Петербург, где в 1805 г. получил звание цехового мастера серебряного дела. Известен до 1833 г. (Чайник, ГИМ).
- Берг Арон (Aron Berg) (р. 1835 г. в Финляндии, ум. 1876 г.). В 1853 г. приехал на учение в Петербург. В 1857 г. стал подмастерьем, а с 1870 г. — мастером серебряного дела.
- Блом Александр (Alexander Blom). В 1846 г. мастер золотого и серебряного дела в Петербурге. В 1849 г. имел мастерскую. Известен до 1850-х гг.
- Форштедт Абраам (Abraham Forstedt) (р. 1797 г. в Финляндии, ум. 1861 г.). С 1817 г. учился в Петербурге и в 1821 г. стал подмастерьем. В 1825 г. работал в Гельсингфорсе. В 1834 г. стал мастером серебряного дела. В 1836 г. имел учеников.
- Седерхолм Адольф Фредерик (Adolf Fredrik Söderholm) (р. 1821 г. в Финляндии, ум. 1879 г.). Учился в Петербурге с 1836 г. В 1840 г. стал подмастерьем, а с 1844 г. — мастером золотого дела. В 1849 г. имел свою мастерскую и 9 учеников. Дело продолжала вдова до 1883 г. (Золотая табакерка с эмалью, ГИМ).

- 1337  Готковский Александр Нордерт (р. в Кракове). Сын золотых дел мастера Александра Готковского. Приехал учиться в Петербург, в 1799 г. — подмастерье, в 1818 г. серебряных и золотых дел цеховой мастер. Известен до 1835 г.
- 1338  Холдинг Август Фредерик (August Fredrik Hollning) (р. 1854 г. в Финляндии, ум. 1915 г.). Приехал в Петербург, где стал ок. 1880 г. золотых дел мастером и ювелиром. В 1898 г. имел мастерскую и работал для фирмы Фаберже.
- 1339  Хольстрем Август Вильгельм (August Wilhelm Holström) (р. 1829 г. в Гельсингфорсе). Учился у ювелира Герольда в Петербурге. В 1850 г. стал подмастерьем, а с 1857 г. — золотого дела мастер и ювелир. В 1857 г. купил мастерскую и работал на фирму «Фаберже» как главный ювелир фирмы. Мастерскую Хольстрема наследовал его приемный сын Альберт Хольстрем (р. 1876 г., ум. 1925 г.). (Брошь из дендрита, золотой юбилейный значок с эмалью, ГИМ).
- 1340  Хольстрем Август Вильгельм (August Wilhelm Holström) (р. 1829 г. в Гельсингфорсе). Учился у ювелира Герольда в Петербурге. В 1850 г. стал подмастерьем, а с 1857 г. — золотого дела мастер и ювелир. В 1857 г. купил мастерскую и работал на фирму «Фаберже» как главный ювелир фирмы. Мастерскую Хольстрема наследовал его приемный сын Альберт Хольстрем (р. 1876 г., ум. 1925 г.). (Брошь из дендрита, золотой юбилейный значок с эмалью, ГИМ).
- АНЛ. См. № 1524.
- 1341  Керккайнен Арвид Антон (Arwid Anton Kärkkäinen) (р. в Финляндии 1828 г., ум. 1876 г.). В 1857 г. стал мастером серебряного дела в Петербурге. Имел учеников.
- 1342  Керккайнен Арвид Антон (Arwid Anton Kärkkäinen) (р. в Финляндии 1828 г., ум. 1876 г.). В 1857 г. стал мастером серебряного дела в Петербурге. Имел учеников.
- АК См. № 1618.
- 1343  Котро Андреас (Andreas Kotro) (р. 1798 г. в Пумале, ум. 1858 г.). В 1831 г. стал подмастерьем в Петербурге, а в 1850 г. — мастером серебряного дела.
- 1344  Курки Андреас (Andreas Kurki) (р. 1817 г. в Финляндии, ум. 1886 г.). В 1857 г. стал мастером золотого дела и ювелиром в Петербурге. Имел учеников. (Ложки чайные, доска с резной надписью, ГИМ).
- 1345  Лидикейн (Лидик) Арон (Aron Lydikäin, Lydicke) (р. 1819 г.). В 1842 г. стал подмастерьем в Петербурге, а с 1849 г. — мастером золотых дел. Имел мастерскую и магазин. (Труба жалованная, кастрюлька гладкая, ГИМ).
- 1346  Лонг Андерс (Anders Long) (р. 1819 г. в Финляндии, ум. 1851 г.). В 1832 г. приехал в Петербург в учение к Г. А. Лонгу. В 1837 г. стал подмастерьем, с 1843 г. — мастер серебряного дела. В 1849 г. имел свою мастерскую. Работал для фирмы «Никольс и Плянке». Имел ученика.
- 1347  Неизвестный мастер. Работал в 1817—1825 гг. вместе с серебряных дел мастером А. Гедлюнд. (Лоточек для фишек и фишки с гербом Аракчеева, ГИМ).
- 1348  Макконен Андреас (Andreas Makkonen) (р. 1825 г. в Финляндии). С 1844 г. учился в Петербурге. В 1848 г. стал подмастерьем, а в 1864 г. — мастером серебряного дела. Известен до 1895 г.
- 1349  Маркула Адам Андреас (Adam Andreas Markula/Markulin) (р. 1821 г. в Финляндии, ум. 1874 г.). В 1838 г. приехал в Петербург на учение, где в 1842 г. стал подмастерьем. В 1850 г. — серебряного дела мастер. (Ковшик с резной надписью, ГИМ).
- 1350  Маше Адольф Давид (Adolf David Masche) (р. 1816 г. в г. Валк, ум. 1875 г.). В 1840-х гг. стал серебряного дела мастером в Петербурге.
- 1351  Мюллер (Мёллер) Андреас (Andreas Müller/Möller) (р. 1801 г. в Петербурге), серебряного дела мастер. Сын золотых дел мастера, с которым работал как подмастерье с 1819 г. до смерти отца в 1838 г. Имел собственную мастерскую. Известен до 1854 г.
- 1352  Неваляйнен Андерс Иоган (Anders Johan Nevalainen) (р. 1858 г. в Финляндии). С 1876 г. учился в Петербурге. С 1885 г. стал мастером и делал для Фаберже небольшие золотые и серебряные вещи. (Дорожный стакан, массивная подвесная цепь с надписями, доска закладная, ГИМ).
- 1353  Арнд Иоганн Хеллвиг (Johann Hellvig Arndt). В 1803 г. приехал из Германии в Петербург, где стал золотых дел мастером в иностранном цехе. В 1832 г. — альдерман. Работал для императорского двора (Золотая табакерка, ГИМ).
- 1354  Арнд Иоганн Хеллвиг (Johann Hellvig Arndt). В 1803 г. приехал из Германии в Петербург, где стал золотых дел мастером в иностранном цехе. В 1832 г. — альдерман. Работал для императорского двора (Золотая табакерка, ГИМ).
- 1355  Стокберг Александр (Alexander Stockberg), серебряного дела мастер в Петербурге в 1842—1850 гг. Имел мастерскую. (Молочник, ГИМ).
- 1356  Шпер Адольф (Adolf Sper/Sperr) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). Учился с 1816 г. в Петербурге. В 1821 г. стал подмастерьем, а в 1829 г. — мастером серебряного дела. Имел мастерскую и много учеников. (Чеканные сахарница, рукомой и лохань, ГИМ Чайник и молочник, ГОП).
- 1357  Шпер Адольф (Adolf Sper/Sperr) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). Учился с 1816 г. в Петербурге. В 1821 г. стал подмастерьем, а в 1829 г. — мастером серебряного дела. Имел мастерскую и много учеников. (Чеканные сахарница, рукомой и лохань, ГИМ Чайник и молочник, ГОП).
- 1358  Шпер Адольф (Adolf Sper/Sperr) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). Учился с 1816 г. в Петербурге. В 1821 г. стал подмастерьем, а в 1829 г. — мастером серебряного дела. Имел мастерскую и много учеников. (Чеканные сахарница, рукомой и лохань, ГИМ Чайник и молочник, ГОП).
- 1359  Шпер Адольф (Adolf Sper/Sperr) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). Учился с 1816 г. в Петербурге. В 1821 г. стал подмастерьем, а в 1829 г. — мастером серебряного дела. Имел мастерскую и много учеников. (Чеканные сахарница, рукомой и лохань, ГИМ Чайник и молочник, ГОП).
- 1360  Шпер Адольф (Adolf Sper/Sperr) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). Учился с 1816 г. в Петербурге. В 1821 г. стал подмастерьем, а в 1829 г. — мастером серебряного дела. Имел мастерскую и много учеников. (Чеканные сахарница, рукомой и лохань, ГИМ Чайник и молочник, ГОП).

1361 **AS** Шредер Адольф (Adolf Schröder) (р. 1781 г. в г. Або, ум. 1847 г.). В 1814 г. — подмастерье в Петербурге, а с 1820 г. — серебряного дела цеховой мастер.

1362 **AT**
1363 **AT**
1364 **TILLANDER** Тилландер Александр Эдвард (Alexander Edvard Tillander) (р. 1837 г. в Гельсингфорсе, ум. 1918 г.). В 1848 г. приехал в Петербург, где и учился. В 1855 г. стал подмастерьем. Работал у К. К. Бек и К. Р. Шуберта. С 1860 г. — мастер-ювелир. В компании с другими ювелирами основал фирму. Имел много учеников. С 1870 г. был владельцем фирмы.

1365 **AW** Вастен Андерс Александр (Anders Alexander Wasten), ученик И. Ф. Кенпинга, с 1775 г. его подмастерье. С 1778 г. цеховой мастер. Известен до 1789 г.

— A.W.L. См. № 1622.

1366 **A.W.R.** Рут Андерс Вильгельм (Anders Wilhelm Rnth) (р. 1819 г. в Санкт-Михель). В 1842 г. приехал из Выборга как подмастерье. В 1850 г. стал золотого дела мастером и ювелиром в Петербурге. В 1885 г. переехал в Москву.

1367 **B.B.** Бедеварт Бенедик Эвальд (Benedik Ewald Bedewart) (р. в Гольштинии). В 1774 г. стал цеховым мастером в Петербурге.

1368 **BEREL** Берель (Berel) (р. во Франции, ок. 1800 г.). В 1832 г. известен в Петербурге как цеховой золотых дел мастер и ювелир. Был первым золотых дел мастером, работавшим из платины. (Чеканная рама, подсвечник, ГИМ).

1369 **BERG**
1370 **C.I.B.**
1371 **C.I.B.** Берг Карл Иоганн (Carl Johann Berg) (р. в Ревеле). С 1771 г. учился в Ревеле. В 1777 г. — подмастерье. В 1784 г. — мастер серебряного дела в иностранном цехе в Петербурге. В 1802—1803 гг. — альдерман. Работал для двора. Имел учеников. Известен до 1808 г.

1372 **Bergqvist**
1373 **N.B.**
1374 **N.B.** Бергквист Нильс старший (Nils Bergqvist d. ä.) (р. 1712 г., ум. 1792 г.). Учился в Стокгольме, где в 1748 г. стал мастером серебряного дела. В 1764 г. приехал в Петербург, где стал цеховым мастером. Имел много учеников. Его сыновья, Якоб и Нильс, продолжали дело отца. (Тарелка гладкая, ПОКМ).

1375 **BEWER** Беверт Иоганн Герман (Johann Hermann Bewert) (ум. 1822 г.), серебряного дела мастер. С 1782 г. цеховой мастер в Петербурге. Альдерман в 1804—1806 гг.

1376 **BEYER** Бейер Жан Гильом (Jean Guillome Beyer) (р. 1753 г. в Париже). В 1809 г. приехал в Петербург, где в 1811 г. стал золотого и серебряного дела цеховым мастером.

1377 **B.H.** Хиндс (Хинтц) Георг (Юрген) Бернгард (Georg/Jürgen Bernhard Hinds/Hintz), родился и учился в Стокгольме. В 1758 г. — серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Известен до 1773 г.

1378 **B.K.**
1379 **B.K.** Кохендёрфер Бернгард Иоганн (Bernhard Johann Kochendörfer) (р. 1780 г., ум. 1865 г.). В 1800 г. — подмастерье, с 1806 г. — цеховой мастер. В 1820—1825 гг. — 6 учеников. Имел мастерскую, основанную в 1831 г. и магазин. (Сухарница с прорезным орнаментом, ГИМ).

1380 **BOIANOWSKI**
1381 **BOIANOWSKI**
1382 **C.B.** Бояновский Карл (Carl Boianowski), известен как серебряного дела мастер в Петербурге с 1825 по 1860 е гг. Имел в 1849 г. мастерскую. (Чеканные самовар, поднос, чайник, сухарница, солонка, ГИМ).

1383 **Bredenberg**
1384 **C.F.B.V.**
1385 **C.F. BREDEBERG** Бреденберг Карл Фредерик (Carl Fredrik Bredenberg) (р. в Борга). Учился в Стокгольме. В 1787 г. стал подмастерьем. С 1785 по 1786 г. работал в Петербурге. В 1788 г. цеховой мастер серебряного дела. Имел много заказов для двора. В 1821 г. прекратил работу и вышел из цеха. Имел много учеников, среди них был Генрих Таппер. (Поднос с прорезным краем, чеканная крышка на блюде, миска с крышкой на подставке, ГИМ).

1386 **BUNTZELL** Бунтцель Якоб (Jacob Buntzell) (р. в Ревеле, ум. 1823 г.). В 1766 г. учился у В. К. Хильдебрандта в Ревеле. В 1772 г. стал подмастерьем. В 1774 г. переехал в Петербург и в 1780 г. получил звание цехового мастера серебряного дела. Альдерман в 1808—1812 гг. Имел учеников. (Чеканные самовары, ГИМ).

1387 **BUCH** Бух Ивар Венфельд (Ivar Wenfeld Buch) (р. 1749 г., ум. 1811 гг.). Сын датского золотых дел мастера Дидриха Бух, в начале XVIII в. переехавшего в Норвегию. Учился вместе с братьями в мастерской отца. В

1776 г.— мастер золотого и серебряного дела в иностранном цехе Петербурга. Имел 6 учеников. Работал для царского двора. (Торшеры, консоли, два стола и люстры, ЭРО. Золотые с камнями церковные сосуды, ГОП).

1388 **C.A.S.**

Сейпель Карл Адольф (Carl Adolf Seipel) (р. 1820 г., ум. 1891 г.). Серебряного дела мастер в Петербурге с 1846 г. Имел мастерскую и 20 учеников. (Две ложечки-ситечки, чеканные молочник, сахарница, сахарница и солонка, чарка в виде солдатской кружки, ГИМ).

1389 **C.A.S.**

1390 **C.B.**

Бейер Карл (Carl Beyer) в 1825 г. был золотого и серебряного дела мастером. Имел учеников. Клеймо встречается в 1831 г.

С. В. См. № 1382.

1391 **C.D.**

Дюхем Кретъен (Chretien Duhême) (р. в Берлине). В 1813 г. стал золотого дела цеховым мастером. Имел учеников. Работал до 1830-х гг.

1392 **CD**

1393 **CE**

Эквист Карл Густав (Carl Gustav Ekqvist) (р. 1800 г. в Гельсингфорсе, ум. 1868 г.). С 1819 г. учился в Петербурге. В 1823 г.— подмастерье; в 1830 г.— серебряного дела мастер. (Оправа вазы, ГИМ).

1394 **CGE**

1395 **CE**

Эрнст Карл (Carl Ernst/Ernest). С 1800 г. золотого дела мастер в Петербурге. Имел мастерскую в 1849 г. Известен до 1850-х гг.

1396 **C.F.**

Фишер Карл Христиан (Carl Christian Fischer). В 1808 г. серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Известен до 1842 г.

1397 **CF**

Финбах Конрад (Conrad Fischbach) (р. в Страсбурге). С 1779 г. серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Известен до 1786 г.

1398 **C.F.B.**

Бьеркман Карл Фредерик (Carl Fredrik Björkman) (р. в Швеции, ум. 1795 г.). Учился у своего отца, золотого дела мастера. В 1762 г. уехал в Петербург как подмастерье. В 1771 г. стал цеховым мастером серебряного дела. В 1791 г.— альдерман. Помогал золотого дела мастеру Блому выполнять заказы для придворной конторы. Имел 4 учеников.

1399 **C.F.A.**

С. Ф. В. В. См. № 1384.

С. Ф. В. В. См. № 1384.

1400 **C.F.D.**

Девниц Карл Фридрих (Carl Friedrich Dewitz). Учился у К. А. Янтцен (Ch. A. Janzen) в Петербурге. В 1825 г. стал подмастерьем, а в 1834 г.— мастером серебряного дела.

1401 **C.F.C.**

Гелленберг Карл Фридрих (Carl Friedrich Gellenberg) (ум. 1792 г.). Работал подмастерьем в Петербурге. Серебряного дела цеховой мастер с 1773 г. (Кокосовый чайник в серебряной оправе, ГИМ).

1402 **C.F.W.**

Вегенер Кристоф Фридрих (Christopher Friedrich Wegener), серебряного дела мастер с 1765 г. Известен до 1785 г. (Жалованные ковши, сосуд в форме плода, ГИМ).

1403 **CG**

Грен Карл (Carl Gren) (р. 1789 г. в Финляндии, ум. 1855 г.). В 1809 г. стал подмастерьем. С 1824 г.— золотого и серебряного дела цеховой мастер. В 1824 г. переехал в Выборг, где работал до 1838 г., когда вернулся в Петербург.

1404 **CGM**

Мюллер Карл Густав (Carl Gustav Müller). Приехал учиться к Я. Х. Дюбюлон (Jacob Hannias Dubulon). В 1749 г. стал подмастерьем, затем мастером иностранного цеха золотого и серебряного дела. Его клеймо встречается до 1761 г.

1405 **C.G.S.**

Сылунд Карл Густав (Carl Gustav Sjölund) (р. 1813 г. в Финляндии). В 1833 г. стал подмастерьем в Або, а с 1837 г.— мастером серебряного дела в Петербурге. (Чеканная кружка 1853 г., ГИМ).

1406 **CGS**

Савари Карл Густав (Carl Gustav Savary) (р. в Гельсингфорсе в 1791 г., ум. 1851 г.), серебряного дела мастер. С 1820 г.— цеховой серебряного дела мастер. Работал по заказам придворной конторы.

1407 *Savary*

1408 **C.Heine**

Гейне Карл (Carl Heine) серебряного дела цеховой мастер в Петербурге с 1823 г. Известен до 1838 г.

1409 **C.H.**

С.См. № 1544.

С.В.См. № 1370, 1371.

1410 **C.I.V.**

Богас Карл Иоган (Carl Johan Bohas) (р. 1804 г., ум. 1877 г.). С 1833 г. стал мастером серебряного дела в Петербурге.

- 1411 **CE** Элерс Клас (Клаудюс) (Clas Johann Elers) (р. 1733 г., ум. 1794 г.). С 1759 г.—цеховой серебряного дела мастер в Петербурге. Альдерман в 1762 г. Имел учеников. (Сосуд всеночный, чеканное кадило, подсвечник большой, блюдо, ЗМЗ. Оклад евангелия, СМ).
- 1412 **C-I-I-I** Хернштедт Карл Иоганн (Carl Johan Hernstedt) (р. 1797 г. в Финляндии, ум. 1849 г.). Учился в Або у ювелира и у мастера серебряного дела. В 1817 г. стал подмастерьем. В 1818 г. приехал в Петербург, а с 1825 г. работал как золотого и серебряного дела мастер. Имел мастерскую.
CIZ. См. № 1545.
- 1413 **CK** Кребе Иоганн Карл (Johann Carl Krebs/Creps) (р. в Данциге). В 1789 г.—подмастерье в Петербурге у мастера Унгера и в том же году—цеховой серебряного дела мастер. Работал до 1798 г.
- 1414 **CL** Лаксон Карл Андерс Фредерик (Carl Anders Fredrik Laxen) (р. 1794 г. в Финляндии, ум. 1864 г.). Учился в Гельсингфорсе. В 1816 г.—подмастерье. С 1817 по 1820 г. работал мастером в Выборге. С 1820 г.—серебряного дела мастер в Петербурге.
- 1415 **CL**
- 1416 **CM** Мерти фон Кристоф Фридрих (Christoph Friedrich von Mertz) (р. 1756 г. в г. Эльниктц в Саксонии, ум. 1809 г.). В 1783 г. работал подмастерьем в Петербурге, а с 1785 г.—мастером цеха золотого дела. В 1797 г.—альдерман.
- 1417 **CM** Моргенрот Карл (Carl Morgenroth). В 1795 г. приехал в Петербург учиться у Лудвига Билона. В 1799 г.—подмастерье. В 1801 г. золотого дела цеховой мастер. Известен до 1834 г.
- 1418 **CMS** Штеле Карл Магнус (Carl Magnus Stähle) (р. 1800 г.). Серебряного дела мастер в 1830—1849 гг. В 1849 г. имел мастерскую. Известен до 1863 г. (Кубок с крышкой и солонка с вальцованным орнаментом, ГИМ. Солонка, ЭРО).
- 1419 **CV** Нихольм Карл Кристоф (Carl Cristoph Nyholm) (р. 1775 г. в Копенгагене, ум. 1856 г.). Работал подмастерьем в Копенгагене. С 1808 г. золотых дел цеховой мастер в Петербурге. Ушел из цеха в 1820 г. Работал до 1830-х гг. (Стопа с резьбой, ГИМ).
- 1420 **CF** Пальм Карл (Carl Palm) (р. в Петербурге). Учился у своего отца, золотого дела мастера И. Р. Пальма. В 1825 г.—серебряного дела цеховой мастер. Его клеймо встречается до 1834 г.
- 1421 **CRL** Линк Карл Рейнгольд (Carl Reinhold Linck) (р. в Данциге). Учился в Петербурге. С 1782 г. мастер серебряного и золотого дела. В 1788 г. работал для придворной конторы. Известен до 1814 г. (Золотая табакерка, ЗЗК).
- 1422 **CRL**
- 1423 **CRW** Виттинг Карл Рейнгольд (р. в Лопвио в Финляндии). Учился в Выборге в 1787 г. и в том же году приехал в Петербург. В 1790 г.—серебряного дела цеховой мастер. Упоминается до 1803 г.
- 1424 **CS** Сивере Карл (Carl Siewers) в 1844 г.—серебряного дела мастер в Петербурге. В 1849 г. имел собственную мастерскую. Известен до 1860-х гг. (Золотые обручальные кольца, чеканная кружка, ГИМ).
- 1425 **CS**
- 1426 **CS**
- 1427 **CS** Шенборн Карл Христиан (Carl Christian Schönborn), золотых и серебряных дел мастер. Сын золотых дел мастера Мартина Шенборна из Митавы. С 1801 г. подмастерье. С 1802 г. петербургский цеховой мастер.
- 1428 **CT** Тегельстен Карл Иоганн (Carl Johann Tegelsten) (р. 1798 г. в Финляндии, ум. 1852 г.). В 1817 г. учился в Петербурге, в 1821 г. стал подмастерьем, а в 1833 г.—мастером золотых и серебряных дел. Имел фабрику серебряных и бронзовых изделий. Вдова с сыном продолжила дело до 1855 г. (Чайный сервиз с синей эмалью, ГИМ. Чайный сервиз, Музей искусства в Филадельфии).
- 1429 **CT**
- 1430 **CT**
- 1431 **CTC** Тейппонен Кристиан (Christian Tepponen) (р. 1823 г. в Финляндии). В 1841 г. приехал учиться в Петербург. В 1846 г.—подмастерье. Ок. 1870 г. стал серебряного дела мастером и работал до 1881 г.
- 1432 **CV** Вельш (Фельш) Христиан Андреас (Christian Andreas Velch/Felch). С 1799 г. цеховой мастер в Петербурге.
- 1433 **DH** Хеккинен Даниэль Эдвард (Daniel Edward Häkkinen) (р. 1841 г. в Финляндии). В 1857 г. приехал в Петербург учиться. В 1861 г. стал подмастерьем, а с 1869 г.—мастером серебряного дела. Известен до 1876 г.





- 1434 **DN** Неплин Давид (David Neplin) (р. в Финляндии, ум. 1814 г.). Учился и стал подмастерьем в Финляндии в 1790 г. С 1796 г. работал в Петербурге в качестве цехового мастера.
- 1435 **DP** Прагст Даниэль Фредерик (Daniel Fredrik Pragst), сын серебряного дела мастера И. К. Прагста. Учился у своего отца. В 1817 г. стал подмастерьем, а в 1830 г. — серебряного дела цеховой мастер. В 1849 г. имел свою мастерскую. Известен до 1850 гг. (Подносик и съемы, ГИМ).
- 1436 **DR** Реландер Даниэль (Daniel Relander) (р. в 1799 г. в Финляндии, ум. 1857 г.). С 1813 г. учился в Петербурге и в 1817 г. стал подмастерьем. С 1824 г. — серебряного дела мастер и ювелир.
- 1437 **DUN** Дуниц Георг (Egor) (Georg Duns) (р. 1781 г.), золотого и серебряного дела мастер. С 1809 г. цеховой мастер. Работал для золотого дела мастера Фридриха Иосифа Кольба.
- 1438 **EB** Борквист Элиас (Elias Berkqvist) (р. 1823 г. в Финляндии). В 1842 г. приехал в Петербург в учение. В 1848 г. стал подмастерьем, а в 1858 г. — мастером ювелиром. Известен до 1883 г.
- 1439 **Eberlein** Эберлейн Самуил (Samuel Eberlein) (р. 1780 г. в Вильне). Был цеховым серебряного дела мастером в Петербурге и в 1825 г. выполнял работы для двора и резал штампы для монетного двора.
- 1440 **SE**
- 1441 **SE**
- 1442 **EE** Энквист Эрик (Erik Enqvist) (р. 1810 г. в Финляндии, ум. 1867 г.). Учился в Гельсингфорсе. В 1835 г. стал подмастерьем. В 1836—1838 гг. работал в Петербурге. В 1844 г. стал мастером в Тавастусе. В 1849 г. вернулся в Петербург. Имел мастерскую в Петербурге.
- 1443 **ES** Энкенберг Элиас (Elias Enckenberg) (р. в Круноборге в Финляндии, ум. 1828 г.). С 1796 г. — серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Его брат — Михаил Энкенберг.
- 1444 **EF** Фриск Эрик (Erik Frisk) (р. 1764 г. в Швеции, ум. 1831 г.). С 1781 г. учился в Стокгольме, где в 1786 г. стал подмастерьем. В 1801 г. приехал в Петербург и работал у П. Солитандера. В 1805 г. — серебряного дела цеховой мастер. Имел 6 учеников. (Молочник с вальцованным орнаментом, солонка в прорезной чеканной оправе, сахарница, ПОКМ, Молочник, ГИМ).
- 1445 **EF**
- 1446 **EF** Фок Эрнст (Ernst Fock) (р. в Пернове). С 1830-х гг. — золотого и серебряного дела мастер в Петербурге. В 1849 г. имеет мастерскую. В 1846—1852 гг. имел 2 учеников. (Солонка с вальцованным орнаментом, ГИМ).
- 1447 **EF** Неизвестный мастер. 1775 г. (Чеканная сахарница, ПОКМ).
- 1448 **EH** Хиппен Ефраим (Ephraim Hurrén) (р. 1754 г. в Або, ум. 1816 г.). С 1771 г. учился в Або. В 1776 г. приехал в Петербург, где с 1786 г. состоял серебряного дела цеховым мастером. Имел 3 учеников.
- 1449 **EH** Хителин Эрик (Erik Hitelin). В 1783 г. приехал из Ренеля в Петербург, где работал с золотого дела мастером И. Султовым. В 1789 г. — цеховой мастер. Имел 3 учеников.
- 1450 **EIS** Систонон Эрик Иоган (Erik Johan Sistonen) (р. 1828 г. в Финляндии, ум. 1878 г.). В 1847 г. приехал на учение в Петербург. В 1852 г. стал подмастерьем, а в 1868 г. — мастером серебряного дела.
- 1451 **EK** Коллин Эрик Август (Erik August Kollin) (р. 1836 г. в Финляндии, ум. 1901 г.). В 1858 г. стал подмастерьем в Петербурге, а с 1868 г. — мастером золотого дела и ювелиром. Работал для А. Хольмстрема и позднее для Фаберже. Искусный мастер. В 1898 г. открыл свою мастерскую. (Крест панерный золотой, чарка в форме шлема, золотая палочка, ГИМ).
- 1451a **EK**
- 1452 **EL** Лидман Эрик (Erik Liedman) (ум. 1783 г.). Учился в Стокгольме. В 1767 г. — серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Работал для двора. Имел учеников. (Ложка-ситечко, тарелка, ГИМ).
- 1453 **ELM** Неизвестный мастер. 1782 г. (Чайный сервиз гладкий, с литыми деталями, гладкий стакан, бульотка, чайник, ГИМ. Оклад иконы, КМ).
- **EM** См. № 1638.
- 1454 **EO** Оман Эрик (Erik Ohman) (р. 1812 г. в Швеции). Учился в Швеции и в 1839 г. стал серебряного дела мастером. В 1839 г. приехал в Петербург, где работал до 1857 г.
- 1455 **ES** Сельстром Эрик Вильгельм (Erik Wilhelm Sällström (Stampel)) (р. 1796 г. в Финляндии, ум. 1848 г.). В 1817 г. — подмастерье в Петербурге под фамилией Сельстром. В 1831 г. — серебряного дела мастер.

- 1456 **ES** Шрамм Эдвард Вильгельм (Edward Wälchelm Schramm) (р. в Петербурге), золотого дела мастер и ювелир. В 1898 г. имел мастерскую. Исполнял для Фаберже много ювелирных работ. (Золотой портсигар, ГИМ).
- 1457 **ES** Штранд Эрик (Erik Strand) (р. 1835 г.). Подмастерьем работал в 1858 г. Золотого дела мастер в Петербурге около 1870 г. Встречается до начала XX в. (Поднос, ГИМ).
- 1458 **FA** Алленнус Фабриан Фредерик (Fabian Fredrik Allenius) (р. 1818 г. в Кангазала, ум. в 1875 г.). В 1840 г. приехал в Петербург, где в 1850 г. стал серебряного дела мастером. Имел 12 учеников. (Ложка-ситечко, подсвечник, ГИМ).
- 1459 **FA**
- 1460 **FALKE** Фальке ((Фальк) Йоганн Эрикссон (Johann Erikson Falk/Falke) (р. в Стокгольме). Учился в городе Вестере с 1744 г. В 1749 г. — подмастерье. В 1769 г. — цеховой мастер в Петербурге. Работал по заказам Унгера для придворной конторы. В 1763—1798 гг. имел 5 учеников.
- 1461 **FB** Бьерк Фредерик (Fredrik Björk), серебряного дела мастер в 1849—1860 гг. Имел мастерскую.
- 1462 **FBE** } Неизвестный мастер серебряного дела. 1797—1800 гг. Работал у мастера Е. Хиннена.
- 1463 **FBE** }
- 1464 **F.C** Колоннус Фредерик Йоганн (Fredrik Johann Colonus) (р. 1798 г. в Финляндии, ум. 1852 г.). В 1816 г. работал подмастерьем в Петербурге. С 1822 г. — золотого дела мастер и ювелир. Имел мастерскую и 5 учеников, а также магазин.
- 1465 **FD** } Древисен (Драйвсен) Йоганн Фридрих (Johann Friedrich Drevisen/Dreivsen). В 1818 г. — золотого и серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. Имел 10 учеников. Выполнял заказы для придворной конторы. В 1849 г. имел собственную мастерскую. (Лопатка, ГИМ).
- 1466 **FD** }
- 1467 **FEB** Неизвестный мастер. Серебряник-посудчик. 1800-е гг.
- 1468 **FEH** } Генрихсен Ф. Э., серебряного дела мастер. 1870—1890 гг. Ок. 1898 г. перестал работать и передал свою мастерскую А. Любавину. Работал по заказам двора. (Большая кружка, ГОП)
- 1469 **FEHNRICHSEN** }
- 1470 **FF** Фрезен Фредерик Ахатес (Fredrik Achates Fresen) (р. 1810 г. в Финляндии). С 1829 г. учился в Петербурге. В 1832 г. стал подмастерьем, а с 1839 г. — мастером золотого и серебряного дела. Имел свою мастерскую и учеников. Упоминается до 1855 г.
- 1471 **FG** } Неизвестный мастер серебряного дела. 1834—1856 гг.
- 1472 **FG** }
- 1473 **FG.** }
- 1474 **FK** Кернинг Франц (Frantz Körning/Körnig), серебряного дела мастер. 1825—1840 гг. Имел 2 учеников. (Лампада гладкая, ГИМ).
- 1475 **FK** Кнауф Ганс Фридрих (Hans Friedrich Knauff). Приехал в Петербург в 1784 г. из Дании через Киль и работал сначала как подмастерье, а с 1793 г. как серебряного дела цеховой мастер. Значился в цехе до 1808 г.
- 1476 **FL** Линдхольм Эмануил Адольф (Emanuel Adolf Fredrik Lindholm) (р. 1831 г. в Финляндии). В 1847 г. приехал в Петербург на учение. В 1851 г. стал подмастерьем, а с 1863 г. — мастером золотого дела. Известен до 1893 г.
- 1477 **FL** Ленквист Фредерик (Fredrik Lönnqvist) (р. 1801 г. в Финляндии, ум. 1833 г.). В 1824 г. приехал в Петербург, а с 1826 г. стал серебряного дела мастером. (Труба жалованная, 1850 г., ГИМ).
- 1478 **FOT** Фогерстрем Франц Оскар (Frans Oscar Fagerström) (р. 1821 г. в Финляндии, ум. 1868 г.). В 1836 г. приехал в Петербург на учение к А. Форштедту. В 1840 г. стал подмастерьем, а в 1850 г. — мастером серебряного дела. Имел 3 учеников. (Чашка с сахарницей, ГОП).
- 1479 *Freii* Фрей Кристофер (Christopher Freii/Frey) (р. 1783 г. в Финляндии, ум. 1841 г.). Учился в Петербурге. В 1806 — подмастерье, в 1822 г. — серебряного дела мастер. (Чайник гладкий, ГИМ).
- 1480 **FS** Сегниц (Сейгниц) Кристиан Фридрих (Christian Friedrich Segnitz/Seignitz) (р. 1800 г. в Риге). В 1821 г. приехал как подмастерье в Петербург. С 1837 г. серебряного дела мастер. Известен в Петербурге до 1852 г. (Поднос, ГИМ).
- 1481 **FS** Сирен Фредерик Элиас (Fredrik Elias Syren) (р. 1834 г., ум. 1867 г.). Серебряного дела мастер с 1862 г.


- 1482  Сухих Фридрих Эдуард (Friedrich Eduard Suchich) был в 1830 г. серебряного дела мастером в Петербурге. Имел в 1849 г. мастерскую. Известен до 1860-х гг.
- 1483 
- 1484  Уваров Федор Степанович, в 1800 г. учился в Петербурге; в 1807 г. — подмастерья. В 1809 г. — серебряного дела мастер. В 1849 г. имел свою мастерскую. Павловский мещанин, р. 1779 г.
- 1485  Тиандер Фредерик (Fredrik Tiander) (р. 1835 г. в Ловиза, Финляндия). Сын золотого дела мастера Фредерика Тиандер. Учился у отца и в 1860 г. приехал в Петербург в качестве подмастерья и стал мастером золотого дела. В 1898 г. имел свою мастерскую и продавал свои изделия через фирму Морозова. Имел учеников.
- 1486  Веннерстрем Олоф Фредерик (Olof Fredrik Wennerström) (р. 1796 г., ум. 1854 г.). Серебряного дела мастер с 1830 г. (Чеканная сахарница, подсвечник, ГИМ).
- 1487 
- 1488  Будде Жан Франсуа (Ксавье) (Jean Francois (Xavier) Bouddé), золотого дела мастер и ювелир иностранного цеха с 1769 г. Альдерман в 1779—1785 гг. На вещах встречается гранированная надпись: «Bouddé à Petersbourg». (Золотая табакерка, ЭЗК).
- 1489  Неизвестный мастер серебряного дела. Ок. 1720 г.
- 1490  Бернстрем Густав Абрам (Gustav Abraham Bernström) (р. 1792 г. в Ёрга, Финляндия), стал подмастерьем в Ловизе. В 1812 г. переехал в Петербург, где в 1815 г. стал мастером серебряного дела в иностранном цехе. Много работал для двора и был поставщиком императорского двора. Упоминается до 1840 г.
- 1491  Зольман Густав Александр (Gustav Alexander Sohlman) (р. 1830 г. в Финляндии, ум. 1883 г.). В 1846 г. приехал учиться в Петербург у Эриста Фока. В 1850 г. стал подмастерьем, а в 1855 г. — мастером серебряного дела. (Части кофейного сервиза, ГИМ).
- 1492 
- 1493  Неизвестный мастер серебряного дела. 1846—1849 гг.
- 1494  Хельмут Карл Густав (Carl Gustav Hellmuth/Helmolt), серебряного дела цеховой мастер в 1744 г. Имел ученика. Известен до 1773 г. (Молочник с крышкой, ГИМ).
- 1495 
- 1496  Кунцендорф Георг (Georg Kuntzen-dorff), серебряного дела мастер иностранного цеха с 1748 г. В 1760—1775 гг. — альдерман. Приехал из Риги. Работал с Захарием Дейхманом. С 1763 г. выполнял заказы придворной конторы. Имел 4 учеников, среди которых был его сын Франц Георг Кунцендорф. (См. также стр. 277).
- 1497 
- 1498  Кунцендорф Франц Георг (Franz Georg Kuntzen-dorff) (р. в Петербурге). 1780—1820 гг. Сын серебряника Георга Кунцендорфа. До 1775 г. работал с отцом, позднее с Кристианом Деббелтом. (Кружка жалованная, сахарница гладкая, ГИМ).
- 1499  Глассон Иоганн Аугуст (Johann August Glasson) (р. 1785 г. в Ревеле). Учился в Ревеле. В 1804 г. — подмастерье. В 1816 г. — мастер серебряного дела в иностранном цехе в Петербурге. Работал до 1830-х гг.
- 1500  Линдгрен Густав (Gustav Lindgren) (р. 1794 г. в Финляндии, ум. 1834 г.). В 1816 г. приехал в Петербург и в 1820 г. стал серебряного дела мастером. Имел большую мастерскую. (Чайник, сливочник, сахарница, полоскательница, ГИМ. Чайный сервиз, КПЛ).
- 1501 
- 1502  Костамо Георг (Georg Kostamo) (р. 1820 г., ум. 1883 г.). В 1839 г. поступил в ученье в Петербург. В 1843 г. работал подмастерьем. Около 1860 г. — серебряного дела мастер. (Кружка, МК).
- 1503  Линдрооз Густав (Gustav Lindroos) (р. 1801 г. в Гельсингфорсе). В 1816 г. приехал в Петербург и поступил учиться к К. И. Бунтцелю. В 1821 г. — подмастерье; в 1826 и 1827 гг. работал в Петербурге, после чего вернулся в Гельсингфорс.
- 1504 
- 1505  Окерблом Густав Магнус (Gustav Magnus Akerblom) (р. 1808 г. в Петербурге, ум. 1872 г.). Сын серебряного дела мастера Иоганна Генриха Окерблома. В 1835 г. — цеховой серебряного дела мастер. В 1839 г. — альдерман. (Чеканный молочник, ГИМ).
- 1506 
- 1507 
- 1508 
- 1509  Тольпо Габриэль Мортен (Gabriel Marten Tolpo) (р. 1773 г. в Финляндии, ум. 1843 г.). С 1804—1819 гг. работал в Выборге с 1819—1843 гг. — серебряного дела мастер в Петербурге.


- 1510 **GN** Нейман Карл Густав (Carl Gustav Neumann) (р. в Петербурге). Учился у С. Г. Коиради. В 1768 г. подмастерье. В 1775 г. — золотого и серебряного дела цеховой мастер. Известен до 1793 г.
- 1511 **GN** Нигреус Густав (Gustav Nigraeus) (р. в Финляндии). Учился в Петербурге у Якоба Бунтцля, с 1791 г. — его подмастерье. В 1796 г. — серебряного дела цеховой мастер. Упоминается до 1798 г.
- 1512 **G.P** Петреэль Густав Адольф (Gustav Adolf Petrell) (р. 1809 г. в Або, ум. 1850 г.). С 1826 г. учился в Петербурге. В 1830 г. стал подмастерьем, а с 1838 г. мастером серебряного дела.
- 1513 **GP**
- 1514 **GR** Ранделин Георг (Georg Handelin) (р. 1800 г. в Финляндии, ум. 1845 г.). С 1818 г. учился в Петербурге. В 1824 г. стал подмастерьем, а с 1833 г. — мастером серебряного дела.
- 1515 **GS** Сепайин Георг (Georg Serrain) (р. в Финляндии). В 1814 г. работал подмастерьем в Петербурге и с 1822 г. — серебряного дела мастером. Известен до 1835 г.
- 1516 **CS** Симонссон Карл Густав (Carl Gustav Simonsson) (р. 1824 г. в Стокгольме). В 1844 г. приехал в Петербург. С 1852 г. стал мастером серебряного дела. Изделия с его клеймом встречаются до 1859 г. (Чайник, кружка, ГИМ).
- 1517 **G.S**
- 1518 **GW** Векман Густав (Gustav Weckman) (р. 1800 г. в Финляндии, ум. 1864 г.). Учился в Петербурге. В 1820 г. стал подмастерьем. С 1829 г. — мастер серебряного дела. Работал до 1836 г. Потом работал в Ивескиле с 1837 г. по 1864 г.
- 1519 **GW** Вихманн Готфрид (Gottfried Wichmann) (р. в Риге). В 1787 г. — золотого и серебряного дела цеховой мастер в Петербурге.
- 1520 **GW**
- 1521 **GW** Вейс Густав (Gustav Weiss) (ум. в 1818 г.). Цеховой мастер в 1782—1791 гг.
- 1522 **GWWEISS**
- 1523 **HEDLUND** Гедлюнд Аксель (Axel Hedlund) (р. в 1764 г. в Норвегии, где, вероятно, и учился, ум. 1833 г.). В 1799 г. — мастер в Петербурге, в иностранном цехе. В 1816 г. — альдерман. Выдающийся мастер, выполнявший много заказов для двора. Имел 9 учеников. Его вдова продолжила дело до 1839 г. (Тарелка с резьбой, ГИМ. Ваза и подсвечники, ГОП).
- 1524 **AL**
- 1525 **Heldan** Хельдан Андерс (Anders Heldan) (р. в Финляндии, ум. 1798 г.). В 1784 г. приехал в Петербург, где стал серебряного дела цеховым мастером в 1792 г.
- 1526 **HN** Германсон Герман (Hermann Hermanson), серебряного дела цеховой мастер. Известен в Петербурге в 1799—1823 гг.
- 1527 **HN** Хаклин Генрих (Henrik Hacklin) (р. 1816 г. в Финляндии, ум. 1879 г.). В 1840 г. был подмастерьем в Петербурге и 1846 г. — серебряного дела мастером. В 1849 г. имел мастерскую и 5 учеников. (Чеканный молочник, ГИМ).
- HILBERG** Берг Генрих Иоганн (Heinrich Johann Berg), серебряного дела мастер. 1795—1823 гг.
- 1528
- 1529 **HL** Лассе Генрих (Henrik Lassas) (р. 1843 г. в Финляндии). В 1859 г. приехал в Петербург учиться. В 1863 г. — подмастерье. В 1869 г. — золотого дела мастер. Имел учеников. Упоминается до 1890 г. (Подстанник с резьбой, ГИМ).
- 1530 **HP** Лёндимен (Пёндия) Хискиас (Hiski-as Pöndinen/Pöndin) (р. 1823 г. в Финляндии, ум. 1881 г.). В 1840 г. приехал в Петербург, где учился и в 1846 г. стал подмастерьем. С 1848 г. — мастер золотого и серебряного дела и ювелир. Работал у Густава Фаберже. Его ученик Карл Петер Фаберже.
- 1531 **HR** Руссель Генрих Франц (Heinrich Franz Rüssel) (р. в Лондоне). В 1825 г. приехал в Петербург. В 1830 г. — подмастерье. В 1832 г. стал золотого и серебряного дела цеховым мастером. В 1849 г. имел собственную мастерскую. Упоминается до 1880 г.
- 1532 **HS** Царт (Сарт) Иоганн Генрих (Johann Heinrich Zahrt/Sart), серебряного дела мастер в 1731—1756 гг. (Чеканная чарка, ГИМ).
- Неизвестный мастер. 1788 г. (Стакан с крышкой с литым бутоном, ГИМ).
- 1533 **HT**
- 1534 **HT** Таллберг Генрих (Henrik Tallberg) (р. в Финляндии, ум. 1832). Учился у своего брата Иоганна Таллберга, золотого дела мастера в Ловизе. С 1819 г. стал цеховым мастером в Петербурге.
- 1535 **HT**


- 1536 **HW** Вигстрем Генрих (р. 1862 г., ум. около 1930 г.). С 1886 г. был главным помощником М. Перхина, работавшего на фирму «Фаберже». После смерти М. Перхина в 1903 г. продолжал его дело, клеймо Г. Вигстрема стало клеймом мастерской. (Часы с эмалью, настольная рамка с эмалью, ГИМ. Золотая модель яхты «Штандарт», солонка, ГОП).
- 1537 **GA** Адор Жан Пьер (Jean Pierre Ador), ювелир и золотых дел мастер (р. 25 июля 1742 г. близ Женевы). Приехал из Швейцарии в Петербург в конце царствования Елизаветы Петровны. Работал с 1770 по 1785 г. В цехе не состоял. Был одним из лучших мастеров в России. Много выполнял заказов для императорского двора. (Золотые табакерки с эмалью и потпр, ГИМ. Золотые табакерки, ГОП и ЭЗК).
- 1538 **GA**
- 1539 **GA** Аувин Иона (Jonas Auvin) (р. 1809 г. в Финляндии, ум. 1860 г.). Учился в Петербурге с 1828 г. В 1832 г. стал подмастерьем, а в 1843 г. — мастером серебряного дела. В 1849 г. имел свою мастерскую. Работал для фирмы «Никольс и Плинке». В 1857 г. вернулся на родину. (Ложка чайная, ГИМ).
- 1540 **IA** Акерблом (Окерблом) Иоганн Генрих (Johann Henrik Akerblom) (р. 1760 г. в городе Угуннеми, в Финляндии, ум. 1829 г.). Учился в 1793 г. у К. И. Элерса. В 1780 г. — подмастерье, в 1790 г. — серебряного дела цеховой мастер. Работал по заказам императорского двора. Имел много учеников. (Ложка десертная, ГИМ).
- 1541 **IAA**
- 1542 **IAA**
- 1543 **JANTZEN** Янтцен Кристиан Андрей (Christian Andreas Jantzen) (р. в Померании). Учился в Петербурге у И. К. Прагста. В 1799 г. — подмастерье, в 1807 г. — серебряного дела мастер иностранного цеха. В 1826 г. — альдерман. Работал для императорского двора. Имел 12 учеников. (Бутылочная передача в форме вазы, ГИМ. Рюмка, НГМ).
- 1544 **CI**
- 1545 **CIz**
- 1546 **IB** Бергстрем Иона (Jonas Bergström) учился в Стокгольме. В 1764 г. приехал из Швеции в Петербург и стал цеховым мастером золотого и серебряного дела. Выполнял работы для придворной конторы. Известен до 1816 г. (Сосуд в форме чаши, полоскательница, золотая оправа гребня, ГИМ).
- 1547 **IB**
- 548 **JB** Блейсбол Джон (John Blashall), старший и младший. В 1802 г. был серебряного дела мастером в Петербурге. Имел ученика. Упоминается до 1840-х гг. Сын продолжал дело отца с тем же клеймом.
- 1549 **JBH**
- 1550 **JBH** Херц Иоганн Бернхард (Johann Bernhard Hertz) (ум. 1855 г.), серебряного дела мастер в Петербурге с 1834 г. (Оправа кокосовой сахарницы, гладкая коробка с гербом, ГИМ. Подсвечник гладкий, щетка для волос, ПОКМ).
- 1551 **IC** Карлсон Андерс Иоганн (Anders Johan Carlsson) (р. 1829 г. в Гельсингфорсе, ум. 1885 г.). Учился в Петербурге. В 1854 г. стал золотого и серебряного дела мастером.
- 1552 **IC.A** Неизвестный мастер серебряного дела. 1858 г. (Солонка, частное собрание).
- 1553 **IC=** Гоффман Иоганн Конрад (Johann Conrad Hoffman) в 1758 г. — серебряного дела мастер в Петербурге. В 1762—1796 гг. — цеховой мастер. Имел ученика. (Солонка гладкая, ГИМ. Ложка с резьбой, ГОП).
- 1554 **ICI** Ионгханс (Ионгкунтц) Иоганн Готлиб (Johann Gottlieb Jonghas/Jongkuntz) (р. в Саксонии). В 1765 г. приехал учиться в Петербург у К. Г. Гебельта. В 1769 г. — подмастерье. В 1776 г. — золотого дела цеховой мастер.
- 1555 **ICK** Кайзер Иоганн Кристиан (Johann Christian Kayser) (р. близ Лейпцига, ум. 1801 г.). С 1773 г. — золотого дела цеховой мастер в Петербурге.
- 1556 **ICP** Прагст Ивар Кристиан (Ivar Christian Pragst), был сыном золотого дела мастера Иоганна Кристиана Прагста и учился у своего отца. В 1808 г. стал подмастерьем, а с 1822 г. — цеховым мастером серебряного дела. Имел свою мастерскую в 1849 г. Известен до 1850-х гг.
- 1557 **IDL** Линдквист Иоганн Дидрих (Johan Diedrich Lindqvist) (р. 1816 г. в Финляндии, ум. 1853 г.). В 1832 г. приехал в Петербург и учился у Генриха Августа Лонга. В 1836 г. стал подмастерьем, а с 1844 г. — мастером серебряного дела. Имел учеников.
- 1558 **JDUC** Дюк Жак Жак (Jean Jacques Duc), золотого дела мастер и ювелир. С 1770 г. — цеховой мастер. В 1778—1785 гг. — альдерман. (Золотая табакерка, ЭЗК).


- 1559  Франк Иоган Евок (Johan Eвок Franck) (р. 1801 г. в Кангазала, ум. 1847 г.). В 1823 г. — подмастерье в Тавастеусе: работал в Эканесе и Борга. В 1826 г. приехал в Петербург, где с 1831 г. стал золотого дела мастером. (Молочник гладкий, ГИМ).
- 1560  Зельман Иоган Эрик (Johann Erik Sällman) (р. в 1816 г. в Финляндии, ум. 1891 г.). В 1830 г. приехал в Петербург в ученье. В 1835 г. стал подмастерьем, а в 1853 г. — мастером золотого дела.
- 1561  Фробрергер Иоганн Аугуст Карл (Johann August Karl Fröhberger) (р. 1817 г., ум. 1898 г.). С 1849 г. стал мастером золотого дела и ювелиром в Петербурге. Имел мастерскую в 1853—1898 гг.
- 1562  Акерблом (Окерблом) Иоганн Фридрих (Johann Fridrik Akerbblom/Okerbblom) (р. 1796 г. в Петербурге). Сын придворного мастера Генриха Окерблома. В 1817 г. стал подмастерьем, а в 1823 г. — цеховым мастером. Работал для придворной конторы. Имел большую мастерскую и учеников. 1839—1840 гг.
- 1563 
- 1564 
- 1565  Фальк Иоганн Фредерик (Johan Fredrik Falck) (р. 1799 г. в Свенборге, ум. 1845 г.). С 1815 г. учился в Петербурге. В 1819 г. стал подмастерьем, с 1838 г. — мастером серебряного дела в Петербурге. Работал на английскую фирму «Николье и Плинке». (Подсвечник 1847 г., ГИМ).
- 1566  Кеппинг Иоганн Фридрих (Johann Fredrik Köpping) (ум. 1783 г.). Учился с 1734 г. в Петербурге у своего отца, золотого дела мастера Клауса Якоба Кеппинга. В 1740 г. — подмастерье. Работал в мастерской отца. В 1748 г. — мастер иностранного цеха. Много работал для императорского двора. Один из лучших мастеров XVIII в. Имел много учеников. После его смерти мастера Бьеркман и Теннер выполняли заказы двора, сделанные Кеппингу. (Чеканный кофейник и передача тарелки, ГИМ. Передача, ЭРО. Подсвечник, полоскательница, чарки, ГОП).
- 1567 
- 1568 
- 1569  Крауцвитель Иоганн Георг (Johann Georg Krautzwedel), серебряного дела мастер с 1779 г. Известен до 1792 г. (Чеканная сахарница, ГИМ).
- 1570  Шарф Иоганн Готтлиб (Johann Gottlieb Scharff), золотых дел мастер и ювелир (р. в Москве). Учился в Москве. В 1767 г. переехал в Петербург. В 1772 г. — цеховой мастер. В 1788 г. — альдерман. Работал с Кристианом Готтлибом Гебельтом. Имел учеников. Известен до 1808 г. (Золотые табакерки, ЭЗК).
- 1571  Хассельгрен Иоханим (Joachim Hasselgren) (р. в Стокгольме, ум. 1796 г.). Приехал в Петербург учиться в 1761 г. и в 1766 г. стал золотого и серебряного дела цеховым мастером, гравером. В 1768 г. работал по заказу придворной конторы. В 1787 г. — альдерман. Его изделия отличаются высоким качеством. Имел 8 учеников.
- 1572  Хильдебрандт Иоганн Готфрид (Johann Gottfried Hildebrandt), известен как серебряного дела цеховой мастер ок. 1760 г.
- 1573  Хоппе Иоганн Генрих (Johan Henrik Hoppe) с 1749 г. золотого дела цеховой мастер в Петербурге. Известен до 1801 г.
- 1574 
- 1575 
- 1576  Генриксон Иоганн (Johann Henriksen) (р. в 1802 г. в Финляндии). С 1830 г. стал мастером серебряного дела в Петербурге. Его специальность — почоссы и блюда. Выполнял работы для купца Кудряшова. Известен до 1841 г. (Чеканная сахарница, ГИМ).
- 1577 
- 1578 
- 1579 
- 1580 
- 1581 
- Блом Иоганн Генрих (Johan Henrik Blom) (р. в Финляндии, ум. 1805 г.). Учился в Выборге. В 1759—1765 гг. работал в Петербурге как подмастерье. С 1766 г. — серебряного дела цеховой мастер. Получал многочисленные заказы для двора, которые в 1781—1785 гг. выполнял вместе с Кеппингом. Имел 9 учеников. Был первоклассным мастером. (Судок на четыре сосуда, чайники, кофейники, молочники и др. ГИМ).
- Фишер Иоганн Генрих (Johann Heinrich Fischer). В 1773 г. учился в Петербурге у П. Нордстрема. В 1779 г. — подмастерье. В 1786 г. — цеховой мастер. Известен до 1797 г.
- Неизвестный мастер. 1830 г. (Ложки, частное собрание).

- 1582  Лильберг Иоган (Johan Liljeberg) (р. 1794 г. в Финляндии, ум. 1855 г.). Учился у Иоганна Акерблома в Петербурге. В 1822 г. стал подмастерьем, а с 1827 г. — серебряного дела мастером. (Златой крест-тельник, ГИМ).
- 1583  Лео Иаков Леонард (Jakob Leonhard Leo), происходил из Кенигсберга, учился в Ревеле. В 1738 г. — подмастерье. В 1754 г. — он мастер серебряного дела в Петербурге. В цехе не состоял. Имел заказы для двора. (Чеканная лампада, ГИМ).
- 1584  Манстрем Иоган Фредрик (Johann Fredrik Manström) (р. 1815 г. в г. Або, ум. 1882 г.). В 1837 г. переехал в качестве подмастерья в Петербург. В 1852 г. — серебряного дела мастер.
- 1585  Миллис Иоган (Johann Myllys) (р. 1814 г., ум. 1880 г.). С 1843 г. работал подмастерьем в Петербурге. С 1845 г. — серебряного дела мастер. Имел 3 учеников. (Кувшины, МК).
- 1586  Миллис Иоган (Johann Myllys) (р. 1814 г., ум. 1880 г.). С 1843 г. работал подмастерьем в Петербурге. С 1845 г. — серебряного дела мастер. Имел 3 учеников. (Кувшины, МК).
- 1587  Нордберг Иосиф (Joseph Nordberg) (р. 1817 г. в Финляндии, ум. 1887 г.). В 1844 г. приехал в Петербург и в 1848 г. стал золотого дела мастером сначала в Царском Селе, затем в Петербурге. Имел 3 учеников. (Солонка в форме деревянной солоницы, ГИМ).
- 1588  Нордберг Иосиф (Joseph Nordberg) (р. 1817 г. в Финляндии, ум. 1887 г.). В 1844 г. приехал в Петербург и в 1848 г. стал золотого дела мастером сначала в Царском Селе, затем в Петербурге. Имел 3 учеников. (Солонка в форме деревянной солоницы, ГИМ).
- 1589  Лунд Юст Николай (Just Nicolaus Lundt) (р. в Голштинии). С 1776 г. мастер серебряного дела в Петербурге, в иностранном цехе. Имел много заказов для императорского двора. Известен до 1790 г. (Части столового сервиза, передача, ЭРО. Жалованная кружка, ГРМ. Бутылочные передачи, ГОП).
- 1590  Нордман Яков (Jakob Nordman) (р. 1713 г. в Выборге, ум. 1745 г.). В 1735 г. — подмастерье. В Петербурге работал как цеховой мастер в 1736—1741 гг.
- 1591  Льунгстрем Иоган Патрик (Johan Patrick Ljungström), работал мастером в Идевалла (Швеция). Потом переехал в Петербург и открыл свою мастерскую золотого и серебряного дела с 1831—1836 гг.
- 1592  Неизвестный мастер серебряного дела. 1839 г.
- 1593  Шлоссвиц Яков (Jacob Schlosswig), сын золотого дела мастера Мартина Шлоссвица. Учился у своего отца в 1732—1736 гг. С 1739 г. стал цеховым мастером серебряного дела. Имел учеников. Известен до 1766 г.
- 1594  Телькерн Иоган (Johannes Tölkeri) (р. 1841 г.). В 1857 г. приехал в Петербург и учился у Генрика Хедмака. В 1861 г. стал подмастерьем, ок. 1870 г. — мастером золотого дела. Работал до 1880-х гг.
- 1595  Бунцель Иоганн Теодор (Johann Theodor Buntzell) (р. в 1786 г., ум. 1846 г.). С 1810 г. серебряного дела мастер. (Чеканный чайник, полоскательница, кофейник, сахарница, бульотка, сахарница, ГИМ).
- 1596  Бунцель Иоганн Теодор (Johann Theodor Buntzell) (р. в 1786 г., ум. 1846 г.). С 1810 г. серебряного дела мастер. (Чеканный чайник, полоскательница, кофейник, сахарница, бульотка, сахарница, ГИМ).
- 1597  Варьюс Иоган (Johan Warjus) (р. 1816 г. в Финляндии, ум. 1862 г.). В 1837 г. приехал на учение в Петербург. В 1841 г. стал подмастерьем, а в 1850 г. — мастером серебряного дела. (Вялка для лимона, ГИМ).
- 1598  Варьюс Иоган (Johan Warjus) (р. 1816 г. в Финляндии, ум. 1862 г.). В 1837 г. приехал на учение в Петербург. В 1841 г. стал подмастерьем, а в 1850 г. — мастером серебряного дела. (Вялка для лимона, ГИМ).
- 1599  Варьюс Иоган (Johan Warjus) (р. 1816 г. в Финляндии, ум. 1862 г.). В 1837 г. приехал на учение в Петербург. В 1841 г. стал подмастерьем, а в 1850 г. — мастером серебряного дела. (Вялка для лимона, ГИМ).
- 1600  Иверсен Антон Кристиан (Anton Christian Iwersen), серебряного дела мастер, сын мастера золотого дела Каспара Густава Иверсена из Дерпта. В 1811 г. — подмастерье, в 1816 г. — цеховой мастер. Известен до 1830-х гг. Имел сына Густава Антона Иверсена. (Сухарница, ГИМ).
- 1601  Фейербах Иоганн Вендель (Johann Wendel Feuerbach). В 1749 г. был цеховым серебряного дела мастером. В 1763—1767 гг. выполнял заказы придворной конторы. Работал вместе с Ф. Кеппингом и М. К. Дюбюлон. (Чарка с впаянным жетоном, ГИМ. Крышка на блюдо, кофейник, ГОП).
- 1602  Фейербах Иоганн Вендель (Johann Wendel Feuerbach). В 1749 г. был цеховым серебряного дела мастером. В 1763—1767 гг. выполнял заказы придворной конторы. Работал вместе с Ф. Кеппингом и М. К. Дюбюлон. (Чарка с впаянным жетоном, ГИМ. Крышка на блюдо, кофейник, ГОП).
- 1603  Фейербах Иоганн Вендель (Johann Wendel Feuerbach). В 1749 г. был цеховым серебряного дела мастером. В 1763—1767 гг. выполнял заказы придворной конторы. Работал вместе с Ф. Кеппингом и М. К. Дюбюлон. (Чарка с впаянным жетоном, ГИМ. Крышка на блюдо, кофейник, ГОП).
- 1604  Хаккер Иоганн Вольфганг (Johann Wolfgang Hacker), золотого дела цеховой мастер. Известен в 1788 г.
- 1605  Варелмус Исаак Вильгельм (Isac Wilhelm Warelms) (р. 1812 г. в Финляндии, ум. 1893 г.). Учился в Гельсингфорсе. В 1833 г. стал подмастерьем. В 1838 г. приехал в Петербург, где в 1844 г. стал серебряного дела мастером. Имел учеников.
- 1606  Неизвестный мастер серебряного дела. Кон. XVIII в. (Щипцы для сахара, ГИМ).
- 1607  Неизвестный мастер серебряного дела. 1870 гг. (Ложки, частное собрание).
- 1608  Бекер Иоганн Андреас (Johann Andreas Becker) (р. в Гамбурге). В 1798 г. приехал в Петербург и в 1806 г. стал цеховым золотого дела мастером.


1609  Хейноин Иоган (Johan Heinojn) (р. 1836 г. в Финляндии). С 1870 г. стал мастером серебряного дела. Известен до 1895 г. (Блюдо с гербом, ГИМ).

1610 


1611  Ольсонкус Иоган Фердинанд (Johan Ferdinand Olsonius) (р. 1823 г. в Финляндии, ум. 1888 г.). Учился в Петербурге, где в 1842 г. стал подмастерьем и в 1852 г. — мастером ювелиром. Работал для фирмы Грачева.

1612  Арне Иоганн Виктор (Johann Victor Arno) (р. в 1863 г.). Учился в Петербурге. Работал для фирмы «Фаберже» тонкие золотые изделия с эмалью. Имел мастерскую в 1898 г.

1613 *Keibel* Кейбель Отто Самуил (Otto Samuel Keibel) (р. 1768 г. в Пруссии, ум. 1809 г.). С 1797 г. золотого дела цеховой мастер и ювелир в Петербурге. В 1807—1808 гг. — альдерман. Выдающийся мастер и ювелир. Имел учеников, среди которых был его сын Иоган Вильгельм Кейбель. После смерти отца И. В. Кейбель продолжал дело отца, оставив его клеймо. В 1825—1828 гг. он был помощником старосты, а с 1828 г. — старостой С.-Петербургского цеха иностранных золотого и серебряного дела мастеров. В 1826 г. Кейбель младший сделал Российскую императорскую корону. С 1836 по 1841 г. ему было поручено изготовление орденских знаков. Последние сведения о фабрике Кейбеля относятся к 1910 г. (Золотые ордена Андрея Первозванного и табакерки, ГИМ. Орден св. Екатерины II степени, табакерка, ГОИ).


1614  Ярвелейнен Карл (Karl Järveläinen) (р. 1823 г. в Финляндии). В 1840 г. приехал в Петербург в учение. В 1844 г. стал подмастерьем, а в 1859 г. — мастером серебряного дела. Упоминается до 1867 г.

1615 *Kolb* Кольб Фридрих Иосиф (Friedrich Joseph Kolb) (р. в Баварии). В 1793 г. приехал в Петербург учиться у Х. Ф. Мертна. С 1806 г. — цеховой мастер золотого и серебряного дела. Один из лучших мастеров Петербурга. Получал много заказов для двора. Имел учеников. Известен до 1826 г. (Лохань, КИМ).


1617  Кордес Александр (Alexander Kordes) (р. в Риге). В 1824 г. стал подмастерьем в Петербурге. В 1828 г. — мастером серебряного дела. В 1839 г. — работал по заказу придворной конторы. Имел собственную мастерскую и магазин.


1618 


Имел много учеников. Работал до 1874 г. (Чеканная сахарница, часть чайного и кофейного сервиза, ГИМ).


1619  Толпо Карл Рейнгольд (Carl Reinhold Tolpo) (р. 1804 г. в Або, ум. 1880 г.). В 1816 г. приехал учиться в Петербург. В 1822 г. — подмастерье. В 1850 г. — золотого дела мастер. (Ложка, ГИМ).

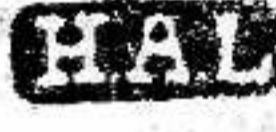
1620 *Lindman* Линдман Свен Петер (Sven Petter Lindman) (р. 1790 г. в Энгельхольме в Швеции, ум. 1837 г.). В 1820 г. приехал в Петербург, где стал подмастерьем, а в 1833 г. — серебряного дела мастером. Имел учеников.

1621  Лунг Андерс Вильгельм (Anders Wilhelm Ljung) (р. 1794 г. в Пернове, ум. 1850 г.). С 1810 г. учился в Петербурге. В 1815 г. стал подмастерьем, а в 1819 г. — мастером серебряного дела. Имел учеников. (Чеканные чайник, кофейник, молочник, сахарница и сахарница, ГИМ).


1622 


1623  Неизвестный мастер. 1869 г. (Соломка, частное собрание).

1624  Ланг Генрих Август (Henrik August Lang) (р. 1797 г. в Финляндии). Учился в Петербурге, в 1817 г. — подмастерье. С 1824 г. стал серебряного дела мастером. Имел мастерскую и много учеников. Из Петербурга уехал в 1842 г.




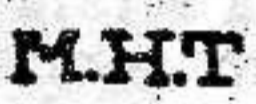




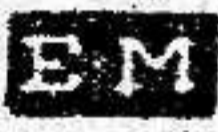












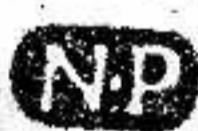




1625 

1626  Неизвестный серебряных дел мастер. В 1800-х гг. работал у Г. Г. Унгера.

1627  Смедберг Израэль Людвиг (Israel Ludvig Smedberg) (р. 1798 г. в Финляндии, ум. 1858 г.). Учился в Гельсингфорсе. В 1819 г. стал подмастерьем. С 1820 г. работал в Петербурге, где стал серебряного дела мастером в 1828 г.

1628  Людвиг Иоганн Вильгельм (Johann Wilhelm Ludwig) (р. в Гамбурге). С 1808 г. серебряного дела мастер в Петербурге, в иностранном цехе. Имел собственную мастерскую. Известен до 1849 г. (Канделибры, чеканные подсвечники, сьемы на подносике, гладкие кофейники, сахарница и молочник, ГИМ).

1629 *MB* Бок Матиас Михельсон (Mathias Michelson Bock), ученик Абраама Дей (Abraham Dey). В 1724 г. подмастерье, с 1726 г. — цеховой мастер. В 1750 г. — альдерман. В 1734—1757 гг. имел подмастерьев.

- 1630  Дюбулон Мартин Шарль (Martin Charles Dubulon) (р. по Франкфурта-на-Майне). Серебряного дела мастер в 1742—1765 гг. В качестве придворного мастера работал в 1763—1765 гг. Был мастером иностранного цеха. (Чеканные миски, полоскательница и ковчег в форме храма, ГИМ).
- 1631  Энкенберг Михаэль (Michael Enckenberg) (р. в Кронборге, Финляндия). С 1797 г. золотого и серебряного дела мастер и ювелир в Петербурге. Известен до 1805 г. Брат Элиаса Энкенберга.
- 1632  Майер Карл Фридрих (Carl Friedrich Meyer) (р. в Нарве, ум. 1806 г.). Учился в Петербурге у И. В. Буха. В 1791 г. — подмастерье. В 1803 г. — золотого и серебряного дела мастер. Вдова продолжала его дело.
- 1633  Тирiong Михаэль Генрих (Michael Heinrich Tiriong) (р. в Копенгагене). Известен как цеховой мастер в Петербурге в 1769 г.
- 1634  Килпелейн Матиас Генрих (Mathias Henrik Kilpeläinen) (р. 1831 г. в Финляндии). В 1850 г. переехал в Петербург. В 1854 г. стал подмастерьем, а с 1865 г. — мастером серебряного дела. Известен до 1898 г.
- 1635  Крамер Макар (Макар Крамер), золотого дела мастер в Петербурге с 1843 г. Известен до 1850 г. (Чеканная лампада, ПОКМ).
- 1636  Неувонен Матиас (Mathias Neuvonen) (р. 1818 г. в Финляндии). В 1833 г. приехал учиться в Петербург и в 1838 г. стал подмастерьем. В 1858 г. — мастер серебряного дела. Работал до 1893 г.
- 1637  Модиг Элиас (Elias Modig) (р. 1795 г. в Финляндии, ум. 1834 г.). В 1821 г. стал подмастерьем в Петербурге. С 1822 г. работал как серебряного дела мастер. (Кастрюлечка с костяной ручкой, гладкая солонка, ГИМ).
- 1638  Эм
- 1639  Пейпо Михаэль (Michael Peippo) (р. 1826 г. в Бьерко). В 1857 г. был серебряного дела мастером в Петербурге и имел ученика. В 1870 г. имел 2 учеников. Известен до 1890-х гг. (Чеканная лампада, ПОКМ).
- 1640  Питкяин Михаэль (Michael Pitkäin) (р. в 1794 г., ум. 1854 г.). Работал в Петербурге с 1831—1839 гг., с 1839—1842 гг. работал в Москве, затем вновь вернулся в Петербург, где имел мастерскую.
- 1641  Рейхелин Матиас (Mathias Riihelin) (р. 1800 г. в Финляндии, ум. 1843 г.). Учился в Петербурге. В 1825 г. — подмастерье. С 1828 г. стал серебряного дела мастером.
- 1642  Сильвин Матиас (Mathias Silven/Silvendoin). В 1811 г. работал подмастерьем в Петербурге. С 1815 г. серебряного дела мастер. Известен до 1838 г. (Сахарница, ГИМ).
- 1643  Скитт Матиас (Mathias Skytt/Skuytinen) (р. 1820 г. в Финляндии, ум. 1866 г.). В 1839 г. приехал учиться в Петербург. В 1843 г. — подмастерье, в 1850 г. — серебряного дела мастер. Дело продолжала его вдова. Клеймо встречается до 1868 г.
- 1644  MS
- 1645  Таккинен Михаэль (Michael Takkinen) (р. 1815 г. в Финляндии, ум. 1859 г.). В 1841 г. стал подмастерьем в Петербурге. В 1856 г. — мастер серебряного дела. В 1857 г. имел учеников.
- 1646  MT
- 1647  Вессель Матиас (Mathias Wessel) (ум. 1751). Учился в Стокгольме. В 1724 г. — подмастерье. Приехал в Петербург в 1733 г. и работал как цеховой золотого дела мастер. Имел учеников.
- 1648  Дом (Дон) Николай (Nicolas Dom/Don), один из самых ранних серебряного дела мастеров Петербурга, известный с 1714 по 1746 г. Выполнял много заказов для двора. Имел учеников французов. (Чеканные чарки, ГИМ).
- 1649  ND
- 1650  Нильгрен Нильс (Nihls Nihlgren) (р. 1804 г. в Фредериксгамне, ум. 1848 г.). В 1831 г. — подмастерье в Петербурге. В 1834 г. — золотого и серебряного дела мастер.
- 1651  Николье Карл и Плинке, владельцы крупной фирмы, имевшей в Петербурге мастерскую по изготовлению серебряных изделий. 1829—1898 гг. Плинке открыл мастерскую еще в 1815 г. Для фирмы работали С. Арнд, П. Генриксон, А. Тобинков. В 1898 г. магазин принадлежал Никольеу. (Чайные сервизы, бульотка, ваза со скульптурными фигурами, поднос, кружка, ГИМ).
- 1652  N&P
- 1653  NAP MAGANG
- 1654  PK
- 1655  Кениг Отто (Otto König), в 1842 г. — золотого дела мастер в Петербурге. В 1849 г. имел мастерскую. Известен до 1850-х гг.

- 1656 **ORP** Петтелинус Отто Рейнхольд (Otto Reinhold Pettelius) (р. 1814 г. в Финляндии). Учился с 1830 г. в Петербурге. В 1834 г. стал подмастерьем, а в 1838 г. — мастером золотого и серебряного дела. До 1845 г. работал в Петербурге, затем вернулся на родину. В 1874 г. — вновь в Петербурге. (Вилка столовая, ГИМ).
- 1657 **ORP**
- 1658 **OTI** Тьусман Отто Фредерик (Otto Fredrik Tjusman) (р. 1818 г. в Финляндии, ум. 1831 г.). В 1834 г. учился в Петербурге. В 1837 г. стал подмастерьем, а с 1839 г. — золотого дела мастером. Уехал в Финляндию в 1870 г.
- 1659 **PA** Айраксинен Петер (Petter Airaksinen) (р. 1847 г. в Куопио). В 1869 г. он золотого и серебряного дела мастер в Петербурге. Работал до 1874 г., после чего открыл мастерскую в Гельсингфорсе в 1876 г. Выполнял работы для фирм Морозова и Тилландера.
- 1660 **PA**
- 1661 **PETMAN** Петман Генрих (Henrik Petman) (р. 1765 г. в Пернове, ум. 1818 г.). Учился в Выборге, где в 1790 г. стал подмастерьем. В 1805 г. — серебряного дела мастер иностранного цеха в Петербурге. Работал по заказам придворной конторы. Его вдова и сын продолжали дело. (Вазочка прорезная с ручками в виде змей, ГИМ).
- 1662 **PGREEN** Грeen Петер Вильгельм (Petter Wilhelm Green) (р. в Финляндии, ум. 1803 г.). Учился у Иоганна Генрика Блома в Петербурге. В 1771 г. стал подмастерьем, а с 1780 г. — серебряного дела цеховым мастером.
- 1663 **PK** Кармарк Петер (Peder/Peter Kartmarck) (р. 1770 г. в Дании, ум. 1803 г.). С 1787 по 1797 г. золотого дела цеховой мастер в Петербурге. Имел ученика.
- 1664 **PM** Мадсен Петер (Peder Madsen) (р. 1813 г. в Копенгагене). Учился в Гельсингфорсе, где в 1839 г. был подмастерьем. Переехал в Петербург, где стал в 1850 г. золотого дела мастером. Имел 6 учеников. В Петербурге работал до 1861 г., после чего уехал в Финляндию, где продолжал работать до 1890 г.
- 1665 **PM**
- 1666 **PM** Мёллер (Мюллер) Петр Андрей (Peter Andreas Möller/Müller) (р. в Дании, ум. 1838 г.). В 1794 г. стал золотого дела цеховым мастером. В Петербурге в 1830 году имел собственную мастерскую. (Кружки и бокал со штампованным орнаментом, оправа стеклянной кружки, ГИМ)
- 1667 **PN** Нибом Петтер (Petter Nybom) (р. 1772 г. в Финляндии, ум. 1831 г.). Учился с 1790 г. в Петербурге. В 1794 г. стал подмастерьем. С 1798 г. — серебряного дела цеховой мастер. (Кружка со штампованным орнаментом, КИИ).
- 1668 **Pome** Помо Гермак Фридрих (Herman Friedrich Pome/Pomeau), австриец, с 1770 г. золотого и серебряного дела мастер иностранного цеха. Известен до 1789 г. (Два подсвечника, ГИМ).
- 1669 **PRAGST** Прагст Иоганн Кристиан (Johan Christian Pragst) (р. в Швеции). Учился в Риге, откуда переехал в Петербург. В 1791 г. — он серебряного дела мастер иностранного цеха. Работал по заказам придворной конторы. Имел много учеников, среди которых — его сыновья. Известен до 1829 г. (Вазочка, ГИМ).
- 1670 **PRIMAN** Приман, серебряного дела мастер. 1-я четв. XIX в.
- 1671 **PS** Швиндт Петр (Peter Schwindt). Учился в Выборге. С 1735 г. работал в Петербурге, с 1740 г. — цеховой мастер. Упоминается до 1756 г.
- 1672 **PS** Зольман Пауль Фредерик (Paul Fredrik Sohlman) (р. 1837 г. в Финляндии). В 1852 г. приехал на учебу в Петербург. В 1856 г. стал подмастерьем, а с 1867 г. — мастером серебряного дела. В 1898 г. открыл свою мастерскую. Имел 2 учеников. Известен до 1898 г.
- 1673 **P.T.** Теромин Пьер (Pierre Théromin) в 1793 г. золотого дела цеховой мастер. В 1800—1801 гг. — альдерман. Работал в Петербурге с братом (Золотая табакерка, ГИМ).
- 1674 **PU** Урседер Петер (Peter Uhrwäder) (р. в Сакола, Финляндия). Учился в Петербурге у Бертольда Кристиана Шленпера. В 1779 г. — подмастерье, в 1788 г. серебряного дела цеховой мастер. В 1818 г. — альдерман. (Кружка с черпью, ЭРО).
- 1675 **PUHR**
- 1676 **S/A** Арид Самуэль (Samuel Arnd) (р. 1812 г., ум. 1890 г.). В 1845 г. — золотого дела мастер и ювелир. В 1849 г. имел собственную мастерскую. Имел ученика.
- 1677 **SANTON** Антони Симон (Simon Antoin) (р. 1765 г. в Финляндии, ум. 1817 г.). В 1793 г. стал подмастерьем в Петербурге. С 1799 года — серебряного дела мастер иностранного цеха. Выполнял заказы придворной конторы.

1678 **Schlepper** Шленпер Бертольдус Кристиан (Bertholdus Christian Schlepper), цеховой мастер серебряного дела с 1760 г. В 1767—1776 гг. работал по заказам придворной конторы. Имел учеников. Работал до 1783 г. (Чеканный уполовник, ГИМ. Чеканная чаша, ГОП).

1679 **Schlepper**

1680 **SCHRÖDER** Шредер Иоганн Лоренц (Johann Lorentz Schröder) (р. 1765 г.). Учился в Стокгольме. В 1784 г. подмастерье. С 1793 г. — золотого дела мастер в иностранном цехе в Петербурге. В 1800 г. уехал в Або.

1681 **IS**

1682 **SF** Филандер Самуэль Захарий (Samuel Zacharias Filander) (р. 1809 г. в Финляндии, ум. 1868 г.). Учился во Фридрихсгамме. В 1831 г. — подмастерье. В 1832—1844 гг. работал в Петербурге, потом в Або. В 1845 г. вернулся в Петербург, где стал мастером серебряного дела. Вдова продолжала его дело. Клеймо известно до 1872 г.

1683 **SI** Неизвестный мастер. 1868 г. (Кофейник, частное собрание).

1684 **SKOTTE** Скотте Томас (Thomas Skotte) (р. 1770 г. в Борго, ум. 1817 г.). Учился в 1787 г. в Петербурге. В качестве подмастерья работал в Або и Гамбурге, после чего вернулся в Петербург. В 1804 г. — золотого и серебряного дела мастер. Работал для двора. Имел учеников. Его вдова продолжала дело. (Солонка, ГИМ).

1685 **SM** Мальм Самуил (Samuel Malm) (р. в Финляндии, ум. 1807 г.). В 1764 г. поступил в ученики к И. К. Гофману (Johann Conrad Hoffmann) в Петербурге. В 1771 г. подмастерье. С 1784 г. — серебряного дела цеховой мастер. (Чеканная миска, ГИМ).

1687 **Paris** Пашковский С., серебряного дела мастер, 1-я пол. XIX в. (Чеканная миска на поддоне, ГИМ).

1688 **STANG** Станг Готгард Фердинанд (Gotthard Ferdinand Stang) (р. 1780 г. в Ревеле, ум. 1821 г.). В 1806 г. приехал в Петербург, где стал золотого и серебряного дела мастером в иностранном цехе. Выполнял заказы для придворной конторы. Имел много учеников. Вдова и сын И. Е. Станг продолжали дело. (Канделябры, рукомой, лохань, сахарница, сахарница, подсвечник с фигурой амура, настольный колокольчик, рюмочная передача, ГИМ. Передача бутылочная, ЭРО).

1689 **ST**

1690 **W** Векева Стефан (Stechan Wäkeva) (р. 1833 г. в Финляндии). В 1843 г. приехал в Петербург на учение. В 1847 г. стал подмастерьем, а в 1856 г. — мастером серебряного дела. Работал до 1889 г. Работал для фирмы Фаберже.

1691 **TAPPER** Ташпер Генрих (Henrik Tapper). Учился в Петербурге у серебряного дела мастера К. Ф. Бреденберга. С 1808—1812 гг. работал как подмастерье. Стал мастером около 1815 г. Известен до 1827 г. (Золотые церковные сосуды, ГОП. Чеканная лампада, ПОКМ).

1692 **UB** Бюесесен Теодор (Theodor Boesesen/Boesson) (р. в Норвегии). С 1764 г. стал серебряного дела цеховым мастером. Упоминается приблизительно до 1800 г.

1693 **TENNER** Теннер Пауль Магнус (Paul Magnus Tenner) (р. в Дерпте, ум. 1819 г.). В 1803 г. приехал в качестве подмастерья в Петербург, где стал серебряного дела цеховым мастером. С 1808 г. он придворный мастер и выполнял много заказов придворной конторы. Вдова продолжала его дело до 1824 г. (Мисочка, крышка для блюда, ваза, ЭРО).

1694 **T**

1695 **TIDEMAN** Тидеман Иван Дидрих (Johann Diedrich Tiedemann) (р. 1775 г. в Бремене, ум. 1837 г.). В 1800 г. приехал в Петербург из Любека в качестве подмастерья. В 1805 г. стал серебряного дела цеховым мастером. Часто получал заказы от придворной конторы. (Дискос с резьбой, ковшик, ГИМ).

1696 **TN**

1697 **IT**

1698 **TL** Ленрос Томас (Thomas Lönnros) (р. 1792 г. в Финляндии, ум. 1848 г.). Учился в городе Борга. В 1816 г. стал подмастерьем. Работал в Ярославле, а в 1827 г. переехал в Петербург и работал как серебряного дела мастер.

1699 **TH** Хескес Тимофей (Timothy Hesketh) (ум. 1883 г.), серебряного дела цеховой мастер в Петербурге с 1805 г. (Солонка в виде горшочка, покрытая эмалевым лаком, чарки в виде ведерка, ГИМ).

1700 **TS**

1701 **TS** Саар Тобиас Кристиан (Tobias Christian Sahr) (ум. 1806 г.). С 1779 г. — серебряного дела цеховой мастер в Петербурге.

1702 **T.S.**

1703 **TS**

1704 **TS** Соха Томас (Thomas Sohka) (р. 1804 г. в Финляндии, ум. 1865 г.). С 1836 г. стал мастером серебряного дела в Петербурге. Имел мастерскую и подмастерьев.

- 1705 **UL** Неизвестный мастер. 1834 г. Делал чайные и кофейные сервизы.
- 1706 **UNGER** Унгер Герман Готтлиб (Germann Gottlieb Unger) (р. 1759 г. в Дандиге, ум. 1807 г.). С 1773 г. учился у своего отца, золотого дела мастера. В 1777 г. стал подмастерьем. С 1785 г. — серебряного дела цеховой мастер в Петербурге. В 1799 г. — альдерман. Имел свою мастерскую в 1800 г. Имел 5 учеников. Работал для двора. Был выдающимся мастером. Его вдова продолжала дело с тем же клеймом. (Подсвечник, сахарница, ГИМ. Самовар и чайник, ГОП).
- 1707 **U**
- 1707a **VC.M.** Неизвестный серебряного дела мастер. 1809 г. (Оклад иконы, НГМ).
- 1708 **WINBERG** Винберг Андрей (Andreas Winberg) (р. 1756 г. в Швеции, ум. 1827). Учился в Стокгольме. В 1779 г. приехал в Петербург. В 1791 г. — золотого дела цеховой мастер и ювелир. В 1799 г. уехал в Гельсингфорс, а в 1801 г. — вернулся в Петербург.
- 1709 **W.S.** Зенгбуш Фридрих Вильгельм (Friedrich Wilhelm Sengbusch), в 1841 г. золотого дела мастер. В 1849 г. имел собственную мастерскую. Имел учеников. Клеймо встречается до 1856 г.
- 1710 **WULF** Вульф Вильгельм Фридрих (Wilhelm Friedrich Wulf) (р. в Берлине). Приехал в учение в Петербург. В 1805 г. — подмастерье, в 1807 г. — мастер золотого и серебряного дела иностранного цеха. Имел учеников. Упоминается до 1826 г.
- 1711 **ZD** Дейхман Захарий (Zacharias Deichman) (р. 1709 г. в г. Олопец, ум. 1776 г.). Учился в Москве, где сделался подмастерьем. С 1731 г. — серебряного дела мастер иностранного цеха в Петербурге. В 1760—1776 гг. выполнил много заказов придворной конторы. Имел много учеников, среди которых его сын Захарий и два брата. Вдова, сын и брат продолжали его дело. (Солонка гладкая, чеканное кадило, золотой потир, дискос, холодильник для бутылки, сахарница, ГИМ. Чеканные рукою и оклад евангелия, НГМ. Домик серебряный, ГОП).
- 1712 **ZH** Хейдеман Захарий (Zacharias Heideман) (р. в Выборге, ум. 1783 г.). Работал в Выборге с 1754 по 1761 г. золотых дел мастером, после чего переехал в Петербург, где с 1764 г. числился цеховым золотого дела мастером.

ПОЛОЦК

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Полоцка — возникающий двуглавый орел в верхней части щитка и скачущий всадник — в нижней.

- 1713  1842—1858 гг. 1714  1875—1880 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- 1715 **Я.М.** 1847 Неизвестный пробирный мастер. 1717 **П.С.** 1873 Неизвестный пробирный мастер. 1858 г.
- 1716 **О.П.** 1847 Неизвестный пробирный мастер. 1718 **П.К.** 1877 Неизвестный пробирный мастер. 1877 г.

III. МАСТЕРА

- 1719 **А.С.** Неизвестный мастер. 1858 г. (Подсвечник, КИМ).
- 1720 **А.Л.** Неизвестный мастер. 1877—1880 гг. (Вотивные подвески, СМ).
- 1721 **Л.С.** Неизвестный мастер. 1875 г. (Крестельник, СМ).

ПСКОВ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Пскова — барс, идущий влево, над ним — выходящая из облака рука.

- | | | | | | |
|------|--|---------------|------|--|-----------------|
| 1722 | | 1768—1840 гг. | 1724 | | 2-я пол. XIX в. |
| 1723 | | Сер. XIX в. | 1725 | | 1858—1860 гг. |

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

- | | | | | | |
|------|--|---|------|--|--|
| 1726 | | Серебряников Дмитрий. 1754—1768 гг. | 1729 | | Тарасов Михаил (ум. 1844 г.). С 1815 г. |
| 1727 | | Щербаков Матвей — купец-серебряник. В 1754 г. был отдан в обучение Дм. Серебряникову. Как пробирер известен в 1770—1792 гг. | | | Афендик 1-й Корнелий. До 1851 г.
Афендик 2-й. 1853 г. |
| 1728 | | Неизвестный пробирный мастер. 1804 г. | 1730 | | Изъюрлов Дмитрий Леонтьевич. 1856—1881 гг. |

III. МАСТЕРА

- | | | | | | |
|-------|--|--|-----------------------|--|--|
| 1731 | | Ананьев А., серебряного дела мастер. 2-я пол. XIX в. (Цепь с подвеской, ПОКМ). | 1737a | | Неизвестный мастер. 1780 г. (Серебряная чарка, ГОП). |
| 1732 | | | | | |
| 1733 | | Неизвестный мастер. 1840 г. (Дискосы с резьбой и чеканкой, ПОКМ). | 1738 | | Неизвестный мастер. 1793 г. (Дарохранительница с резьбой, ПОКМ). |
| 1733a | | Неизвестный мастер. 1836 г. (Два больших серебряных чеканных блюда и кувшин, ГОП). | 1739 | | Неизвестный мастер. 1774 г. (Кофейник, ГОП). |
| 1734 | | Неизвестный мастер. Кон. XVIII — нач. XIX в. (Тарель с резьбой, ПОКМ). | 1739a | | Кузнецов Петр, серебряного дела мастер. Кон. XIX в. (Украшение на цепи, ПОКМ). |
| 1735 | | Неизвестный мастер 1804 г. (Чеканный оклад иконы, ГРМ). | СЕРЕБРЕННИКОВЪ | | Серебряников, серебряного дела мастер. Кон. XIX—XX вв. (Панагия, ПОКМ). |
| 1736 | | Неизвестный мастер. 1774 г. (Кофейник, ГОП). | 1740 | | |
| 1737 | | Неизвестный мастер. 1841 г. (Чеканный оклад евангелия, ПОКМ). | 1741 | | Неизвестный мастер. 1881 г. (Женское украшение сету с резьбой, ПОКМ). |

РЕВЕЛЬ (ТАЛЛИН)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА


Клеймо с изображением равноконечного креста.

- | | | | | | | | | |
|------|--|---------|------|--|----------|------|--|----------|
| 1742 | | XVII в. | 1743 | | XVIII в. | 1744 | | XVIII в. |
|------|--|---------|------|--|----------|------|--|----------|


II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

— Загребин. 1860 г.

III. МАСТЕРА

1745  Мансфельд Кристофер, серебряного дела мастер, 1683—1731 гг. (Чеканный ларец, ГИМ)

1746

 Поляк Петр Вильгельм младший, серебряного дела мастер, 1664—1682 гг.

РИГА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Клеймо г. Риги с изображением двух перекрещенных ключей и креста.

1747  XVI—XVII вв.

1748

 XVIII в.

1749  XIX в.


II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1750  Неизвестный пробирный мастер, 1851 г.

1751


 Зук Людвиг Христиан, 1856—1884 гг.

III. МАСТЕРА

1752  Дей Кристофер (ум. 1748 г.), серебряного дела мастер с 1729 г. (Чеканная стопа, ГИМ).

1759

 Ревальд Иоганн Дитрих (ум. 1781 г.), серебряного дела мастер с 1738 г. (Чеканная кружка, ГИМ).

1753  Ханман Кристиан (ум. 1759 г.), серебряного дела мастер с 1738 г.


1760

 Ламуре Иоганн Абрамсон (ум. 1744 г.), серебряного дела мастер с 1719 г.

1754  Мейер Конрад (ум. 1656 г.), серебряного дела мастер с 1613 г.


1761

 Ламуре Иоганн Фридрих (ум. 1797 г.), серебряного дела мастер с 1763 г. (Коробочка, курительница, стопа, ГИМ).

1755  Мейер Генрих (ум. 1694), серебряного дела мастер с 1654 г. (Кружка, ЭРО).


1762

 Линдеи Юрген (ум. 1688 г.), серебряного дела мастер с 1674 г.

1756  Хольст Кристиан (ум. 1638 г.), серебряного дела мастер с 1612 г. (Кружка, ЭРО).


1763

 Кресснер Микаэль младший (ум. 1797 г.), серебряного дела мастер с 1763 г. (Сахарница, ЭРО).

1757  Барровский Иоганн Кристоф (ум. 1790 г.), серебряного дела мастер с 1771 г.

1764

 Крецнер (Кресснер) Микаэль старший (ум. 1700 г.), серебряного дела мастер с 1661 г. (Стакан с резьбой, ГОП).

1758  Хенек Иоганн Кристиан, серебряного дела мастер с 1750 г. (Кубок, ГИМ. Жалованный ковш, ГОП).

1765

 Смольде Томас (умер 1602 г.), серебряного дела мастер с 1580 г.

РОСТОВ (ЯРОСЛАВСКИЙ)

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Ростова (Ярославского) — олень

1766



1761 г.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

1767



Неизвестный пробирный мастер. 1761 г.

III. МАСТЕР

1768



Неизвестный мастер. 1761 г. (Чеканный оклад, ГИМ).

РЯЗАНЬ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб Рязани — князь в епанче, с мечом.

1769



XVIII в.

1770



1857 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1771



Неизвестный пробирный мастер. 1780—1804 гг.

Гирс Николай. 1851 г.

1772



Попомарев Михаил. 1812 г.

Зук Людвиг Христиан. 1851 г. 1852 г. переведен в г. Ревель.

Попомарев Матвей. 1815—1827 гг.

Гаугер Епплай Вильгельм. 1851—1854 гг.

Дубанин Василий. 1828 г.

1773



Куликов Алексей Семенов. 1854—1867 гг.

Чурмачев. 1848—1850 гг.

Константинов Ефим. 1842—1847 гг.

Юносов. 1874 г.

III. МАСТЕРА

1774



Неизвестный мастер. 1786—1795 гг. (Даровосица с резьбой, чеканные кресты, оклады икон, РОКМ. Черный крест, НГМ).

1776



Неизвестный мастер. 1857 г. (Оправа соусника, ГРМ).

1775



Неизвестный мастер. 1789 г. (Чеканный крест с черными дробницами, РОКМ).

1777



Неизвестный мастер. 1780—1782 гг. (Потир с резьбой, РОКМ. Уполовина, ГИМ).

САРАТОВ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Саратова — три стерляди.

1778



2-я пол. XVIII в. — XIX в.

1779



1847—1855 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1779a



Неизвестный пробирный мастер.
1847—1848 гг.

1780



Шебанов Семен Алексеевич. 1851—1860 гг.

III. МАСТЕРА

1781



Калмыков Александр, серебряного дела мастер, чеканщик. 1846—1855 гг.
(Чеканный оклад иконы, ГРМ).

1781a



Неизвестный серебряного дела мастер. 1847 г. (ГОП).

СМОЛЕНСК

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Смоленска — пушка с сидящей на ней птицей.

1782



1758—1767 гг.

1784



1855—1878 гг.

1783



1844—1845 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1785



Данилов Филипп. 1754—1760-е гг.

1788



Редькин Степан. 1821—1845 гг.

1786



1789



Рахилин Лука Петров. 1854—1860 гг.

Ярославцев Иван. 1771 г.

1790



Неизвестный пробирный мастер.
1878 г.

1787



Неизвестный пробирный мастер.
1790 г.

III. МАСТЕРА

1791



Неизвестный мастер. 1878 г. (Чеканный оклад иконы, СМ).

1793



Неизвестный мастер. 1844—1845 гг.
(Чеканный оклад иконы, СМ).

1792



Неизвестный мастер. 1758 г. (Чеканное блюдо с гербом, ГИМ).

1794



Неизвестный мастер. 1855—1856 гг.
(Чеканный оклад иконы и дарохранительница, СМ).

СОЛИКАМСК

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕИМО

Клеймо с изображением руки, выходящей из облака и держащей натянутый лук со стрелой, креста и букв «ГС» и «К» (т. е. город Соликамск).

1795



1736 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1796



Малов Борис Степанов (Малый). В 1735 г. послан для обучения на Монетный двор. Как пробирный мастер известен в 1736—1747 гг.

Титов Егор. С 1757 г.

СУЗДАЛЬ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕИМА

Самое раннее клеймо — сокола и буквы «СТ» (т. е. Суздаль город). Сер. XVIII в. С 1756—1763 гг. — герб Суздаля — сокола в княжеской короне.

1797



Сер. XVIII в.

1798



1756—1763 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1799



Невзоров Дмитрий. 1735—1769 гг.

1800



Неизвестный пробирный мастер. 1773 г.

III. МАСТЕР

1801



Зубков Гаврила, серебряного дела мастер. 1751—1763 гг. В 1751—1755 гг. был старостой серебряного ряда. (Чеканные оклады икон, ГИМ).

ТВЕРЬ (КАЛИНИН)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕИМА

Герб Тверского наместничества — корона на подставке.

1802



1767—1812 гг.

1804



1847 г.

1805



1853 г.

1803



1816—1830 гг.

1806



1867 г.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Болотников Сергей. 1757 г.

1807



Неизвестный пробирный мастер. 1782—1794 гг.

1810



Губчиц Александр Иванович. 1833—1853 гг. В 1853 г. переведен в Московскую пробирную палатку. Дорошин Петр Михайлов. 1853—1865 гг.

1808



Неизвестный пробирный мастер. 1808 г.









1809



Богданов Тимофей. 1812—1839 гг. В 1809 г. — старшина серебряного цеха.





Бальчевский Юлиан Адам Александров (р. 1847 г.). В 1865 г. окончил Петербургское пробирное училище. 25 сент. 1865 г. переведен в Тверь, где работал до 1867 г., когда был переведен в Казань.

III. МАСТЕРА


1811		Серебряников Алексей Дмитриев, серебряного дела мастер. 1838—1839 гг. (Оклад евангелия с чеканкой и резьбой, КМ).	1815		Неизвестный мастер. 1853 г. (Чеканный оклад иконы, КМ).
1812		Шихин Андрей Николаев, серебряного дела мастер, мещанин. 1826—1852 гг. (Чеканный оклад евангелия и лампада, КМ).	1816		Неизвестный мастер. 1847 г. (Чеканный напрестольный крест, КМ).
1813		Неизвестный мастер. 1812 г. (Чеканный оклад иконы, КМ).	1817		Неизвестный мастер. 1867 г. (Чеканный оклад евангелия, КМ).
1814		Серебряников Дмитрий, серебряного дела мастер. 1816—1823 гг.	1818		Неизвестный мастер. 1808 г. (Чеканный оклад иконы, КМ).

ТИФЛИС (ТБИЛИСИ)

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА



1819		1830 г.	1821		Посл. четв. XIX в.
1820		Георгий Победоносец. 1847—1861 гг.	1822		

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР




1823		Блюмберг Егор Иванович. 1841—1886 гг.
------	---	---------------------------------------

ТОБОЛЬСК





I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

1824		Герб Сибири — два соболя, стоящих на задних лапах. Между ними две перекрещенные стрелы под короной. 1765—1780 гг.	1825		Герб Tobольска — пирамида на пьедестале, с воинской арматурой, с знаменами, барабанами и алебардами. 1792—1794 гг.
------	---	---	------	---	--

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1826		Власов Лев. 1757—1780 гг.	—	Дуткин Петр Борисович. 1845—1850 гг.
1827		Неизвестный пробирный мастер. 1776 г.	—	Моор Александр Яковлевич. 1845—1852 гг.
1828		Богданов Михаил. 1783—1828 гг.	—	Основин Дмитрий Матвеевич. 1854 г.
—	—	Вершинин Василий. 1831 г.	—	Богомолов Федор Яковлевич. 1860—1872 гг.

III. МАСТЕРА

1829		Неизвестный мастер. 1774—1780 гг. (Чеканный стакан, ЭРО).	1831		Неизвестный мастер. 1773—1776 гг. (Чеканные чарки и черновой стакан, ГИМ).
1830		Неизвестный мастер. 1774—1780 гг. (Чеканный чайник, ГИМ. Чайный сервиз черновой, ГОП).	1832		Неизвестный мастер. 1774—1776 гг. (Черновой поднос, ГИМ. Черновой чайник, ГИМ. Чайница, ГОП).

1833



Неизвестный мастер. 1776 г. (Крест с черневыми дробницами, ГОП).

1836



Неизвестный мастер. 1770—1774 гг. (Черневые стаканы и подносик, ГИМ).

1834



Неизвестный мастер. 1778 — 1794 гг. (Черневой чайник, ГОП. Чеканный оклад иконы, ВОКМ. Вилка, ГИМ).

1835



ТОРОПЕЦ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб 2. Торопца (псковского наместничества) — в верхней части щитка — лук, в нижней — башня.

1837



1802 г.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

1838



Неизвестный пробирный мастер. 1802 г.

ТУЛА

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Самое раннее тульское клеймо — двуглавый орел с буквами «ГТ» (т.е. город Тула). В дальнейшем, в разных вариантах, герб Тулы — перекрещенные два шпажных клинка и ружейный ствол и два молотка.

1839



1794 г.

1841



1841 г.

1842



1874 г.

1840



1796—1838 гг.

1843



Посл. четв. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1844



Неизвестный пробирный мастер. 1792—1796 гг.

Калинин. 1843—1846 гг.

Нейманов. 1812—1824 гг.

Цитович Василий Семенович. 1841—1853 гг.

1845



Артамонов Иван Семенович. 1827—1843 гг.

Шульц Г. 1856 г.

III. МАСТЕРА.

1846



Неизвестный мастер. Кон. XIX в. (Тарелочка с эмалью по скали, ТОКМ).

1848



Неизвестный мастер. 1792—1794 гг. (Чеканные оклады икон, ТОКМ и КИМ).

1847



Неизвестный мастер. 1794—1796 гг. (Чеканные оклады икон, ГИМ и ТОКМ).

1849



Собинин А., серебряного, чеканного и черневого дела мастер. 1831—1841 гг. (Чеканные блюдо и кофейник, ГИМ. Портсигар с чернью, ГОП. Чеканный оклад иконы, ТОКМ).

УГЛИЧ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Углича — фигура в древнерусской одежде с мечом в правой руке, символизирующая царевича Дмитрия.

1850



1762—1778 гг.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

1851



Хорхори Козма, 1757—1778 гг.

III. МАСТЕРА

1852



Неизвестный мастер, 1762—1766 гг. (Чеканный стакан, ГИМ. Потир с резьбой, ЯРЗМ).

1853



Неизвестный мастер, 2-я пол. XVIII в. (Чеканный оклад книги, ЯРМЗ).

1854



Неизвестный мастер, 1778 г. (Чеканный оклад иконы, КМ).

УФА

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Уфы — бегущая куница.

1855



Сер. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

Анисимов Алексей, 1811—1824 гг.

1856



Сергеев, 1849—1851 гг.

Забурдин Егор Дмитриевич, 1846—1847 гг.

Чертенков Иван Алексеев, 1855—1859 гг.

III. МАСТЕР

1857



1858



Почкалов А., серебряного дела мастер, 1849—1851 гг. (Чеканные оклады икон, ГИМ).

ХАРЬКОВ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Харькова — рог изобилия с плодами и цветами в нем и меркуриев жезл (кадуцей).

1859



Сер. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЙ МАСТЕР

1860



Кранивин И., 1840—1850 гг.

III. МАСТЕР

1861



Неизвестный серебряного дела мастер. 1850 г. (Чекавный оклад иконы. КИМ).

ХЕРСОН

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб Херсонской губернии — крест и три короны.

1862



Посл. четв. XIX в.

ЧЕРНИГОВ

I. ГОРОДСКОЕ КЛЕЙМО

Герб г. Чернигова — одноглавый орел, увенчанный короною и держащий в левой лапе крест.

1863



1-я пол. XIX в.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1864



Шеваков Степан. 1809—1827 гг.

1865



Голубев Аким. 1828—1841 гг.

Подкопаев Прокопий. 1858—1860 гг.

ЯРОСЛАВЛЬ

I. ГОРОДСКИЕ КЛЕЙМА

Герб г. Ярославля — медведь, стоящий на задних лапах, держащий секиру.

1866



2-я четв. XVIII в.

1870



1771—1806 г.

1874



1839—1842 гг.

1867



1741 г.

1871



1812—1814 гг.

1875



1845—1853 гг.

1868



1755—1760 гг.

1872



1820—1833 гг.

1876



1856—1858 гг.

1869



1761—1770 гг.

1873



1820—1838 гг.

1877



1872 г.

1878



1874—1882 гг.

II. ПРОБИРНЫЕ МАСТЕРА

1879



Серебренников Михаил, первый пробириный мастер Ярославля, ярославский купец. 1735—1766 гг.

1881



Люсинов Григорий. 1766—1805 гг. В 1755 г. был отдан в обучение М. Серебренникову которого и сменил.

1880



1882



- 1883 **В·А**
1819 Люсинов Василий. 1807—1832 гг.
- 1884 **Н·А**
1839 Люсинов Николай Васильев. 1832—1892 гг.
- 1885 **А·А**
1849 Дасаев Александр Ефремов. 1842—1849 гг.
- 1886 **В·А**
1843 Дубинин Василий Федорович. 1841—1848 гг.
- Кудрин Александр Степанович. 1850—1857 гг.

- 1887 **В·А**
1858 Агафонов Василий Афанасьев. 1842—1858 гг.
- 1888 **Е·Ф**
1859 Федоров Егор, пробирер с 1859 г.
- Аржанников (ум. 1866 г.). С 1860 г.
- 1889 **А·Р**
1876 Рахилин Л. 1876—1882 гг.

III. МАСТЕРА

- 1890 **УЗ** Зимин Александр Михайлов, серебряного дела мастер, чеканщик, ярославский мещанин. 1857—1877 гг. Имел подмастерьев и учеников. (Чеканные оклады икон, ЯРМЗ).
- 1891 **АК** Корытов Афанасий, серебряного дела мастер. 1761—1789 гг. Работал преимущественно по заданиям купцов Кропица и Серебренникова, из их серебра. В 1770 г. и 1771 г. выработывал серебряных изделий свыше 40 кг в год. (Венец и оклад евангелия, ГИМ. Оклад иконы, ГРМ. Чеканные оклады евангелий и икон, дарохранильница, ЯРМЗ).

- 1899 **ИА** Дружинин Иван Ильин, золотого и серебряного дела мастер и торговец. 1832—1855 гг. В 1850 г. открыл в собственном доме заведение для переправки соров, для получения из них золота и серебра. (Чеканная рама зеркала, ГИМ. Венец с иконы, ЯРМЗ).
- 1900 **ИЛ** Лоскутков Илья Федоров, серебряного дела мастер. 1756—1761 гг. (Чеканные оклады, ЯРМЗ).
- 1901 **ИМ** Неизвестный мастер. 1882 г. (Чеканный оклад иконы, ЯРМЗ).

Панов Иван Сергеев, серебряного дела мастер.

- | | | | | | |
|------|--|---|------|--|--|
| 1908 | | Кривоногов Михаил Васильев, серебряного дела мастер, 1837—1850 гг. (Чеканный крест, Угличский музей. Чеканный оклад иконы, ЯРМЗ). | 1919 | | Кутырев Степан, серебряного дела мастер. 1771—1792 гг. (Потир с резьбой, ГИМ. Чеканные крест и оклад иконы, ЯРМЗ). |
| 1909 | | | 1920 | | Марков Сысой Федоров, серебряного дела мастер. 1761—1762 гг. (Чеканный крест, ЯРМЗ). |
| 1910 | | Неизвестный мастер. 1752 г. (Потир с черневыми дробницами, ЯРМЗ). | 1921 | | Неизвестный мастер. 1831 г. (Чеканный оклад иконы, ГИМ). |
| 1911 | | Дружинин Николай Иванов, серебряного дела мастер и ювелир. 1834—1877 гг. Имел в собственном доме мастерскую, подмастерьев и учеников. (Чеканная корайночка, ГРМ). | 1922 | | Неизвестный мастер 1820 г. (Чеканный венец, ЯРМЗ). |
| 1912 | | Неизвестный мастер. Встречается в 20-х гг. XIX в. (Чеканный оклад евангелия, ЯРМЗ). | 1923 | | Кожухов Федор, серебряного дела мастер. 1770—1774 гг. (Чеканный оклад иконы, ЯРМЗ). |
| 1913 | | Хлебников Николай Петров, серебряного дела мастер, посадский человек. 1795—1806 гг. (Оклады басменные на иконах, ГИМ. Чеканный венец, ЯРМЗ). | 1924 | | Серебренников Федор, серебряного, чеканного и басменного дела мастер. 1770—1785 гг. (Оклады икон, ГИМ и ЯРМЗ). |
| 1914 | | Неизвестный мастер. 1796 г. (Ажурный сетчатый орнамент, фрагмент оклада, ЯРМЗ). | 1925 | | Кропин Федор Иванов, серебряного дела мастер. 1761—1766 гг. (Чеканный венец с иконы, ГИМ). |
| 1915 | | Лоскутов Петр Федоров, серебряного дела мастер, ярославский купец. 1761—1795 гг. Имел мастерскую и рабочих. (Чеканные оклады икон и евангелия, ГИМ, ЯРМЗ, ВОКМ). | 1926 | | Разаев Федор Иванов, серебряного и золотого дела мастер, посадский человек. 1792—1811 гг. (Чеканный оклад евангелия, ЯРМЗ). |
| 1916 | | Поляков Петр, серебряного дела мастер. 1770—1777 гг. (Чеканные оклады икон, ЯРМЗ). | 1927 | | Неизвестный мастер. 1798—1802 гг. (Чеканные оклады икон, ЯРМЗ и ГРМ. Чеканный стакан, ГИМ). |
| 1917 | | Хлебников Петр Иванов, серебряного дела мастер. 1761—1776 гг. (Чеканный венец, ЯРМЗ). | 1928 | | Тукалов Федот Иванов, серебряного дела мастер, ярославский купец. 1753—1788 гг. (Чеканные стаканы, стопы, крест, ГИМ. Чеканные оклады икон и евангелий, ЯРМЗ. Потир и дискос с резьбой, ГРМ. Дарохранительница с резьбой, ВОКМ). |
| 1918 | | Артемьев Родион, серебряного дела мастер. 1795 г. (Чеканная риза иконы, ЯРМЗ). | | | |

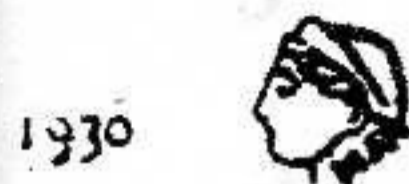
КЛЕЙМА ОКРУЖНЫХ ПРОБИРНЫХ УПРАВЛЕНИЙ

1899—1908 гг.

Женская голова в кокошнике, обращенная влево, в круглом или овальном щитке или без щитка, с инициалами управляющего округом или пробирного инспектора.



1929 Клейма Казанского окружного пробирного управления с инициалами управляющего этим округом, горного инженера, статского советника, Ивана Андреевича Адо.



1934

Клейма Костромского окружного пробирного управления с инициалами неизвестного пробирного инспектора «ГБ».



1935



1931 Клеймо Киевского окружного пробирного управления с инициалами неизвестного пробирного инспектора «ЛВ».



1936

Клеймо Московского окружного пробирного управления с инициалами управляющего округом Ивана Сергеевича Лебедкина.



1932

Клейма Костромского окружного пробирного управления с инициалами пробирного инспектора А. Солодилова. 1899—1905 гг.



1937

Клеймо Петербургского пробирного управления с инициалами пробирного инспектора Якова Ляпунова. 1896—1903 гг.



1933

КЛЕЙМА ОКРУЖНЫХ ПРОБИРНЫХ УПРАВЛЕНИЙ

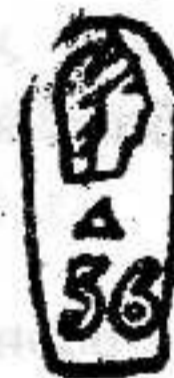
1908—1917 гг.

Клеймо окружных пробирных управлений и губернских пробиреров — женская голова в кокошнике, обращенная вправо. Каждый пробирный округ к данному клейму добавлял определенную букву греческого алфавита. Клеймо встречается в щитках различной формы.



1938

Клеймо круглое (знак удостоверения) для украшений и второстепенных частей изделий, в совокупности с клеймом пробой и при сложном клейме (см. ниже).



1943

Клеймо усеченно-овальное — для клеймения заграничных изделий на таможне.



1939

Клеймо в форме лопатки — для серебряных и золотых изделий менее 8,5 г (менее 2 золотников).



1940



1944

Клеймо в виде молотка — для непробных изделий, не подлежащих ломке.



1941

Клеймо овальное — для серебряных и золотых изделий от 8,5 г и более (от 2 и более золотников).



1942

ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРОБИРНЫХ ОКРУГОВ БУКВАМИ ГРЕЧЕСКОГО АЛФАВИТА

1908—1917 гг.

α

Петербургское пробирное управление.

χ

Одесское пробирное управление и Екатеринославский губернский пробирер.

Δ

Московское пробирное управление, нижегородский и тульский губернские пробиреры.

ν

Киевское пробирное управление, губернский пробирер в г. Бердичеве и в г. Харькове.

О Закавказское пробирное управление и Бакинский губернский пробирер.

П Виленское пробирное управление, Ковенский губернский пробирер.

С Рижское пробирное управление.

Т Костромское пробирное управление.


У Казанское пробирное управление, губернские пробиреры г. Саратова и г. Екатеринбурга.

Х Донское пробирное управление и губернские пробиреры г. Астрахани и Терской области.


КЛЕЙМА ПРОБИРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СССР 1927—1958 гг.


Изображение головы рабочего с молотком. Сопровождается шифром пробирного учреждения в виде буквы греческого алфавита


1945  Клеймо круглое — для украшений и второстепенных частей изделий.

1946  Клеймо в форме лопатки — для изделий весом менее 10 г.

1947 

1948  Клеймо овальной формы — для изделий от 10 г и выше.

1949  Клеймо усеченно-овальной формы — для клеймения зарубежных изделий на таможах.

1950  Клеймо в виде молотка для изделий, не выходящих в законную пробу, но допускаемых в продажу (имеющих археологическое или историческое значение или особую художественную ценность).

ШИФРЫ ПРОБИРНЫХ УПРАВЛЕНИЙ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ФИНАНСОВ СССР 29 ИЮНЯ 1927 г. — 1946 г.

РСФСР

Δ Московское окружное пробирное управление.

α Ленинградское окружное пробирное управление.

τ Село Красное Костромской губ.: Костромское окружное пробирное управление.

χ Нахичевань-на-Дону: Сев.-Кавказское краевое пробирное управление.

ι Харьковское окружное пробирное управление.

κ Одесское окружное пробирное управление.

ο Тифлис: Пробирное управление Грузии.

ς Новосибирск: Сибирское краевое пробирное управление.

π Свердловск: Уральское областное пробирное управление.

ο Казань: Пробирное управление Татарской республики.

УССР

ν Киевское окружное пробирное управление.

ЗСФСР

ζ Баку: Пробирное управление Азербайджана.

η Ереван: Пробирное управление Армении.

М Минск: Пробирное управление Белоруссии.


Ш Самарканд: Пробирное управление Узбекистана.

ШИФРЫ ПРОБИРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ СССР
1 ИЮНЯ 1946 г. — 1954 г.

- Г** Алма-Атинское пробирное учреждение
- З** Баквское пробирное учреждение
- Х** Вильнюсское пробирное учреждение
- У** Киевское пробирное учреждение
- О** Кишиневское пробирное учреждение
- А** Ленинградское пробирное учреждение
- М** Львовское пробирное учреждение
- Д** Московское пробирное учреждение

- С** Новосибирское пробирное учреждение
- Х** Одесское пробирное учреждение
- Т** Рижское пробирное учреждение
- П** Свердловское пробирное учреждение
- Н** Таллинское пробирное учреждение
- Ш** Ташкентское пробирное учреждение
- О** Тбилисское пробирное учреждение
- В** Хабаровское пробирное учреждение
- Л** Харьковское пробирное учреждение


ПРОБИРНЫЕ КЛЕЙМА НА ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ПЛАТИНЫ, ЗОЛОТА И СЕРЕБРА, УТВЕРЖДЕННЫЕ МИНИСТЕРСТВОМ ФИНАНСОВ СССР
7 ЯНВАРЯ 1954 г. — 1958 г.

1951  Клеймо круглое, с шифром инспекции пробирного надзора. Для платиновых, золотых и серебряных изделий, в сочетании с клеймом-пробой.

1953



Клеймо с буквами «МП», т. е. не соответствует пробе. Для платиновых, золотых и серебряных изделий ниже нижней установленной пробы.

1952  Клеймо в форме лопатки, изображение головы рабочего с молотком, проба и шифр инспекции пробирного надзора, для платиновых, золотых и серебряных изделий.

1952a 

ШИФРЫ ИНСПЕКЦИЙ ПРОБИРНОГО НАДЗОРА
7 ЯНВАРЯ 1954 г. — 1958 г.

- З** Бакинская инспекция пробирного надзора.
- Х** Вильнюсская инспекция пробирного надзора.
- Г** Ереванская инспекция пробирного надзора.




- У** Киевская инспекция пробирного надзора.
- В** Село Красное Костромской области: Красносельская инспекция пробирного надзора.
- А** Ленинградская инспекция пробирного надзора.



- М** Львовская инспекция пробирного надзора.
- Д** Московская инспекция пробирного надзора.
- С** Новосибирская инспекция пробирного надзора.
- Х** Одесская инспекция пробирного надзора.
- Т** Рижская инспекция пробирного надзора.

- Л** Свердловская инспекция пробирного надзора.
- Н** Таллинская инспекция пробирного надзора.
- Ш** Ташкентская инспекция пробирного надзора.
- О** Тбилисская инспекция пробирного надзора.
- Л** Харьковская инспекция пробирного надзора.

ПРОБИРНЫЕ КЛЕЙМА НА ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ПЛАТИНЫ, ПАЛЛАДИЯ, ЗОЛОТА И СЕРЕБРА, УТВЕРЖДЕННЫЕ МИНИСТЕРСТВОМ ФИНАНСОВ СССР
С 7 МАЯ 1958 г.

Клеймо с эмблемой серп и молот на фоне пятиконечной звезды. Сопровождается шифром инспекции пробирного надзора в виде буквы русского алфавита.

- 1954  Клеймо круглое, с шифром инспекции пробирного надзора в сочетании с клеймом-пробой — для изделий из платины, золота, серебра и палладия.
- 1955  Клеймо в виде лопатки для золотых и платиновых изделий.
- 1956  Клеймо в виде прямоугольника с выпуклыми противоположными горизонтальными сторонами — для клеймения серебряных изделий.

- 1957  Клеймо усеченно-овальной формы для клеймения палладиевых изделий.
- 1958  Клеймо с буквами «НЛ», т. е. не соответствует пробе, для золотых, серебряных, платиновых и палладиевых изделий, не соответствующих заявленной пробе.

ШИФРЫ ИНСПЕКЦИЙ ПРОБИРНОГО НАДЗОРА
С 7 МАЯ 1958 г.

- М** Московская инспекция пробирного надзора.
- Б** Бакинская инспекция пробирного надзора.
- Е** Ереванская инспекция пробирного надзора.
- К** Киевская инспекция пробирного надзора.
- В** Поселок Красное на Волге; Костромская инспекция пробирного надзора.
- Л** Ленинградская инспекция пробирного надзора.
- Д** Львовская инспекция пробирного надзора.
- Н** Новосибирская инспекция пробирного надзора.

- О** Одесская инспекция пробирного надзора.
- Р** Рижская инспекция пробирного надзора.
- С** Свердловская инспекция пробирного надзора.
- Э** Таллинская инспекция пробирного надзора.
- Т** Ташкентская инспекция пробирного надзора.
- Г** Тбилисская инспекция пробирного надзора.
- Х** Харьковская инспекция пробирного надзора.

КЛЕЙМА-ИМЕННИКИ

предприятий СССР, предъявляющих в инспекцию пробирного надзора изделия из драгоценных металлов. 1953—1965 гг.¹



№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
1959	A2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 74	1962 г.	Ташкентская
1960	A5	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 1	1965 г.	•
1961	A6	Артель «Ауто»	1956—1958 гг.	Таллинская
1962	A8			
1963	AA8	Артель «Ардатагорце» Армпромсовета	1958—1960 гг.	Ереванская
1964	AA0			
1965	AB6	Артель «Бытовик»	1956—1958 гг.	Рижская
1966	AB8			
1967	ABK 5	Астраханская ювелирная мастерская ком. быт. обслуживания	1965 г.	Бакинская
1968	A30	Артель «Заря» Дагпромсовета	1960 г.	•
1969	AK1	Ювелирные мастерские комбината по ремонту бытовых приборов и металлоизделий «Кибиртис»	1961 г.	Рижская
1970	AK5	Агдашская ювелирная мастерская комбината бытового обслуживания	1965 г.	Бакинская
1971	AM6	Артель «Металлист»	1956—1958 гг.	Костромская
1972	AM8			
1973	AM6	Артель «Мхатвари»	1956—1958 гг.	Тбилисская
1974	AM8			
1975	AMЮ 6	Артель «Московский ювелир»	1956—1960 гг.	Московская
1976	AMЮ 8			
1977	AMЮ 0			
1978	АНЮ	Артель «Народное искусство» Дагпромсовета	1960 г.	•
1979	АП6	Артель «Промтехсвязь»	1956 г.	•
1980	АП6	Ювелирно-часовая мастерская артели «Прогресс»	1956—1958 гг.	Одесская
1981	AP6	Артель «Разнопром»	1956—1960 гг.	Бакинская и Московская
1982	AP8			
1983	AP0			
1984	AC6	Ювелирная мастерская артели Стройматериалов Азпромсовета	1956—1958 гг.	Бакинская
1985	AC8			
1986	AC0	Артель «Разнопромышленная» Азпромсовета	1960—1961 гг.	•
1987	AC1			
1988	АСЮ6	Артель «Синьковский ювелир»	1956 г.	Московская
1989	AФ1	Ювелирная мастерская № 46 фабрики ремонта часов	1961 г.	Харьковская
1990	A°X	Артель «Художник»	1956—1960 гг.	Московская
1991	A°X			
1992	A°X			

¹ Авторы приносят благодарность за предоставление им материалов о клеймах драгоценных металлов в СССР главному пробиреру Управления драгметаллов МФ СССР Л. А. Высочному и С. Г. Чеклашкову.

№ п.п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
1993	АЧ6	Ювелирная мастерская артели «Часовщик»	1956—1958 гг.	Одесская
1993а	АЧ8			
1994	АЮ6	Артель «Ювелир» — Азпромсовета	1956 г.	Ереванская
1995	Б1	Львовская фабрика по ремонту изделий культурно-бытового назначения	1961 г.	Львовская
1996	Б3		1963—1965 гг.	
1997	Б4			
1998	Б5			
1999	Б2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 24	1962 г.	Ташкентская
2000	Б3	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 1	1963—1964 гг.	»
2001	Б4			
2002	Б4	Бронницкая фабрика ювелирных изделий	1964—1965 гг.	Московская
2003	Б5			
2004	Б5	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 59	1965 г.	Ташкентская
2005	БК	Артель «Бытовик»	1956—1958 гг.	Львовская
2006	БК4	Комбинат бытового обслуживания г. Тбилиси.	1964 г.	Тбилисская
2007	БК5			
2008	БК6	Комбинат бытового обслуживания	1956 г.	Рязская
2009	БК8		1958 г.	
2010	БК0		1960 г.	
2011	Б00	Артель «Бытообслуживание»	1960 г.	Одесская
2012	БФ0	Бронницкая фабрика ювелирных изделий	1960—1962 гг.	Московская
2013	БФ1			
2014	БФ2			
2015	БЮ3	Бронницкая фабрика ювелирных изделий	1963 г.	»
2016	БЮ3	Бакинская ювелирно-часовая фабрика	1953—1955 гг.	Бакинская
2017	БЮ4			
2018	БЮ5			
2019	БЮ5			
2020	БЮ8			
2021	БЮ0	Бакинская ювелирная фабрика	1960 г.	Бакинская
2022	БЮ1		1961—1965 гг.	
2023	БЮ2			
2024	БЮ3			
2025	БЮ4			
2026	БЮ5			
2027	БЮ6			
2028	БЮ8			
2029	В2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 55	1962 г.	Ташкентская
2030	В3	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 10	1963 г.	»
2031	В4	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 59	1964 г.	»
2032	В5	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение при доме бытового обслуживания	1965 г.	»

№ п/п	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2033	ВК6	Комбинат производственно-бытовых предприятий Вильнюсского промкомбината военторга	1956 г.	Рижская
2034	ВК6 ВК8 ВК0	Промкомбинат «Путь к коммунизму»	1956 г.	Костромская
			1958 г.	
			1960 г.	
2035	ВСО	Артель «Вторсырье»	1960 г.	Тбилисская
2036	ВТ6	Мастерская Ташкентского военторга	1956 г.	Московская
2037	Г3	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 19	1963 г.	Ташкентская
2038	Г4	Промкомбинат «Ремточмех». Дом бытового обслуживания	1964 г.	»
2039	Г4	Таллинская ювелирная фабрика	1964—1965 гг.	Таллинская
2040	Г5			
2041	ГФ3	Галантерейная фабрика Северо-Осетинской АССР	1963—1964 г.	Московская
2042	ГФ4			
2043	ГХК2	Гоцатлинский художественный комбинат ДАССР	1962—1965 гг.	Бакинская и Московская
2044	ГХК3			
2045	ГХК4			
2046	ГХК5			
2047	Д 2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 19	1962 г.	Ташкентская
2048	Д3	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 24	1963—1964 гг.	»
2049	Д4			
2050	ДК6	Промкомбинат «Доброволец»	1956—1960 гг.	Костромская
2051	ДК8			
2052	ДК0			
2053	ДП5	Ювелирная мастерская фабрики г. Днепрпетровска	1965 г.	Харьковская
2054	ДЮ5	Ювелирная мастерская № 2 г. Довецка	1965 г.	»
2055	Е2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 26	1962 г.	Ташкентская
2056	Е3	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 27	1963 г.	»
2057	ЕП6	Промкомбинат «Путь к коммунизму»	1956 г.	Красносельская
2058	ЕП8	Промкомбинат «Правда»	1958 г.	Костромская
2059	ЕХФ0	Изокомбинат Худфонда Армянской ССР	1960—1965 гг.	Ереванская
2060	ЕХФ1			
2061	ЕХФ2			
2062	ЕХФ3			
2063	ЕХФ4			
2064	ЕХФ5			
2065	ЕЧ0	Ереванский ювелирно-часовой завод	1960 г.	»
2066	ЕЮ3	Ереванская ювелирная фабрика	1953—1956 гг. 1958 г.	»
2067	ЕЮ4			
2068	ЕЮ5			
2069	ЕЮ6			
2070	ЕЮ8			


№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Проверочная инспекция
2071	ЕЮ0	Ереванская ювелирно - граниль- ная фабрика	1960—1962 гг.	Ереванская
2072	ЕЮ1			
2073	ЕЮ2			
2074	ЕЮ3	Ереванский ювелирный завод	1963—1965 гг.	»
2075	ЕЮ4			
2076	ЕЮ5			
2077	Ж3	Промкомбинат «Ремточмех». Отде- ление № 30 и 37	1963 г.	Ташкентская
2078	Ж4		1964 г.	
2079	32	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 10	1962 г.	»
2080	326	Артель «Московский часовщик»	1956 г.	Московская
2081	З1Д4	Завод столовых приборов и посуды им. Ф. Э. Дзержинского (см. клейма № 2116—2120)	1964 г.	Киевская
2082	З1Д5		1965 г.	
2083	ЗК6	Промкомбинат «Красный Прибой»	1956 г.	Костромская
2084	ЗК8		1958 г.	
2085	ЗМ0			
2086	ЗМ1	Завод «Мосремчас»	1960—1965 гг.	Московская
2087	ЗМ2			
2088	ЗМ3			
2089	ЗМ4			
2090	ЗМ5			
2091	ЗМ5			
2092	ЗР3	Завод Ремточмеханика, ювелирно- граверная мастерская	1964—1965 гг.	Киевская
2093	ЗР4			
2094	ЗР5			
2095	ЗРС6	Свердловский завод № 10 треста «Русские самоцветы»	1956 г.	Свердловская
2096	ЗРС8		1958 г.	
2097	ЗРС1		1961 г.	
2098	ЗРС2		1962 г.	
2099	ЗсС	Завод по обработке спечсплавов	1960—1963 гг.	Московская
2100	З1С			
2101	З2С			
2102	З3С			
2103	ЗЭ0	Киевский завод «Электрошир- потреб»	1960 г.	Одесская
2104	И2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделения № 35 и 28	1962 г.	Ташкентская
2105	И4		1964 г.	
2106	ИК6	Промкомбинат им. XVIII парт- съезда	1956—1958 гг.	Костромская
2107	ИК8			
2108	И06	Промкомбинат «Искра Октября»	1956 г.	»
2109	И00		1960 г.	
2110	И08	Артель «Искра Октября»	1958 г.	»
2111	К2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделения № 33 и 37	1962 г.	Ташкентская
2112	К3		1963 г.	
2113	КБ1	Комбинат бытового обслуживания Ереванского горисполкома	1961—1965 гг.	Ереванская
2114	КБ2			
2115	КБ3			
2116	КБ4			
2117	КБ5			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Проверочная инспекция
2118	КБ3 } КБ4 } КБ5 } КБ8 }	Объединенное производство бытового обслуживания населения Кутаисского горпромкомбината	1963—1965 гг.	Тбилисская
2119				
2120				
2121				
2122	 КН1В5 }  КН1В8 } КН1В1 } КН1В2 } КН1В3 }	Завод столовых приборов и посуды им. Ф. Э. Дзержинского (см. клейма № 2076 и 2077)	1955—1958 гг.	Киевская
2123				
2124				
2125				
2126		То же	1961—1963 гг.	
2127	КК2 } КК3 } КК4 } КК5 } КК6 } КК8 } КК0 } КК1 } КК2 } КК3 } КК4 } КК5 }	Комбинат «Кибернитис»	1962—1965 гг.	Рижская
2128				
2129				
2130				
2131				
2132	Таллинский художественно-производственный комбинат	1956—1965 гг.	Таллинская	
2133				
2134				
2135				
2136				
2137	Артель «Коопчас». Мастерская № 1	1960 г.	Харьковская	
2138				
2139				
2140				
2141				
2142	Симферопольский комбинат бытового обслуживания	1961—1965 гг.	Одесская	
2143				
2144				
2145				
2146				КП2
2147				
2148				
2149				
2150				
2151	Кутайское объединенное производство бытового обслуживания	1962 г.	Тбилисская	
2152				
2153				
2154				
2155				
2156	Артель «Красная Пресня»	1956—1960 гг.	Костромская	
2147				
2148				
2149				
2150				
2151	Кировоградский комбинат	1964—1965 гг.	Бакинская	
2152				
2153				
2154				
2155				
2156	Клайпедский художественный комбинат	1964—1965 гг.	Рижская	
2147				
2148				
2149				
2150				
2151	Промкомбинат «Родина»	1960 г.	Костромская	
2152				
2153				
2154				
2155				
2156	Махачкалинский комбинат по ремонту бытовой техники ДАССР	1963—1965 гг.	Бкинская	
2147				
2148				
2149				
2150				

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция			
2157	КФ1	Костромская ювелирная фабрика	1961—1965 гг.	Костромская			
2158	КФ2						
2159	КФ3						
2160	КФ4						
2161	КФ5						
2162	КХИ1	Комбинат художественных изделий г. Махач-Кала	1961 г.	Бакинская			
2163	КХК1	Кубачинский художественный комбинат	1961—1965 гг.	Московская и Тбилисская			
2164	КХК2						
2165	КХК3						
2166	КХК4						
2167	КХК5						
2168	КЧ6	Артель «Коопчас»	1956 г.	Харьковская			
2169	КЧ8		1958 г.				
2170	КЧ0		1960 г.				
2171	КЭА		1964 г.				
2172	КЮ3	Киевская ювелирно-часовая фабрика	1953—1955 гг.	Киевская			
2173	КЮ4						
2174	КЮ5						
2175	КЮ6						
2176	КЮ8						
2177	КЮ0						
2178	КЮ1						
2179	КЮ2						
2180	КЮ3	Киевская ювелирная фабрика	1956—1965 гг.	Киевская			
2181	КЮ4						
2182	КЮ5						
2183	КЮ6						
2184	КЮ8						
2185	КЮ0						
2186	Л2				Промкомбинат «Ремточмех». Отделения № 37 и 59	1962 г.	Ташкентская
2187	Л3					1963 г.	
2188	ЛВ3	Львовская ювелирная фабрика	1953—1956 гг.	Львовская			
2189	ЛВ4						
2190	ЛВ5						
2191	ЛВ6						
2192	ЛВ8						
2193	ЛВ0						
2194	ЛВ1	Львовская ювелирная фабрика	1958—1965 гг.	Львовская			
2195	ЛВ3						
2196	ЛВ4						
2197	ЛВ5						
2198	ЛК2				Райпромкомбинат г. Ленкорани	1962—1965 гг.	Бакинская
2199	ЛК5						
2200	ЛО	Промкомбинат им. В. И. Ленина	1960 г.	Костромская			
2201	ЛРЧ2	Ленинградский завод по ремонту часов «Ленремчас»	1962—1965 гг.	Ленинградская			
2202	ЛРЧ3						
2203	ЛРЧ4						
2204	ЛРЧ5						
2205	ЛТМ6	Артель Ленточмех	1956 г.	.			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2206	ЛФ3	Ленинградская ювелирная фабрика	1953—1960 гг.	Ленинградская
2207	ЛФ4			
2208	ЛФ5			
2209	ЛФ6			
2210	ЛФ8			
2211	ЛФ0			
2212	ЛЮ3	Ленинградская ювелирно-часовая фабрика	1953—1965 гг.	•
2213	ЛЮ4			
2214	ЛЮ5			
2215	ЛЮ6			
2216	ЛЮ8			
2217	ЛЮ0			
2218	ЛЮ1			
2219	ЛЮ2			
2220	ЛЮ3			
2221	ЛЮ4			
2222	ЛЮ5	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 1 и 69	1962—1963 гг.	Ташкентская
2223	М2			
2224	М3			
2225	М4	Ювелирная мастерская металлобыт изделий	1964 г. 1965 г.	•
2226	М5			
2227	М6	Промкомбинат д.р. Веселово	1956 г.	Костромская
2228	М10	Запод № 1 металлоизделий	1960—1965 гг.	Московская
2229	М11			
2230	М12			
2231	М13			
2232	М14			
2233	М15			
2234	М3	Запод мельхиоровых изделий	1956 г.	•
2235	МКХИ2	Комбинат художественных изделий ДАССР	1962 г.	•
2236	ММ6	Промартель «Метера»	1956 г.	•
2237	МП6	Мастерская № 5 Райпрокомбината	1956 г.	•
2238	МЮ3	Московская ювелирно-часовая фабрика	1953—1955 гг.	•
2239	МЮ4			
2240	МЮ5			
2241	МЮ6			
2242	МЮ8			
2243	МЮ0	Московская ювелирная фабрика	1956—1962 гг.	•
2244	МЮ1			
2245	МЮ2			
2246	МЮ8	Артель «Мастерский ювелир»	1958 г.	•
2247	МЮ31	Московский ювелирный завод	1961—1965 гг.	•
2248	МЮ32			
2249	МЮ33			
2250	МЮ34			
2251	МЮ35			
2252	И2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 27 и 76	1962 г. 1963 г.	Ташкентская
2253	И3			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Проверочная инспекция
2254	НТ6	Артель «Новый труд»	1956 г.	Костромская
2255	НТ8		1958 г.	
2256	НТ0		1960 г.	
2257	О2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 76	1962 г.	Ташкентская
2258	ОБ3	Ювелирная мастерская Ошского горбыткомбината	1963 г.	»
2259	ОЮ3	Одесская ювелирно-часовая фабрика	1953—1965 гг.	Одесская
2260	ОЮ4			
2261	ОЮ5			
2262	ОЮ6			
2263	ОЮ8			
2264	ОЮ0			
2265	ОЮ1			
2266	ОЮ2			
2267	ОЮ3			
2268	ОЮ4			
2269	ОЮ5			
2270	П2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 30	1962 г.	Ташкентская
2271	П6	Артель «Победа»	1956 г.	Костромская
2272	П8		1958 г.	
2273	П0		1960 г.	
2274	ПВ4	Ювелирная мастерская г. Ташкента	1964 г.	Ташкентская
2275	ПИ6	Артель «По заветам Ильича»	1956 г.	Костромская
2276	ПИ8		1958 г.	
2277	ПИ0		1960 г.	
2278	ПК	Артель «Парижская Коммуна»	1956 г.	Московская
2279	ПК1	Промкомбинат № 2	1961 г.	Тбилисская
2280	ПК6	Промкомбинат «им. Парижской Коммуны»	1956—1958 гг. 1960 г.	Костромская
2281	ПК8			
2282	ПК0			
2283	ПК0	Сумгаитский горпромкомбинат	1960—1962 гг.	Бакинская
2284	ПК1			
2285	ПК2			
2286	ПК8	Промкомбинат бытового обслужи- вания	1958 г.	Рижская
2287	ПР8	Артель «Промрембыт» Дагпромсовета	1959 г.	Бакинская
2288	ПТ1	Профтехшкола, ювелирное отделе- ние	1961 г.	Ташкентская
2289	ПФ1	Приволжская ювелирная фабрика Ивановского облместпрома	1961—1965 гг.	Костромская
2290	ПФ2			
2291	ПФ3			
2292	ПФ4			
2293	ПФ5			
2294	Р1	Ювелирные мастерские Ташгөр- промкомбината и «Ремточмех»	1961 г.	Ташкентская
2295	Р2	Промкомбинат «Ремточмех». Отделения № 59 и 13	1962 г.	»
2296	Р4		1964 г.	
2297	РГ8	Артель «Ригас гравьерис»	1958 г.	Рижская

№ п.п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2298	РД4	Ювелирная мастерская № 2 Прибородельного завода	1964 г.	Харьковская
2299	РД5		1965 г.	
2300	РЮ	Рижская фабрика «Ригас ювелиршес»	1960 г.	Рижская
2301	РН		1961 г.	
2302	РК6	Красносельский райпромкомбинат	1956—1960 гг.	Костромская
2303	РК8			
2304	РК0			
2305	РКЮ3	Клеймо для реставрированных изделий Киевской ювелирной фабрики Укрювелирторга	1963—1965 гг.	Киевская
2306	РКЮ4			
2307	РКЮ5			
2308	РС8	Завод «Русские самоцветы»	1958—1965 гг.	Ленинградская
2309	РС0			
2310	РС1			
2311	РС2			
2312	РС3			
2313	РС5			
2314	РС60	Свердловский завод № 10 треста «Русские самоцветы»	1960 г.	Свердловская
2315	РТ6		Промкомбинат пярнуского горисполкома	
2316	РТ8			
2317	РТ0	Ювелирная мастерская Пярнуского промкомбината (с 1962 г. «Сяде»)	1960—1962 гг.	•
2318	РТ1			
2319	РТ2			
2320	РТ3	Промкомбинат «Сяде» г. Пярну	1963—1965 гг.	•
2321	РТ4			
2322	РТ5			
2323	РФ0			
2324	РЧЗ-4			
2325	РЧЗ-5	1964 г.		
2326	РЮ3	Рижская ювелирно-часовая фабрика	1953—1955 гг.	Рижская
2327	РЮ4			
2328	РЮ5			
2329	РЮ6			
2330	РЮ8			
2331	РЮ0			
2332	РЮ1	Рижская ювелирная фабрика	1956—1965 гг.	Рижская
2333	РЮ2			
2334	РЮ3			
2335	РЮ4			
2336	РЮ5			
2337	РС6	Ателье «Кибирштис»	1956—1960 гг.	•
2338	РС8			
2339	РС0			
2340		Завод «Союз»	1956 г.	Ленинградская
2341	С8	Ателье «Спильковский ювелир»	1958 г.	Московская
2342	С0		1960 г.	
2343	С-1	Спильковская ювелирно-художественная фабрика	1961—1963 гг.	•
2344	С-2			
2345	С-3			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Проверочная инспекция
2346	C34 }	Московский завод по обработке спецсплавов	1964 г.	Московская
2347	C35 }		1965 г.	
2348	CK5	Сумгаитский комбинат бытового обслуживания	1965 г.	Бакинская
2349	CK6 }	Промкомбинат «Дружба»	1956—1958 гг.	Костромская
2350	CK8 }			
2351	CP6	Горпромкомбинат г. Сумгаит	1956 г.	Бакинская
2352	CP8 }	Промкомбинат «Советская Россия»	1958—1960 гг.	Костромская
2353	CP0 }			
2354	CPC4 }	Свердловский завод № 10 треста «Русские самоцветы»	1964—1965 гг.	Свердловская
2355	CPC5 }			
2356	C48 }	Великоустюжская артель «Северная чернь»	1958 г. 1960 г.	Ленинградская
2357	C40 }			
2358	C41 }	Великоустюжская фабрика «Северная чернь»	1961—1965 гг.	Московская
2359	C42 }			
2360	C43 }			
2361	C44 }			
2362	C45 }			
2363	CЮ3 }			
2364	CЮ4 }			
2365	CЮ5 }	Свердловская ювелирно-гранильная фабрика	1953—1965 гг.	Свердловская
2366	CЮ6 }			
2367	CЮ8 }			
2368	CЮ0 }			
2369	CЮ1 }			
2370	CЮ2 }	Ювелирная мастерская «Эду»	1962 г.	Таллинская
2371	CЮ3 }			
2372	CЮ4 }			
2373	CЮ5 }			
2374	T2 }			
2375	T6 }	Артель «Тартуметалл»	1956—1958 гг.	»
2376	T8 }			
2377	T0 }	Ювелирная мастерская Тартуского промкомбината (с 1962 г. «Эду»)	1960—1962 гг.	»
2378	T1 }			
2379	T2 }			
2380	T3 }	Промкомбинат «Эду» г. Тарту	1963—1965 гг.	»
2381	T4 }			
2382	T5 }			
2383	T30 }	Таллинский ювелирный завод	1960—1963 гг.	»
2384	T31 }			
2385	T32 }			
2386	T33 }			
2387	TКТ1 }	Ювелирная мастерская Вырусского промкомбината «Тамула»	1961—1963 гг.	Таллинская
2388	TКТ2 }			
2389	TКТ3 }			
2390	TМ8	Артель «Точная механика»	1958 г.	Харьковская
2391	TПК2	Промкомбинат бытового обслуживания	1962 г.	Тбилисская
2392	TТК6 }	Промкомбинат Таллинского промторга	1956—1960 гг.	Таллинская
2393	TТК8 }			
2394	TТК0 }			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2395	ТФ3	Таллинская ювелирная фабрика	1953—1958 гг.	Таллинская
2396	ТФ8			
2397	ТФС2	Тбилисская фабрика художественных изделий и сувениров	1962—1965 гг.	Тбилисская
2398	ТФС3			
2399	ТФС4			
2400	ТФС5			
2401	ТЧ0	Артель «Точная механика» (мастерская № 55)	1960 г.	Харьковская
2402	ТЮ6	Тбилисская ювелирная фабрика	1956—1965 гг.	Тбилисская
2403	ТЮ8			
2404	ТЮ0			
2405	ТЮ1			
2406	ТЮ2			
2407	ТЮ3			
2408	ТЮ4			
2409	ТЮ5			
2410	ТЮ1			
2411	ТЮ2			
2412	ТЮ3			
2413	ТЮ4			
2414	ТЮ5			
2415	ТЮ3			
2416	ТЮ4	Тбилисская ювелирно-часовая фабрика	1953—1955 гг.	Тбилисская
2417	ТЮ5			
2418	УЧ1	«Уральский часовщик». Свердловский завод по ремонту часов	1961—1965 гг.	Свердловская
2419	УЧ2			
2420	УЧ3			
2421	УЧ4			
2422	УЧ5			
2423	ФВ1	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов № 1	1961—1964 гг.	Харьковская
2424	ФВ2			
2425	ФВ3			
2426	ФВ4			
2427	ФВ1	Сухумская фабрика «Вторсырье»	1961—1964 гг.	Тбилисская
2428	ФВ2			
2429	ФВ3			
2430	ФВ4			
2431	ФГ1	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов № 11	1961—1965 гг.	Харьковская
2432	ФГ2			
2433	ФГ3			
2434	ФГ4			
2435	ФГ5			
2436	ФД2	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов № 10	1962—1964 гг.	•
2437	ФД3			
2438	ФД4			
2439	ФК1	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов № 22	1961—1965 гг.	•
2440	ФК2			
2441	ФК3			
2442	ФК4			
2443	ФК5			

№ п.п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2444	ФК1	Красносельская ювелирная фабрика	1961—1965 гг.	Костромская
2445	ФК2			
2446	ФК3			
2447	ФК4			
2448	ФК5			
2449	ФК2	Фабрика культтоваров	1962 г.	Тбилисская
2450	ФМ1	Кишиневская фабрика металлоизделий и металлоремонта	1961 г.	Одесская
2451	ФМ2		1962 г.	
2452	ФМ2	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов	1962 г.	Харьковская
2453	ФМ3		1963 г.	
2454	ФП1	Подольская ювелирная фабрика	1961—1965 гг.	Костромская
2455	ФП2			
2456	ФП3			
2457	ФП4			
2458	ФП5			
2459	ФП8	Ювелирно-часовая мастерская артели «Прогресс»	1958 г.	Одесская
2460	ФРЧ8	Ленинградская фабрика по ремонту часов	1958—1961 гг.	Ленинградская
2461	ФРЧ0			
2462	ФРЧ1			
2463	ФС1	Сидоровская ювелирная фабрика	1961—1965 гг.	Костромская
2464	ФС2			
2465	ФС3			
2466	ФС4			
2467	ФС5			
2468	ФЧ1	Ювелирная мастерская фабрики ремонта часов № 5	1961—1965 гг.	Харьковская
2469	ФЧ2			
2470	ФЧ3			
2471	ФЧ4			
2472	ФЭ3	Кишиневская фабрика металлоизделий и металлоремонта	1963 г.	Одесская
2473	ФЭ5		1965 г.	
2474	Х2	Ювелирный цех Маргеланского промкомбината	1962 г.	Ташкентская
2475	Х3			
2476	Х4			
2477	Х5			
2478	ХФ1			
2479	ХФ2	Художественно-галантерейная фабрика Северо-Осетинской АССР	1961 г.	Московская и Бакинская
2480	ХФ5		1962 г.	
2481	ХЮ3	Харьковская ювелирно-часовая фабрика	1965 г.	Харьковская
2482	ХЮ4		1953—1955 гг.	
2483	ХЮ5			
2484	ХЮ6			
2485	ХЮ8			
2486	ХЮ0	Харьковская ювелирная фабрика	1956—1965 гг.	
2487	ХЮ1			
2488	ХЮ2			
2489	ХЮ3			
2490	ХЮ4			
2491	ХЮ5			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2492	Ч6	Артель «Красный часовщик»	1956 г.	Московская
2493	Ч8		1958 г.	
2494	Ч0		1960 г.	
2495	Ш4	Промкомбинат «Ремточмех». Отделение № 69	1964 г.	Ташкентская
2496	Ю0	Артель «Бэди Сэнэт». Сувенирно-художественная фабрика	1960 г.	Бакинская
2497	Ю1		1961 г.	
2498	Ю-3	Московская ювелирная фабрика	1963—1965 гг.	Московская
2499	Ю-4			
2500	Ю-5			
2501	Ю6	Артель «Юхендус»	1956—1958 гг.	Таллинская
2502	Ю8			
2503	Ю0	Ювелирная мастерская «Юхендус» промкомбината г. Таллина	1960—1962 гг.	»
2504	Ю1			
2505	Ю2			
2506	Ю3	Промкомбинат «Юхендус» г. Таллина	1963—1965 гг.	»
2507	Ю4			
2508	Ю5			
2509	ЮА6	Ювелирная мастерская артели «Ювелир» Армпромсовета	1956 г.	Ереванская
2510	ЮМ0	Артель «Мстерский ювелир»	1960 г.	Московская
2511	ЮМ1	Мстерская художественная фабрика	1961—1965 гг.	»
2512	ЮМ4			
2513	ЮМ5			
2514	ЯК8	Калининградский янтарный комбинат	1958—1965 гг.	Рижская
2515	ЯК0			
2516	ЯК1			
2517	ЯК2			
2518	ЯК3			
2519	ЯК4			
2520	ЯК5			
2521	AG0	Каунасская артель «Герове»	1960 г.	»
2522	AG1		1961 г.	
2523	AD6	Артель «Дарбс»	1956 г.	»
2524	AD8		1958 г.	
2525	KD6	Клайпедский художественный комбинат «Дайле»	1956—1963 гг.	»
2526	KD8			
2527	KD0			
2528	KD1			
2529	KD2			
2530	KD3			
2531	K16	Таллинский художественный институт	1956—1965 гг.	Таллинская
2532	K10			
2533	K11			
2534	K12			
2535	K13			
2536	K14			
2537	K15			

№ п/п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2538	PG6	Артель «Ригас Гравьерис»	1956 г.	Рижская
2539	RD0	Ювелирные мастерские завода «Дарбе»	1960—1965 гг.	»
2540	RD1			
2541	RD2			
2542	RD3			
2543	RD4			
2544	RD5			
2545	1B6	Ювелирная мастерская № 1 артели «Бытослуживание» Азпромсовета	1956 г.	Бакинская
2546	1B8		1958 г.	
2547	1B0		1960 г.	
2548	1B1	Комбинат «Бытослуживание»	1961 г.	»
2549	1E6	Ювелирно-часовая мастерская № 1 артели «Единение»	1956 г.	»
2550	1K3	Кировабадский комбинат	1963 г.	»
2551	1K6	Промкомбинат им. 1 Мая	1956 г.	Костромская
2552	1K8		1958 г.	
2553	1M1	Костромская ювелирная мастерская № 1	1961—1963 гг.	»
2554	1M2			
2555	1M3			
2556	1M4	Красносельская ювелирная мастерская № 1	1964 г.	»
2557	1M5		1965 г.	
2558	1C6	Ювелирно-алмазная фабрика	1956—1960 гг.	Московская
2559	1C8			
2560	1C0			
2561	1Ю2	«Ремточмех», комбинат г. Баку, цех № 1	1962—1965 гг.	Бакинская
2562	1Ю3			
2563	1Ю4			
2564	1Ю5			
2565	1Ю6			
2566	1Ю8	Ювелирная мастерская № 1 артели «Саатсад» Азпромсовета	1956 г.	»
2567	2E6	Мастерская № 1 артели «Бадни Савэт»	1958 г.	»
2568	2M1	Ювелирно-часовая мастерская «Единение»	1956 г.	»
2569	2M2			
2570	2M3			
2571	2M4	Костромская ювелирная мастерская № 2	1961—1963 гг.	Костромская
2572	2M5			
2573	2C6	Красносельская ювелирная мастерская № 2	1964—1965 гг.	»
2574	2Ю2	Завод «Русские самоцветы»	1956 г.	Ленинградская
2575	2Ю3		1962 г.	
2576	2Ю5		1963 г.	
2576	2Ю5		1965 г.	

№ п.п.	Клеймо	Название предприятия	Дата	Пробирная инспекция
2577	2Ю6	Ювелирная мастерская «Саатсад»	1956 г.	Бакинская
2578	2Ю8	Мастерская № 2 артели «Бадни Сэнэт»	1958 г.	»
2579	3М1	Костромская ювелирная мастерская № 3	1961—1963 гг.	Костромская
2580	3М2			
2581	3М3			
2582	3М4	Красносельская ювелирная мастерская № 3	1964—1965 гг.	»
2583	3М5			
2584	3Ю2	«Ремточмех», комбинат г. Баку, цех № 3	1962—1964 гг.	Бакинская
2585	3Ю3			
2586	3Ю4			
2587	3Ю8	Мастерская № 3 артели «Бадни Сэнэт»	1958 г.	»
2588	4М2	Костромской комбинат бытового обслуживания № 4	1962 г.	Костромская
2589	4М3	Красносельская ювелирная мастерская № 4	1963—1965 гг.	»
2590	4М4			
2591	4М5			
2592	4ПК1	Промкомбинат № 4	1961 г.	Тбилисская
2593	4Ю3	«Ремточмех», комбинат г. Баку, цех № 4	1963 г.	Бакинская
2594	5М3	Костромской комбинат бытового обслуживания	1963 г.	Костромская
2595	5М4	Красносельская ювелирная мастерская № 5	1964—1965 гг.	»
2596	5М5			
2597	6М5	Красносельская ювелирная мастерская № 6	1965 г.	»
2598	7Ю2	«Ремточмех», комбинат г. Баку, цех № 7	1962 г.	Бакинская
2599	7Ю6	Ювелирная мастерская № 7 артели «Саатсад»	1956 г.	»
2600	7Ю8	Мастерская № 7 артели «Бадни Сэнэт»	1958 г.	»
2601	10РС63	Свердловский завод № 10 треста «Русские самоцветы»	1963 г.	Свердловская